

Stichting Rudolf H. Schmidtfonds

secretariaat:

mr. drs. R.A.M. Nachbahr

Nieuwe Ridderstraat 5

1011 CN AMSTERDAM

Aan de Staten van de provincie Brabant,

Het bestuur van de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds heeft bezorgd kennisgenomen van het voornemen van Gedeputeerde Staten van de provincie Brabant om de cultuur een lage prioriteit te geven in het beleid. Hoewel wij het belang van andere kunstinstellingen niet willen bagatelliseren en alle een warm hart toedragen, heeft de toekomst van het Internationaal Vocalistenconcours 's Hertogenbosch onze grootste zorg. Wij zijn een vaste partner van het concours dat wij al jaren subsidiëren, juist omdat het IVC werkt op het hoogste internationale niveau.

Wij volgen het concours elk jaar intensief en zijn altijd weer ontroerd door de grote inzet, niet alleen van de kandidaten, maar ook van de medewerkers. Zij weten altijd een sfeer te creëren die deelnemers aanzet tot grote prestaties. Het IVC maakt haar doelstellingen – ontdekken, ontwikkelen en overdragen van talent – volkomen waar, meer dan menig ander concours in de wereld, ook door nevenactiviteiten (masterclasses) en de gerichte ondersteuning van deelnemers bij hun verdere ontwikkeling. Het IVC kan zich meten met het Koningin Elisabeth Concours in Brussel en het concours in Cardiff. Daarmee behoort het al ruim 50 jaar tot de belangrijkste zangwedstrijden wereldwijd. De onuitputtelijke lijst van zangers die een wereldcarrière hebben gemaakt na deelname aan het IVC is daarvan het bewijs. Voor veel carrières staat de wieg in Den Bosch. Brabant moet daarom het concours koesteren als het enige evenement waarmee de provincie op de culturele wereldkaart staat. Als Nederlands correspondent van het meest gelezen vaktijdschrift wereldwijd, het Britse *Opera*, kan ik daarin van tijd tot tijd met trots melding maken van het IVC.

Overheden hebben de dure plicht om de cultuur royaal te faciliteren, juist vanwege het grote publieke belang, ook al wordt daar inmiddels in Nederland te vaak minachtend over gedacht. Particuliere fondsen zorgen voor de kers op de taart, maar het mag niet zo zijn dat zij verantwoordelijk worden gemaakt voor het structureel in stand houden van culturele instellingen. Waar overheden verstek laten gaan, trekt ook het Schmidtfonds zich terug; wij zijn er principieel niet om het tekortkomen van de overheid op te vangen.

Kunst is geen sluitpost, maar een essentie want het is een fundament van een beschaafde samenleving. In het jaar dat wij de 75ste verjaardag van de bevrijding vieren, herinner ik aan de onverdacht conservatieve Winston Churchill die tijdens de oorlog verklaarde – op de vraag of er niet bezuinigd kon worden op de kunsten vanwege van de oorlogspanningen – dat de oorlog geen zin zou hebben zonder kunst; de oorlog ging voor hem om het behoud van beschaving. Angela Merkel onderstreepte nog zeer recent het belang van de kunstsector, juist in de huidige tijd van crisis. De overheersende attitude binnen de Nederlandse politiek steekt daar helaas schraal bij af. Kunst kan de mens bemoedigen en troosten en geen kunstvorm meer als de muziek die altijd recht het hart raakt. Juist daarom moet Brabant het IVC blijvend en ruimhartig steunen. Met het IVC bezit Brabant een parel in het internationale muziekleven waarmee het zich ook op lange termijn met trots kan blijven profileren. Als het IVC nu verdwijnt dan is er geen weg terug. Laat de provincie daarom niet bekrompen provinciaals zijn en het Vocalistenconcours niet kapot maken: het is bij uitstek het cultureel visitekaartje van Brabant naar de wereld!!!

Stichting Rudolf H. Schmidtfonds

Robbert Nachbahr, secretaris

17 mei 2020