

Statenmededeling

Onderwerp

Brabant C: nieuwe werkwijze

Datum

3 oktober 2017

Documentnummer

GS: 4251287

PS: 4260259

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Kennisnemen van

Nieuwe werkwijze Brabant C incl. kern prestatie-indicatoren (KPI's)

Aanleiding

Eerder dit jaar heeft u de [evaluatie fondsen uit de eerste en tweede tranche Investeringsagenda Essent](#) ontvangen. Uit deze evaluatie komt naar voren dat Brabant C toegevoegde waarde heeft, bijdraagt aan de doelen van de cultuuragenda en de vrijetijdsagenda van Brabant en bijdraagt aan de transitie naar een ondernemende culturele sector. Daarnaast zijn ook enkele punten voor verbetering geconstateerd. Het betreft de positie van Brabant C bij het stimuleren van cultuur van internationaal niveau ten opzichte van andere instrumenten op het terrein van financiering van cultuur; het realiseren van revolverendheid en het formuleren van duidelijke KPI's waarmee de voortgang kan worden gemonitord.

Het College heeft de stichting Brabant C Fonds gevraagd om een voorstel waarin zij tegemoet komen aan de geconstateerde verbeterpunten. Ter informatie sturen wij u dit hierbij toe. In voorliggende statenmededeling gaan wij op deze aanpassingen in. U kunt het betrekken bij uw oordeelsvormende bespreking over het Brabant C fonds dat binnenkort op uw agenda staat. Omdat de middelen van het fonds nog niet zijn uitgeput, zijn wij voornemens om per 2018 met Brabant C aanpassingen in de werkwijze af te spreken.

Bevoegdheid

In uw controlerende rol heeft u de evaluaties van de fondsen uit de eerste en tweede tranche Investeringsagenda Essent op 7 april 2017 besproken en besloten ook afzonderlijk per fonds stil te willen staan bij de evaluatie. Dientengevolge staat Brabant C in oktober 2017 op uw agenda.

Op basis van het besluit van 4 juli 2014 heeft Brabant C een opdracht van de provincie voor de periode 2015 t/m 2018. Over de uitvoering in 2018 zal het College met de stichting overleggen, om al met ingang van 1 januari van dat jaar tot implementatie van de nieuwe werkwijze te komen. De afspraken hebben tot nader besluit van PS over een eventuele tweede tranche, een looptijd tot 2019.

Datum

3 oktober 2017

Documentnummer

GS: 4251287

PS: 4260259

Kernboodschap

Verbeterpunten worden per 2018 doorgevoerd

Uit de evaluatie is naar voren gekomen dat Brabant C een waardevolle aanvulling is op het beschikbare instrumentarium van de provincie. Het fonds geeft invulling aan de ambitie uit het bestuursakkoord om op een vernieuwende manier te investeren in kunst en cultuur, die door het innovatieve karakter nationaal met grote belangstelling wordt gevolgd.

Met een vernieuwende werkwijze waarbij oog is voor duurzame verbetering van het cultuursysteem, wordt ondernemerschap gestimuleerd door naar groeimogelijkheden en ontwikkelkansen te kijken. Het fonds levert daarmee een bijdrage aan de doelen van de cultuuragenda van Brabant en de vrijetijdseconomie van Brabant.

Bij de evaluatie is geconstateerd dat het fonds goed uit de startblokken is gekomen. Over de governance en het management van Brabant C wordt opgemerkt dat deze efficiënt en effectief en binnen de door PS gestelde voorwaarden zijn ingericht. Toch worden in de evaluatie voor het vervolg ook enkele aandachtspunten voor de toekomst geformuleerd. Deze inzichten leiden tot aanscherpingen in de aanpak. Om te beginnen inhoudelijk, met focus op de echte top en daarnaast in de werkwijze, opdat een zekere mate van revolverendheid verwezenlijkt zal worden.

Consequenties

1. Meer kunst en cultuur van internationaal niveau dan in 2016

Het huidige portfolio van Brabant C overziende, wordt geconstateerd dat er voornamelijk zgn. 'next level' projecten zijn gefinancierd, projecten die organisaties helpen om kwalitatief te groeien. Terwijl 'champions league' projecten, projecten die al van (inter-)nationaal niveau en dito uitstraling zijn, ook nodig zijn om buiten Brabant op te vallen. Met Brabant C wilden wij immers beeldbepalende, toonaangevende kunst- en cultuurprojecten met nationale en internationale kwaliteit tot stand brengen in Brabant.

Nu enerzijds de provinciale amateur- en professionele culturele infrastructuur via de paragrafen 1 t/m 5 van de regeling subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant is verstevigd (meer instellingen dan in de vorige periode worden provinciaal ondersteund) en anderzijds de [Impulsgelden](#) (paragrafen 6, 7 en 8) met ingang van maart 2017 een bredere toegankelijkheid hebben, kunnen de criteria die Brabant C hanteert worden aangescherpt. Brabant C moet gericht

zijn op echte topprojecten waarvoor bezoekers uit Nederland en uit het buitenland naar Brabant komen en projecten waarover in de landelijke en internationale pers wordt geschreven en gepraat.

Datum

3 oktober 2017

Documentnummer

GS: 4251287

PS: 4260259

2. Innovatievere financiering van kunst en cultuur dan in 2016

In de praktijk blijkt dat het portfolio van door Brabant C verstrekte beschikkingen voornamelijk bestaat uit traditionele subsidies. Een stevige koerswijziging is nodig om op het punt van ondernemerschap en revolverendheid beweging te krijgen. De werkwijze moet worden aangepast zodanig dat deze stimulerend werkt om ondernemende aanvragen in te dienen. Want Brabant C is nadrukkelijk ook bedoeld om de kunst- en cultuursector ondernemender te maken. We voegen deze opgave daarom toe aan de missie: *Het Brabant C Fonds versterkt en vergroot het kunst- en cultuuraanbod van Brabant om daarmee de nationale en internationale aantrekkingskracht van Brabant te vergroten* wordt aangevuld met: *Brabant C versterkt het cultuursysteem van Brabant en draagt bij aan vernieuwing van financiering in cultuur.*

De inspanningsverplichting om revolverendheid te realiseren die we Brabant C hebben meegegeven, wordt omgezet in een resultaatverplichting: we vragen de stichting om een gedeelte van het fondsvermogen te verwerven door middel van terugvloeiend kapitaal.

Om te realiseren dat de projecten op een ondernemende wijze worden benaderd en gefinancierd¹, is naast financiering ook behoefte aan businesssupport. Ook is een aanscherping van het financieringsreglement nodig: niet de initiatiefnemer maar Brabant C bepaalt de financieringsvorm van een aanvraag.

Naast het versterken van het ondernemerschap van de culturele sector vinden wij betrokkenheid van 'derden' bij de sector nog altijd belangrijk. Onderdeel van de opdracht aan Brabant C blijft daarom dat zij betrokkenheid van een divers samengesteld netwerk afkomstig uit overheden, onderwijs, ondernemers en maatschappelijke organisaties bij de uitvoering van het fonds moeten bevorderen.

3. KPI's die inzage geven in het functioneren van het fonds

Bij de evaluatie van de fondsen in opdracht van GS door KplusV uitgevoerd, is geconstateerd dat in de jaarlijkse verantwoordingssystematiek voor Brabant C nog geen goede prestatie-indicatoren zijn geformuleerd. Het fondsmanagement heeft hiertoe een voorstel Deze zijn onderverdeeld in culturele, maatschappelijke en financiële KPI's, omdat daarmee de verschillende vormen van rendement in de monitoring aan bod komen. In lijn met de andere provinciale investeringsfondsen geven de indicatoren de prestaties aan die daadwerkelijk

¹ Dit sluit aan bij het Bestuursakkoord en het Uitvoeringsprogramma cultuur 2017 - 2020 waarin ondernemerschap voor de komende jaren nadrukkelijk als aandachtspunt is benoemd.

zijn gerealiseerd. Het College zal onderstaande KPI's ter besluitvorming aan u voorleggen bij de begroting van 2018.

Datum

3 oktober 2017

Documentnummer

GS: 4251287

PS: 4260259

Culturele KPI's

- Percentage gerealiseerde projecten van aantoonbare (inter)nationaal niveau is minimaal 60% (te meten in herkomst bezoekers, publieksoordeel, publicaties, nominaties)
- Percentage gerealiseerde projecten dat het cultuursysteem versterkt is minimaal 60% (te meten in duurzaamheid en publieksbeleving)

Maatschappelijke KPI

- Percentage gerealiseerde projecten dat vernieuwend en innovatief is, is minimaal 50% (te meten in associaties innovatief en onderscheidend)
- Het percentage gerealiseerde projecten waarin wordt samengewerkt met partijen buiten de culturele sector is minimaal 70% (te meten in gerealiseerde cross-overs en samenwerkingen)

Financiële KPI's

- Het aandeel leningen van de jaarlijks uitgezette middelen stijgt met gemiddeld 4% per jaar (middellange termijn perspectief: van minimaal 15% in 2017 naar tenminste 32% eind 2021).

Europese en internationale zaken

Het Brabant C Fonds is gericht op het in Brabant mogelijk maken van kunst en cultuur van (inter)nationaal niveau en uitstraling en als zodanig draagt het bij aan het versterken van de vrijetijdseconomie en het realiseren van meer bezoekers aan Brabant van daarbuiten.

Om het (inter)nationale niveau en uitstraling te realiseren, wordt in de uitvoering onder meer aansluiting worden gezocht bij Europese partners en netwerken en in het kader van cofinanciering of partnerships wordt ook gekeken naar Europese fondsen en partners.

Communicatie

Het Brabant C Fonds heeft op basis van een evaluatie eerder dit jaar, een aanpassing in de werkwijze voorgesteld. Een aantal belangrijke wijzigingen zijn dat het fonds zich meer gaat richten op kunst en cultuur van internationaal niveau, en dat de financiering van aanvragen meer innovatief wordt. Ook zijn Kritische Prestatie-indicatoren (KPI's) toegevoegd op cultureel, maatschappelijk en financieel gebied. GS bieden het voorstel met een update visie en werkwijze Brabant C aan PS aan, om te betrekken bij oordeelsvormende de bespreking over de evaluatie.

Vervolg

Het College zal de hierboven gepresenteerde KPI's met ingang van de begroting 2018 opnemen. Indien PS een aanpassing in de KPI's wensen, kan dit bij de begrotingsbehandeling kenbaar worden gemaakt.

Het besluit ten behoeve van een tweede tranche zal als onderdeel van de integrale afweging voor nieuw en lopend beleid via de Perspectiefnota 2018 aan u worden voorgelegd.

Datum

3 oktober 2017

Documentnummer

GS: 4251287

PS: 4260259

Bijlagen

1. Update visie en werkwijze Brabant C

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

ir. A.M. Burger

Opdrachtgever: de heer A. Doedens, (073) 681 21 90, adoedens@brabant.nl,
cluster Cultuur en Samenleving van eenheid Directeur Strategie en Beleid.

Opdrachtnemer: mevrouw H.L.A. Duenk, (073) 680 85 09, hduenk@brabant.nl,
afdeling Samenleving en Cultuur van cluster Cultuur en Samenleving.