

Memo van de gedeputeerde

H.A.J.M. Swinkels

Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur

Onderwerp

Nieuwsbericht Regioprofiel BrabantStad

Geachte Statenleden,

Via deze memo wil ik u graag informeren over een nieuwsbericht dat recent is verstuurd aan diverse partijen in culturele veld met betrekking tot het traject om te komen tot een cultureel regioprofiel. In de bijgevoegde nieuwsbrief worden onze externe partners geïnformeerd over de voortgang van dit traject. Mocht u in de toekomst zelf rechtstreeks deze nieuwsberichten willen ontvangen dan kunt u dit doorgeven aan bijgevoegd email adres.

Met vriendelijke groet,

H.A.J.M. Swinkels

Datum

11 juli 2018

Documentnummer

4388615

Aan

Provinciale Staten van
Noord-Brabant

Kopie aan

A. Doedens

Van

Henri Swinkels

Telefoon

(073) 681 28 50

Email

hswinkels@brabant.nl

Bijlage(n)

1



NIEUWSBERICHT REGIOPROFIEL BRABANTSTAD - JULI 2018

Begin dit jaar hebben wij u uitgenodigd voor een bijeenkomst eind februari 2018 over het traject van de cultuurvisie BrabantStad. U bent mogelijk bij deze bijeenkomst aanwezig geweest. Met dit nieuwsbericht informeren wij u over de voortgang van dit traject en wat wij sindsdien hebben gedaan.

Wat is er gebeurd?

Tijdens de bijeenkomst op 28 februari 2018 lichtte Henri Swinkels, gedeputeerde voor cultuur, toe dat BrabantStad met de minister van OCW en met de Raad voor Cultuur in gesprek is over een te maken regioprofiel en hij benadrukte dat daarbij input vanuit het culturele veld van groot belang is. Wij wensen in Brabant een nationaal cultuurbeleid (rijkskunstenplan 2021-2024) waarbij de kennis en ervaring die in onze regio aanwezig is, vertrekpunt zijn in de beleidsvoornemens van het Rijk en in de beoordeling van plannen van culturele instellingen.

In maart 2018 heeft de minister haar visiebrief '*Cultuur in een open samenleving*' naar de Tweede Kamer gestuurd. Daarin bevestigt zij dat zij met andere overheden samen wil werken en dringt zij erop aan om het culturele veld hierbij te betrekken in aanloop naar haar nieuwe kunstenplan. Eveneens berichtte zij dat zij het subsidiestelsel niet wezenlijk wil veranderen zoals de Raad voor Cultuur suggereerde in zijn verkenning '*Cultuur voor stad, land en regio; de rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel*'. In juni nodigde de minister de regio's, waaronder BrabantStad, uit voor een bijeenkomst in Den Haag om haar idee over de regioprofielen te bespreken en met het verzoek aan de regio's deze vóór 1 november aanstaande naar haar toe te sturen. De regioprofielen vormen mede de basis voor de gezamenlijke adviesaanvraag aan de Raad voor Cultuur over het subsidiestelsel vanaf 2021.

Wat is er sindsdien gebeurd in de periode maart-juni 2018:

- De ambtelijke taskforce Cultuurvisie BrabantStad is aan de slag gegaan met het opstellen van een concepttekst van het regioprofiel en daarvoor hebben we diverse gesprekken gevoerd over ons regioprofiel met partijen in Brabant, andere regio's en Den Haag;
- Makers en culturele organisaties zijn door Kunstloc Brabant (voorheen bkcc) gevraagd te reflecteren op de sectoranalyses van de Raad voor Cultuur en deze worden gebruikt als input/inspiratie voor het regioprofiel;
- Verschillende instellingen en samenwerkingsverbanden, zoals een aantal festivals, kunstencentra en De Kunst van Brabant, hebben hun ideeën en aandachtspunten in brieven en pamfletten aan ons kenbaar gemaakt als input voor het regioprofiel;
- Het onderzoek Waarde van Cultuur is gepresenteerd (juni 2018). Dit onderzoek bevat een enorme rijkdom aan data waarmee de stedelijke regio BrabantStad kan worden gekarakteriseerd en culturele instellingen en beleidsmakers belangrijke informatie in handen hebben;
- BrabantStad heeft brieven gestuurd naar de minister en de Tweede Kamer over onder meer internationalisering, de regioprofielen en opdrachten aan de rijkscultuurfondsen in het volgende kunstenplan;
- Wij hebben landelijke bijeenkomsten bijgewoond over het hoe en wat van de regioprofielen.

Waar staan we nu?

Er zijn nieuwe colleges gevormd in de Brabantse gemeenten zodat de taskforce nu bestuurlijk ook weer op volle sterkte is: gedeputeerde Henri Swinkels (provincie Noord-Brabant) en de wethouders Marianne de Bie (Breda), Monique List (Eindhoven), Antoinette Maas (Helmond), Mike van der Geld ('s-Hertogenbosch) en Marcelle Hendrickx (Tilburg).

De ambtelijke taskforce legt voor de zomerperiode de eerste versie van de concepttekst voor aan de gedeputeerde en wethouders.

Wat gaan we doen vanaf de zomer tot november 2018 en daarna

Medio september wordt het concept regioprofiel door de colleges vastgesteld. Daarna zullen wij organisaties, makers, Provinciale Staten en gemeenteraden uitnodigen om feedback te geven op het concept. Op- en aanmerkingen worden betrokken bij het definitief op te stellen regioprofiel.

In de periode augustus tot en met oktober is er periodiek overleg met het ministerie van OCW over de ontwikkeling van ons regioprofiel. Eind oktober sturen wij ons regioprofiel naar minister Van Engelshoven van OCW.

In het najaar maken we een start met de afstemming van de subsidie- en adviestrajecten in BrabantStad.

Werkwijze ambtelijke taskforce

Tot 1 juli 2018 was Martin van Ginkel, vanuit de gemeente Tilburg, projectleider van het traject voor het regioprofiel BrabantStad. Omdat de ontwikkeling van het regioprofiel nu extra tijd vraagt, is besloten om de taken verder te verdelen over de leden van de taskforce en niet bij alleen de projectleider te beleggen. Daarom zijn met ingang van 1 juli Tanja Mlaker (Stichting Cultuur Eindhoven) en Bert Doedens (programmamanager van de provincie) contactpersonen voor de ambtelijke taskforce. De taskforce bestaat uit: Bert Doedens (provincie Noord-Brabant), Petra van der Elst (gemeente Breda), Martin van Ginkel (gemeente Tilburg), Tanja Mlaker (Stichting Cultuur Eindhoven), Ad van Niekerk (gemeente 's-Hertogenbosch) en Simone Visser (gemeente Helmond).

Hoe verder?

In de tweede helft van augustus berichten wij u nader over hoe de consultatie van het culturele veld vorm krijgt.

Voor nu wensen wij u een mooie zomerperiode toe!

Met vriendelijke groet,

Bert Doedens, Petra van der Elst, Martin van Ginkel, Tanja Mlaker, Ad van Niekerk, Simone Visser