



Provinciale kennis en uitvoeringsorganisatie voor de kunsten

Netty van de Kamp
Adviseur Kunst & Ruimte

Opzet en
doel erfgoed
bijeenkomst
20 mei 2025
LocHal



Kunstenaars kunnen van grote toegevoegde waarde zijn bij de transformatie van gebouwen en gebieden. Vaak wordt niet aan hen gedacht. Zij zijn de eerste die de mogelijkheden zien van uitgeleefde locaties, die later uitgroeien tot geliefde 'hotspots'. Door eigen initiatief én in opdracht van dragen kunstenaars bij aan het creëren van fijne plekken in Brabant. Daarbij is Kunstloc Brabant, de kennis- en uitvoeringsorganisatie voor de kunsten van de Provincie, vaak actief. Kunstloc Brabant stimuleert en scout kansen tot samenwerking tussen de creatieve sector en andere domeinen. In deze werksessie maak je kennis met inspirerende voorbeelden en krijg je inzicht in hoe je kunstenaars kunt betrekken en ondersteunen in transformatieprojecten in dorpen en steden.

Inzet van kunst en kunstenaars bij gebiedstransities en erfgoed

- visievorming
- placemaking
- identiteit
- verbindingen

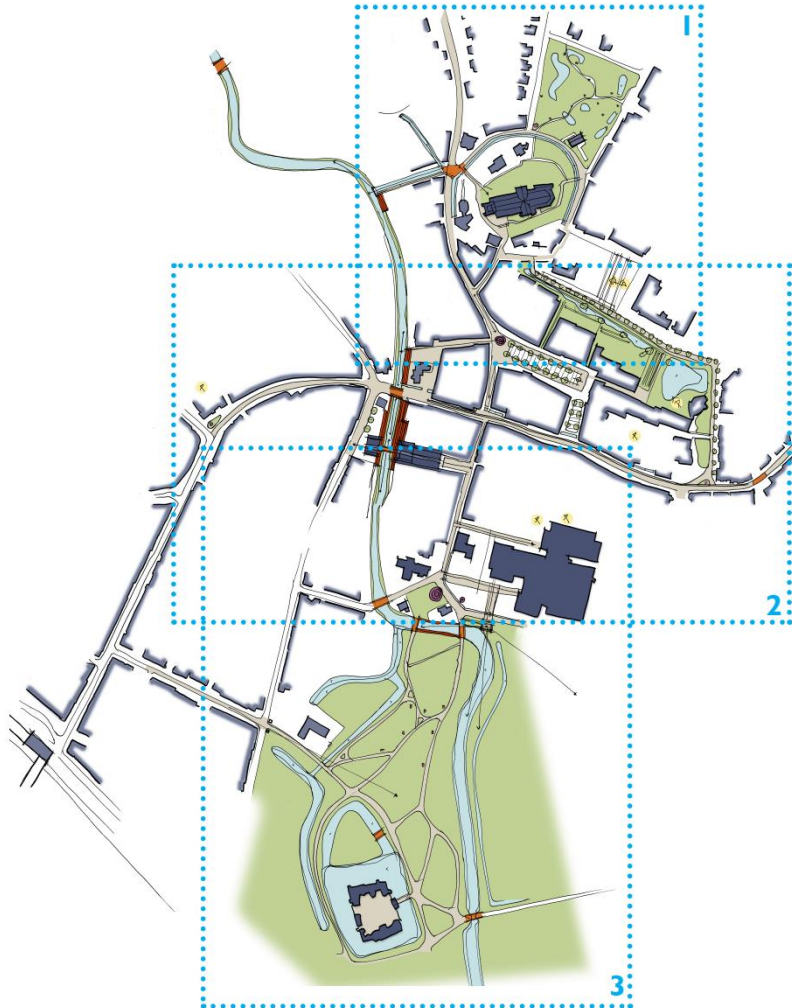
publieke ruimte = participatie



Boxtel binnen de Bruggen

Visievorming

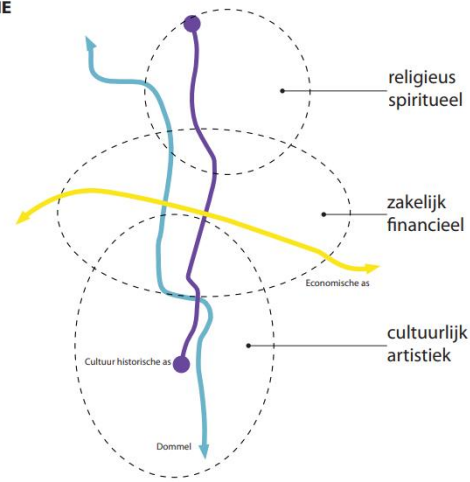
CONCLUSIE INTEGRALE CENTRUMVISIE BOXTEL DOMMEL TERUG IN BOXTEL HET CONCEPT



INITIATIEVEN OP GEBIED VAI

- kunst en cultuur
- duurzaamheid / kwaliteit
- ruimte / water / groen / ecolog
- leefbare samenleving
- recreatie / Groene woud

TOTAAL VISIE



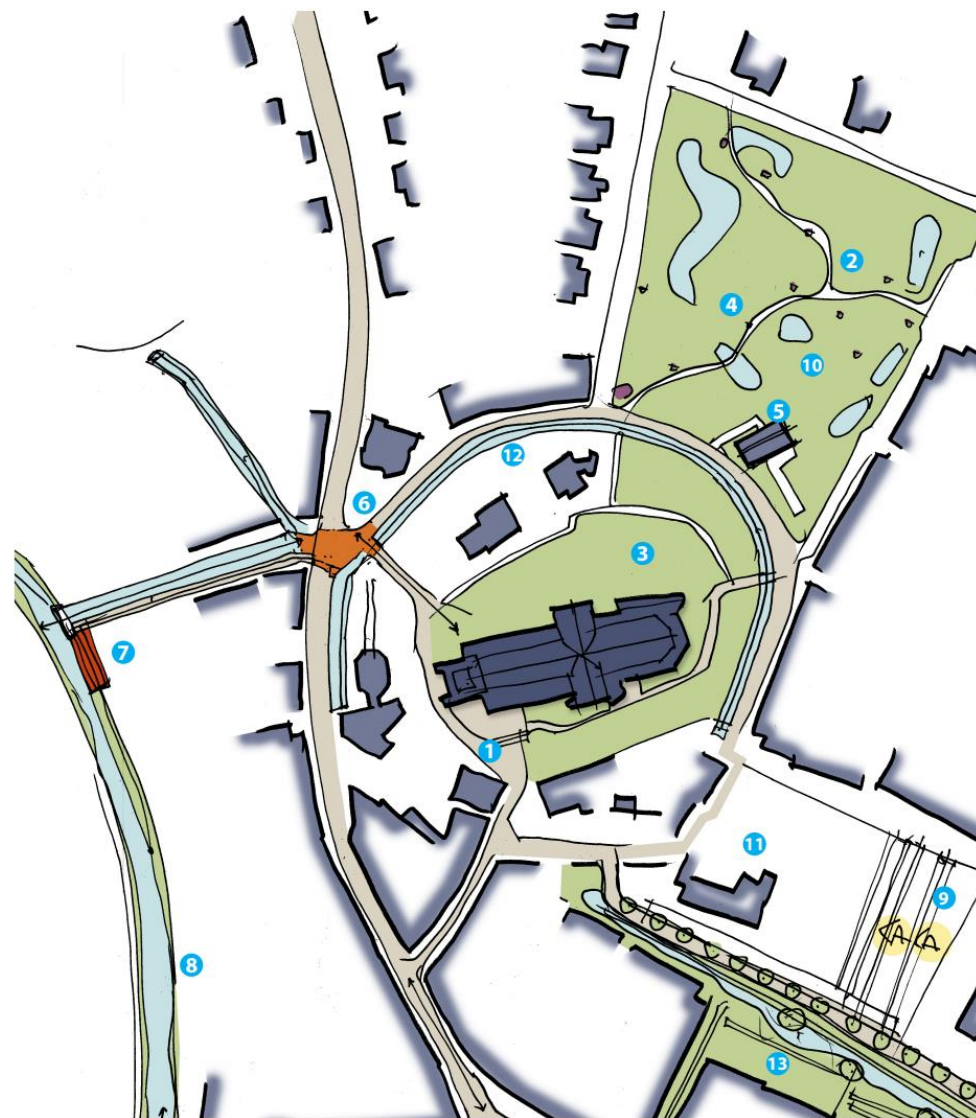
3X8 ROUTE





CONCLUSIE INTEGRALE CENTRUMVISIE BOXTEL

CONCLUSIE AANBEVELINGEN INTEGRALE ONTWERPSSIE OMGEVING PETRUSBASILIEK



lichtkunst

bijzondere bruggen

ontmoetingsruimtes

visuele verbindingen

kunst als verwijzing
naar verdwenen
erfgoed

etc....

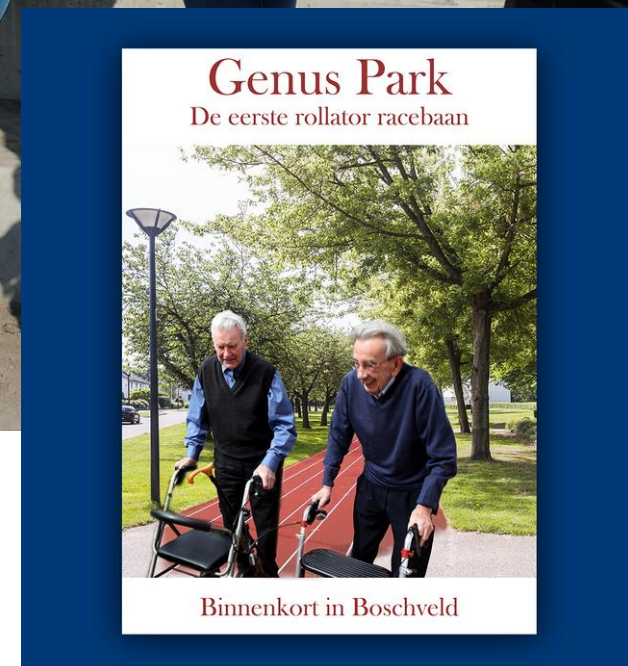
Spoorzone 's-Hertogenbosch placemaking



IEDEREEN EVENVEEL ONGELIJK

*Ik weet nog goed waar
de verwarring begon:
aan de andere kant
van het station*

*Aan welke kant
je ook gaat staan...
het ligt altijd
ergens anders aan*





Andreas Hetfeld, *Poort naar de Toekomst*, een eerbetoon aan Gerard Philips Eindhoven
identiteit



Andreas Hetfeld, *Poort naar de Toekomst*, Eindhoven, 2023



Andreas Hetfeld *Poort naar de Toekomst* een monument voor Gerard Philips Eindhoven
identiteit

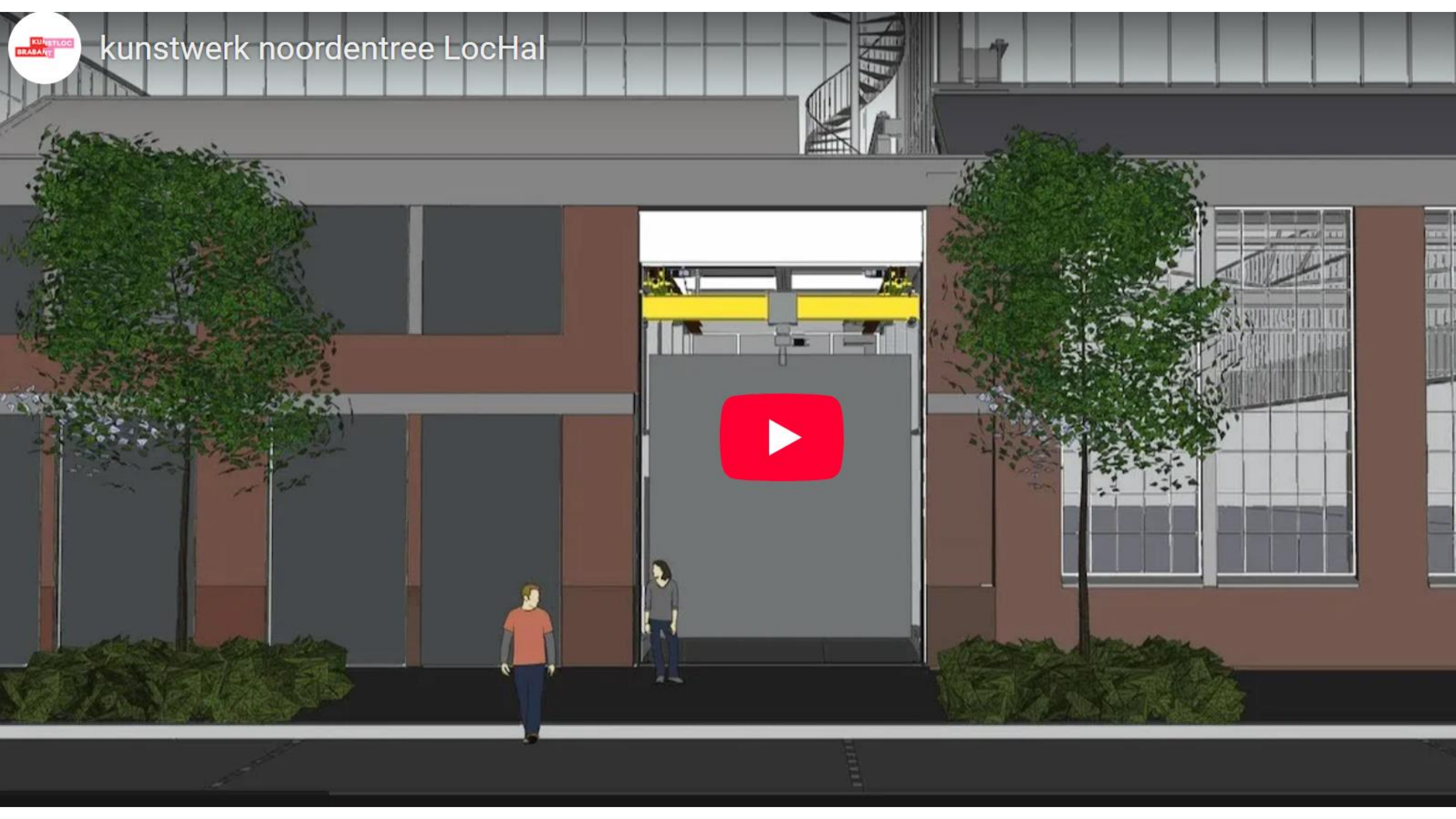


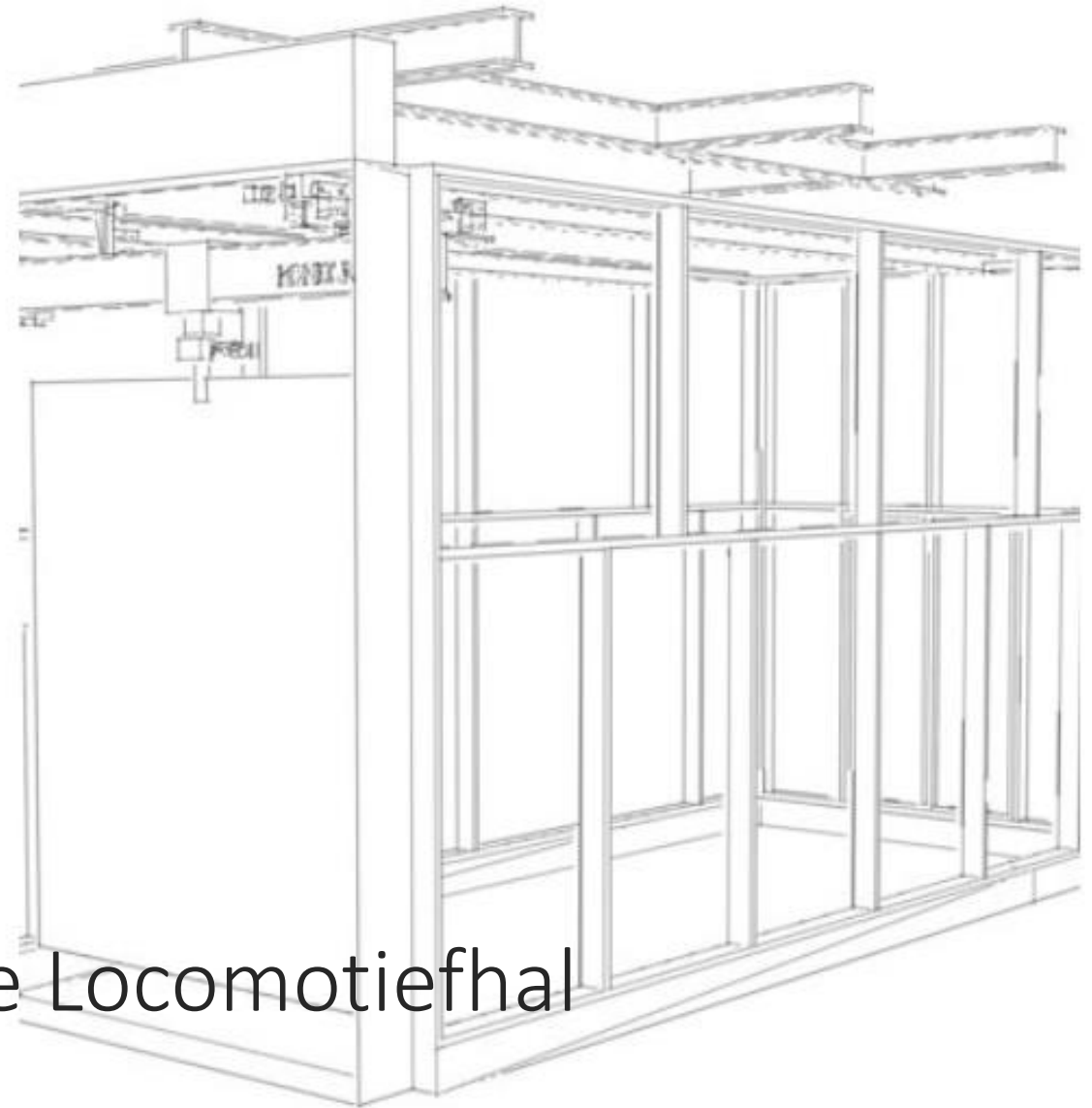


Pien den Hollander Entreekunstwerk LocHal Tilburg



kunstwerk noordentree LocHal





Inspiratie de Locomotiefhal



Pien den Hollander Entreekunstwerk LochHal Tilburg



LEGERKAMP BIJ OIRSCHOT 1832 - 1834

← TWEE KILOMETER TERUG IN DE TIJD →

Rob Sweere TimeTube Legerkamp Oirschot 2025



Rob Sweere TimeTube Oirschot 2025



Rob Sweere,
TimeTube Historisch
Legerkamp Oirschot
2025







LEGERKAMP BIJ OIRSCHOT 1832 - 1834

Op het stalen tafelblad is de oorspronkelijke tekening van het kamp uit 1832 uitgelaserd.



Ro&Ad architecten, 1 april monument Brielle, 2023





Ro&Ad architecten. 1 april monument, Brielle 2023



Dedden&Keizer, Slavernijmonument Spoorzone Tilburg 2022



Onthulling tijdens Keti Koti met burgemeester Wetering 2022



De Kunstopdracht Talentontwikkeling werken in opdracht
Tom L'Istelle *Andert* Den Bosch



BRABANTS KLOOSTER LEVEN







Kloosterjaar 2021 Gemeenschappelijke ruimte ge(re)activeerd

Dank je wel voor jullie aandacht!

Mocht je nog vragen hebben dan kun je ons altijd bellen of mailen:

Netty.vandekamp@kunstlocbrabant.nl

06-41438845

