

Memo van de gedeputeerde

H.A.J.M. Swinkels

Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur

Onderwerp

Statenvragen uit Themabijeenkomst Evaluatie Brabant C d.d. 27 oktober 2017

Datum

8 november 2017

Documentnummer

4273594

Aan

Provinciale Staten van
Noord-Brabant

Kopie aan

-

Van

Telefoon

(073) 681 28 50

Email

hswinkels@brabant.nl

Bijlage(n)

-

Geachte Statenleden,

Via deze memo wil ik u graag informeren over de vragen die tijdens de themabijeenkomst naar aanleiding van de evaluatie Brabant C van 27 oktober jl. door tijdgebrek onbeantwoord zijn gebleven.

Vraag van Dhr. Deryckere van het CDA:

Is het mogelijk de prestatie-indicatoren met terugwerkende kracht de prestaties in de afgelopen jaren te laten meten. Of in ieder geval een indicatie geven.

Het met terugwerkende kracht volgens de voorgestelde werkwijze meten is niet voor alle onderdelen mogelijk. Een belangrijk onderdeel betreft nl. publieksonderzoek en veel evenementen zijn al achter de rug. We zullen uw vraag betrekken bij de komende evaluatie en waar mogelijk beantwoorden.

Vragen van Mw. Brunklus van GroenLinks:

1. Kan revolverendheid ook breder uitgelegd gaan worden, zoals via een maatschappelijke opbrengst (deze vraag is naar mening van Patricia gedeeltelijk beantwoord).

In de notitie "Update visie en werkwijze Brabant C" die per abuis niet bij de vergaderstukken zat, wordt dit onderwerp in de paragraaf 'Revolverendheid, rendement en de betekenis van cultuur' behandeld; zie blz 10-14. Om de veelzijdige betekenis van cultuur in de samenleving te duiden, wordt het rendement van de investeringen uitgedrukt in een cultureel, een maatschappelijk en een economisch rendement. Het begrip revolverendheid wordt, om begripsverwarring te voorkomen, gereserveerd voor de financiële revolverendheid, of te wel het terugvloeiën van middelen naar het fonds zelf. De KPI's zijn vervolgens ook onderverdeeld in culturele, maatschappelijke en financiële KPI's.

2. Gaan de criteria voor de projecten worden aangepast nav. de KPI's?

Er vindt geen inhoudelijke aanpassing van de criteria plaats. Wel worden de huidige 13 criteria naar aanleiding van de ervaringen tot dusver van zowel aanvragers als de adviescommissie door bundeling terug gebracht naar vijf. Deze zijn zo uitgewerkt dat de kernelementen uit de 13 eerdere criteria ondergebracht zijn in de vijf nieuwe.

Datum

8 november 2017

Stuknummer

4273594

3. Wat is daarvan het gevolg voor de kleinere projecten? (die speciaal op wens van PS destijds in het fonds opgenomen zijn)

De kleinere projecten blijven een belangrijk onderdeel en hiervoor blijft financiering tot maximaal €65.000 in de vorm van subsidie beschikbaar. Het gaat daarbij om ontwikkelprojecten met (inter)nationale ambitie en potentie. Ook hier worden de criteria vereenvoudigd en de procedure gestroomlijnd. Het huidige plafond van € 1 mln voor deze ontwikkelprojecten blijft gehandhaafd.

4. Hoe kun je weten en meten dat een project het cultuursysteem versterkt

Versterking van het Brabantse cultuursysteem is een van de criteria waarop ieder project wordt getoetst. Iedere aanvrager moet daarom in zijn projectplan een goed verhaal hebben dat overtuigend is voor de adviescommissie. De adviescommissie hanteert daarbij het beoordelingskader waarin staat toegelicht wat met het begrip wordt bedoeld. (Zie de website van Brabant C: [toelichting grote projecten](#) en [toelichting kleine projecten](#).) Bij de start van ieder project is er daarmee inzage in de wijze waarop het betreffende voorstel het cultuursysteem versterkt. Vervolgens moet de projecthouder bij de afronding van het project een document aanleveren waarin staat verwoord op welke wijze het project invulling heeft gegeven aan de criteria, waaronder dus het versterken van het cultuursysteem.

Bij de opzet voor het meten van de KPI's wordt langs twee lijnen gekeken naar de versterking van het Brabantse cultuursysteem. Op de eerste plaats via publieksonderzoek, waarbij wordt gekeken of de publiekssamenstelling voldoet aan de projectdoelstelling, de publieksbeleving en waardering en ontwikkeling van een positieve attitude en vervolgsbezoek ten aanzien van kunst en cultuur. Als tweede wordt bekeken of het initiatief na de financieringsperiode van Brabant C zal worden voortgezet.

5. Is het ook mogelijk om meer focus aan te brengen door diverse soorten van cultuur een bepaald percentage mee te geven? (bij beoordelingen bijv.?)

In de notitie "Update visie en werkwijze Brabant C" wordt op blz 18 ingegaan op het onderwerp focus. Voor Brabant C betreft dat dan focus op projecten van (inter)nationaal niveau die passen bij het profiel van Brabant, waarmee we ons niet beperken tot bepaalde soorten kunst en cultuur.