

# Statenmededeling

**Onderwerp**

Continueren Brabant C Fonds 2019 - 2022

**Datum**

9 oktober 2018

**Documentnummer**

GS: 4418514

PS: 4425074

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

**Kennisnemen van**

Businessplan Brabant C 2019–2022 op basis waarvan het College de opdracht aan het Brabant C Fonds tot en met 2022 heeft verlengd<sup>1</sup>.

**Aanleiding**

De perspectiefnota 2018 waarbij besloten is €9 mln beschikbaar te stellen (PS 20/18) voor Brabant C. Hierdoor heeft het fonds vanaf 2019, inclusief het resterende vermogen uit de opdracht 2015 – 2018 nog ruim €10 mln beschikbaar voor projecten waarmee het tot eind 2021 in projecten kan participeren en kan het fonds zich met een meerjarig perspectief verder ontwikkelen.

**Bevoegdheid**

Huidige verlenging van de opdracht is bevoegdheid van het College. Het College geeft hiermee uitvoering aan uw besluit 20/18 d.d. 20 april 2018.

De kaderstellende besluitvorming aangaande Brabant C heeft plaatsgevonden bij het [instellingsbesluit 33/14](#) d.d. 4 juli 2014. Via [statenvoorstel 59/14](#) bent u toen gehoord over de wijze van uitvoering. Over aanscherping van de werkwijze heeft het College u geïnformeerd via de [statenmededeling](#) 'nieuwe werkwijze'.

**Kernboodschap**

---

<sup>1</sup> Tevens wordt PS hiermee geïnformeerd dat Brabant C uitvoering heeft gegeven aan de mogelijkheid om het beschikbare organisatiebudget flexibel over de jaren in te zetten (Statenlid Brunklaus d.d. 20 april 2018). Zie businessplan pag.27.

- *Via Brabant C ook komende jaren meer topcultuur met draagvlak*

In het businessplan 2019-2022 maakt Brabant C duidelijk hoe het fonds de komende jaren verder gaat op de ingeslagen weg. Het fonds zorgt voor (inter)nationale topcultuur in Brabant en tegelijkertijd voor vernieuwing van financiering in de culturele sector.

**Datum**

9 oktober 2018

**Documentnummer**

GS: 4418514

PS: 4425074

Het fonds helpt initiatiefnemers in de planontwikkelingsfase om businessplannen te ontwikkelen waarin (op termijn) verdienmogelijkheden ontstaan. Want door een financieringsvraag te benaderen als een investering, komt vanzelfsprekend de vraag aan de orde wat het rendement van de investering op termijn is, cultureel, maatschappelijk en financieel. Het fonds gaat daarbij ook actief op zoek naar partners uit het bedrijfsleven om te participeren in Brabant C en onderzoekt in welke vorm en onder welke voorwaarden zij bereid zijn om mee te doen, en waar nodig bemiddelt het tussen initiatiefnemers en bedrijfsleven.

**Consequenties**

- *Door op de ingeslagen weg*

Al in 2018 heeft Brabant C haar werkwijze aangescherpt en is nadrukkelijker als investeringsfonds gaan opereren. Het fonds zal deze werkwijze continueren. Het fonds levert de komende vier jaar top cultuur in Brabant die goed past bij de regio, top cultuur die bovendien slim gefinancierd is en die zich verbonden weet met de omgeving, inclusief het Brabantse bedrijfsleven.

De bijbehorende kernprestatie indicatoren waarlangs de voortgang van het fonds wordt gevolgd, zijn bij de begroting 2018 als volgt vastgesteld:

**Culturele KPI's**

- Minimaal 60% (te meten in herkomst bezoekers, publieksoordeel, publicaties, nominaties) van de gerealiseerde projecten is aantoonbaar van (inter)nationaal niveau
- Minimaal 60% (te meten in duurzaamheid en publieksbeleving) van de gerealiseerde projecten draagt bij aan versterking van het cultuursysteem

**Maatschappelijke KPI's**

- Minimaal 50% (te meten in associaties innovatief en onderscheidend) van de gerealiseerde projecten is vernieuwend en innovatief
- In minimaal 70% (te meten in gerealiseerde cross-overs en samenwerkingen) van de gerealiseerde projecten wordt samengewerkt met partijen buiten de culturele sector

**Financiële KPI's**

- Het aandeel leningen van de jaarlijks uitgezette middelen stijgt met gemiddeld 4% per jaar, met een middellange termijn perspectief van minimaal 15% in 2017 naar tenminste 32% eind 2021.

Het College heeft het fonds daarnaast een extra inspanningsverplichting meegegeven en als extra tussendoel geformuleerd om in 2020 30% revolverendheid te realiseren.

- *In 2020 een nieuw besluit over het fonds na 2021*

Zoals afgesproken, zal het Brabant C Fonds in 2020 opnieuw worden geëvalueerd. Daaruit moet blijken wat de toegevoegde waarde van het fonds is in de context van de provinciale ambities op dat moment voor kunst en cultuur en breder, zoals de vrijetijdseconomie en het vestigingsklimaat. Op basis van die evaluatie zal PS op dat moment dan de afweging maken het fonds te beëindigen of continueren.

### **Europese en internationale zaken**

Brabant C is gericht op het in Brabant mogelijk maken van kunst en cultuur van (inter)nationaal niveau en uitstraling en als zodanig draagt het bij aan het versterken van de vrijetijdseconomie en het realiseren van meer bezoekers aan Brabant van daarbuiten. Brabant C vervult hierin een proactieve scout en aanjaagrol. Internationalisering is een belangrijk onderdeel van het werkprogramma van het fonds de komende jaren. In samenspraak met Brabantse internationale spelers zoals de Dutch Design Foundation, STRP, Theaterfestival Boulevard en organisaties zoals Visit Brabant, Dutch Culture, de BOM en het LOF wordt gewerkt aan een er toe doend internationaal netwerk en worden kansen opgespoord en aangejaagd.

In de voorbereiding van het fonds is het fonds in 2014 reeds op het aspect staatssteun getoetst.

### **Communicatie**

Over dit besluit wordt niet actief gecommuniceerd, omdat dat al gebeurd is rondom de Perspectiefnota.

**Datum**

9 oktober 2018

**Documentnummer**

GS: 4418514

PS: 4425074

**Vervolg**

Via de reguliere planning en control cyclus worden Provinciale Staten geïnformeerd over de voortgang van het Brabant C Fonds.

**Bijlagen**

1. Businessplan 2019-2022 Brabant C Fonds

**Datum**

9 oktober 2018

**Documentnummer**

GS: 4418514

PS: 4425074

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

Opdrachtgever: de heer A. Doedens, (073) 681 21 90, adoedens@brabant.nl, eenheid Opdrachtgeverschap en P&O van directeur NHL1.

Opdrachtnemer: mevrouw H.L.A. Duenk, (073) 680 85 09, hduenk@brabant.nl, eenheid Cultuur en Samenleving van directeur NHL3.