

## Statenmededeling

### Onderwerp

Onderzoeksplan Tussenevaluatie Werk in uitvoering, uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020

### Datum

15 mei 2018

### Documentnummer

GS: 4347192

PS: 4357796

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

### Kennisnemen van

Het onderzoeksplan Tussenevaluatie Werk in uitvoering, uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020

### Aanleiding

[Werk in Uitvoering, Uitvoeringsprogramma Cultuur 2016 - 2020](#) is april 2016 vastgesteld. In de bij het uitvoeringsprogramma behorende [begrotingswijziging 28/16 A](#) staat over evaluatie: De kaderstellende nota "Cultuuragenda van Brabant" loopt in 2020 af. Wij zullen deze kaderstellende nota tezamen met dit uitvoeringsprogramma (en achterliggende instrumenten) evalueren zodanig dat de evaluaties als input kunnen dienen voor het volgende bestuursakkoord." De evaluatie van het Jeugdcultuurfonds, de Impulsgeldenregeling en Fonds Brabant C worden hierin meegenomen.

Het onderzoek betreft een tussenevaluatie op basis van artikel 217a Provinciewet. Evaluaties op die basis gaan over het door Gedeputeerde Staten gevoerde bestuur en kijken naar de doelmatigheid en doeltreffendheid van beleidsnota's. Deze evaluatie wordt nu opgepakt ter verantwoording aan uw Staten. Het accent in deze tussenevaluatie ligt op het leren voor de toekomst, in combinatie met de veranderingen in de omgeving. De evaluatieresultaten dienen als basis om een besluit te nemen over het al dan niet in aangepaste vorm voortzetten van de uitvoering van het kader.

### Bevoegdheid

GS dragen zorg voor adequate en tijdige evaluatie, doen voorstellen voor voortzetting of wijziging van het betreffende beleid. PS informeren zich, toetsen de resultaten aan het beleidskader.

**Datum**

15 mei 2018

**Documentnummer**

GS: 4347192

PS: 4357796

**Kernboodschap**

In het uitvoeringsprogramma wordt uitvoering gegeven van de kaders van PS in de cultuuragenda waarin de rol van de provincie is uitgewerkt voor het hele cultuurbeleid. In het uitvoeringsprogramma wordt rekening gehouden met het provinciale bestuursakkoord en vooruitgelopen op de nieuwe kunstenplanperiode.

Het uitvoeringsprogramma bundelt alle voorheen losse onderdelen van het cultuurbeleid in één programma, één subsidieregeling en vanuit één overkoepelend kader.

In het cultuurbeleid wordt een aantal taken structureel uitgevoerd en een deel op basis van tijdelijke programma's. In het onderzoeksplan wordt dit nader toegelicht.

Het onderzoeksplan is als bijlage toegevoegd. Hierin staat de aanpak, relevante landelijke en provinciale ontwikkelingen, onderzoeksvragen en resultaat/verwacht eindproduct. Voor de volledigheid zijn de onderzoeksvragen (ook) onderstaand opgenomen.

**1. Onderzoeksvraag**

De centrale onderzoeks-/kennisvraag van deze tussenevaluatie richt zich op effectiviteit en doelmatigheid van het cultuurbeleid. Daarbij is vooral de ontwikkelgerichte aanpak in samenwerking met de partners belangrijk. We kijken met deze tussenevaluatie terug, maar de nadruk ligt op leren voor de toekomst:

1. Heeft de aanpak het beoogde effect? Wat kunnen we verbeteren?
2. Welke mogelijkheden zijn er om beter te presteren; ook gezien de landelijke en provinciale ontwikkelingen?
3. Wat is nodig om de ontwikkelgerichte aanpak in de toekomst te borgen?

**1 Doelen (outcome)**

- Werken de uitgangspunten zoals geformuleerd in de cultuuragenda door in het uitvoeringsprogramma. Het gaat dan in het bijzonder om:
  - o Toegankelijkheid van laagdrempelige voorzieningen in een brede basis
  - o Het vergroten van de toonaangevende top
  - o Verbindingen met domeinen in de samenleving
  - o Het versterken van het ondernemerschap van de culturele sector.Waardoor de vitaliteit van het cultuursysteem wordt versterkt waarbij culturele instellingen de slag naar nieuw publiek, nieuwe partners en nieuwe initiatieven zouden kunnen maken.
- In hoeverre zijn de doelen zoals geformuleerd in het Uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020, gerealiseerd. In welke mate

zijn de doelen behaald, ligt de realisatie op koers en waar moet eventueel worden bijgestuurd/versneld?

- Wordt de culturele provinciale infrastructuur hiermee duurzaam versterkt?
- Wordt de innovatie in de culturele sector versterkt door nieuwe initiatieven mede mogelijk te maken en ondernemerschap te stimuleren en zo de culturele basis te versterken, verbindingen met andere domeinen te leggen en de culturele identiteit te versterken?
- Wordt bijgedragen aan een toekomstbestendig cultuur systeem?
- Leidt de samenwerking met overheden, maatschappelijke partners en in het bijzonder culturele instellingen en bedrijfsleven tot (duurzame) relaties en zijn resultaten te melden?

**Datum**

15 mei 2018

**Documentnummer**

GS: 4347192

PS: 4357796

Specifiek:

- Is er sprake van duurzame effecten bij de inzet van impuls gelden, is zichtbaar hoe het project na de impulsbijdrage doorgang vindt of hoe de resultaten van het project in de toekomst worden ingebed in de reguliere beroepspraktijk / organisatie, zodat de instellingen een opstart kunnen maken naar meer zelfstandigheid?
- Is het aantal deelnemers vanuit jeugd in achterstandsituaties, dat actief participeert aan cultuur als gevolg van het jeugdcultuurfonds toegenomen en is de spreiding van de jeugdcultuurfondsen over de gemeenten toegenomen en in welke mate?

## **2 Aanpak en instrumenten (throughput en output)**

- Sluit het genoemde palet aan instrumenten goed aan bij het totaal aan doelstellingen van het uitvoeringsprogramma
- Heeft de bundeling van het instrumentarium de uitvoering versterkt.

## **3 Ontwikkelgerichte aanpak (proces)**

- Een advies naar de toekomst over het werken met de huidige verscheidenheid aan loketten en instrumenten.
- Of realisatie van doelen een tijdelijke of een meer structurele impuls vergt.
- In welke mate vindt samenwerking plaats met partners in de samenleving zoals met name Brabantstad en andere gemeenten? In welke mate nodigen provinciale instrumenten uit tot samenwerking, komt samenwerking tot stand, waar kan het beter? Is afstemming met gemeentelijke instrumenten en loketten aanwezig of mogelijk? Waar liggen kansen en bedreigingen om dit verder te verbeteren.

#### **4 Middelen en menskracht (input)**

- Staan menskracht en middelen ten behoeve van het gehele Cultuurbeleid in verhouding tot de beoogde doelstellingen? Met andere woorden: worden menskracht en middelen doelmatig en doeltreffend ingezet?

**Datum**

15 mei 2018

**Documentnummer**

GS: 4347192

PS: 4357796

#### **Consequenties**

Het evaluatierapport levert een objectief tussentijds beeld van de uitvoering van het cultuurbeleid en inzicht in de effectiviteit van de ontwikkelgerichte aanpak. Het accent ligt daarbij op leren voor de toekomst in combinatie met de landelijke en provinciale ontwikkelingen.

#### **Europese en internationale zaken**

N.v.t.

#### **Communicatie**

Het onderzoeksplan wordt toegezonden aan de Zuidelijke Rekenkamer.

#### **Vervolg**

In november 2018 kunt u het evaluatierapport tegemoet zien.

#### **Bijlagen**

Onderzoeksplan tussenevaluatie werk in uitvoering, uitvoeringsprogramma cultuur 2016-2020

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

Opdrachtgever: de heer B. van den Hout, (073) 681 2814,  
bvdhout@brabant.nl, afd. Strategie en Beleid.

Opdrachtnemer: de heer J. Cremers, jcremers@brabant.nl, afdeling concernstaf.