

Provinciaal blad van Noord-Brabant

ISSN: 0920-1408

Onderwerp

Subsidieregeling amateurkunst Noord-Brabant 2016

Nummer

161/15

Bijlage(n)

-

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

Gelet op artikel 2 van de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant;

Overwegende dat Provinciale Staten op 21 juni 2013 de Cultuuragenda van Brabant 2020 hebben vastgesteld, waarin het cultuurbeleid van de provincie Noord-Brabant is vastgelegd;

Overwegende dat Gedeputeerde Staten naar aanleiding daarvan op 14 oktober 2014 de Subsidieregeling kunsteducatie en amateurkunstbeoefening Noord-Brabant hebben vastgesteld;

Overwegende dat Gedeputeerde Staten met die regeling beogen om het provinciale cultuursysteem van de amateurkunstbeoefening en de kunsteducatie te versterken door het ondersteunen van provinciaal opererende amateurkunstorganisaties, die zich richten op inhoudelijke vernieuwing en maatschappelijke verankering van de amateurkunst, door het geven van impulsen aan de ontwikkeling van kunstencentra in de provincie Noord-Brabant en door het stimuleren van gemeenten om zich aan te sluiten bij het Jeugdcultuurfonds Brabant, zodat ook voor jongeren in achterstandsituaties het meedoen aan cultuur mogelijk blijft;

Overwegende dat enkele paragrafen in de Subsidieregeling kunsteducatie en amateurkunstbeoefening Noord-Brabant zijn uitgewerkt en Gedeputeerde Staten voor de overige paragrafen nieuwe subsidieplafonds en een flexibelere nummering wensen vast te stellen;

Overwegende dat het opschonen van de regeling een groot aantal technische wijzigingen met zich mee brengt en Gedeputeerde Staten derhalve een geheel nieuwe regeling wensen vast te stellen;

Besluiten vast te stellen de volgende regeling:

§1 Provinciaal opererende amateurkunstorganisaties

Artikel 1.1 Begripsbepalingen

In deze paragraaf wordt verstaan onder:

- a. achterban: lokale culturele organisaties die zich vertegenwoordigd weten door een provinciale koepelorganisatie;
- b. Adviescommissie amateurkunst: adviescommissie ingesteld door Gedeputeerde Staten op grond van artikel 82 van de Provinciewet;
- c. beeldverslag: verslag van een activiteit met behulp van foto's of filmbeelden;
- d. concours: wedstrijd op een bepaald vakgebied waarin deelnemers strijden om de eerste plaats in hun discipline, zulks ter beoordeling van een vakjury;
- e. koepelorganisatie of bond: stichting of vereniging die optreedt als belangenbehartiger van de organisaties van amateurkunst;
- f. projectorganisatie: non-profitorganisatie gericht op het organiseren van projecten met als doel de beoefening van een bepaalde kunstdiscipline te stimuleren;
- g. topensemble: non-profitorganisatie gericht op het beoefenen van een bepaalde kunstdiscipline door amateurs op een hoog artistiek niveau;
- h. talentontwikkeling: activiteiten met als doel om talentvolle kunstbeoefenaars te ontdekken en te begeleiden naar een hoger niveau.

Artikel 1.2 Doelgroep

1. Subsidie op grond van deze paragraaf kan worden aangevraagd door rechtspersonen.
2. In afwijking van het eerste lid zijn de volgende rechtspersonen uitgezonderd:
 - a. scholen;
 - b. kunstcentra.

Artikel 1.3 Subsidievorm

1. Gedeputeerde Staten verstrekken op grond van deze paragraaf exploitatiesubsidies.
2. Subsidies als bedoeld in het eerste lid worden verstrekt in de vorm van een geldbedrag.

Artikel 1.4 Subsidiabele activiteiten

Subsidie kan worden verstrekt voor activiteiten gericht op stimulering of versterking van de amateurkunst.

Artikel 1.5 Weigeringsgronden

Subsidie wordt geweigerd indien:

- a. met de activiteiten reeds is gestart voor indiening van de subsidieaanvraag;
- b. ten aanzien van de subsidieaanvrager een bevel tot terugvordering voor onrechtmatig verleende staatssteun uitstaat;
- c. voor de activiteiten reeds subsidie is verstrekt op grond van een andere provinciale subsidieregeling.

Nummer

161/15

Artikel 1.6 Subsidievereisten

1. Om voor subsidie als bedoeld in artikel 1.4 in aanmerking te komen, wordt voldaan aan de volgende vereisten:
 - a. de activiteiten worden uitgevoerd in de provincie Noord-Brabant;
 - b. de activiteiten worden uitgevoerd op provinciale schaal;
 - c. de subsidieaanvrager is een organisatie met een culturele doelstelling gericht op de stimulering van de amateurkunst;
 - d. de activiteiten dragen bij aan de zichtbaarheid van de amateurkunst;
 - e. de activiteiten dragen bij aan de ontwikkeling van de amateurkunst;
 - f. aan de aanvraag liggen ten grondslag:
 - 1°. een werkplan, waarin in ieder geval is opgenomen op welke wijze wordt voldaan aan de vereisten in deze paragraaf;
 - 2°. een sluitende begroting.
2. Onverminderd het eerste lid wordt, indien de subsidieaanvrager een koepelorganisatie of bond is, voldaan aan de volgende vereisten:
 - a. bij de subsidieaanvrager zijn ten minste 50 procent van het aantal organisaties of beoefenaars van een kunstdiscipline aangesloten;
 - b. de subsidieaanvrager is op de hoogte van de behoeften van de achterban, blijkend uit een adhesiebetuiging van een representatief deel van de bij de subsidieaanvrager aangesloten organisaties of beoefenaars van een kunstdiscipline;
 - c. de subsidieaanvrager vertaalt de ontwikkelingen in de desbetreffende discipline naar deskundigheidsbevordering van de achterban;
 - d. de subsidieaanvrager organiseert activiteiten op provinciale schaal met een samenbindend, deskundigheid bevorderend of innovatief karakter.
3. Onverminderd het eerste lid wordt, indien de subsidieaanvrager als primaire werkzaamheden het organiseren van een concours of ander project heeft, voldaan aan de volgende vereisten:
 - a. het concours of project is:
 - 1°. artistiek inhoudelijk van toegevoegde waarde, of;
 - 2°. van belang voor de promotie van de amateurkunst in de provincie Noord-Brabant;
 - b. het concours of project is vrij toegankelijk;
 - c. de subsidieaanvrager is ingebed in een structuur van organisaties die talenten kunnen aanleveren;
 - d. de subsidieaanvrager is gekoppeld aan een landelijk concours of project.
4. Onverminderd het eerste lid wordt, indien de subsidieaanvrager een topensemble is, voldaan aan de volgende vereisten:

- a. de subsidieaanvrager heeft een artistiek topniveau;
 - b. de deelnemers aan de activiteiten van de subsidieaanvrager zijn minimaal voor 75 procent afkomstig uit de provincie Noord-Brabant;
 - c. de subsidieaanvrager werkt systematisch aan de ontwikkeling van de talenten van haar deelnemers of leden.
5. Onverminderd het eerste lid wordt, indien de subsidieaanvrager een organisatie is, gericht op het organiseren van kaderscholing, voldaan aan de volgende vereisten:
- a. de organisatie is ingebed in de sector waarvoor de scholing wordt georganiseerd;
 - b. de organisatie werkt met gekwalificeerde docenten en biedt een passend programma aan voor de doelgroep;
 - c. de scholing is gericht op ontwikkeling van vaardigheden om amateurkunstorganisaties artistiek te leiden.

Nummer
161/15

Artikel 1.7 Subsidiabele kosten

1. Voor zover noodzakelijk en adequaat in relatie tot het doel van de subsidie komen alle kosten voor subsidie in aanmerking.
2. Voor de berekening van uurtarieven past de subsidieaanvrager de berekeningssystematiek, genoemd in artikel 10, onder a, en artikel 11 van de Regeling uniforme kostenbegrippen en berekeningswijzen Noord-Brabant toe.

Artikel 1.8 Niet subsidiabele kosten

In afwijking van artikel 1.7 komen de kosten voor de aanschaf van duurzame gebruiksgoederen in ieder geval niet voor subsidie in aanmerking.

Artikel 1.9 Vereisten subsidieaanvraag

Subsidieaanvragen worden ingediend van 17 december 2015 tot en met 17 januari 2016.

Artikel 1.10 Subsidieplafond

Gedeputeerde Staten stellen het subsidieplafond voor subsidies als bedoeld in artikel 1.4 voor de periode, genoemd in artikel 1.9, vast op € 480.000.

Artikel 1.11 Subsidiehoogte

De hoogte van de subsidie, bedoeld in artikel 1.4, bedraagt 75 procent van de subsidiabele kosten tot een maximum van € 90.000.

Artikel 1.12 Verdeelcriteria

1. Subsidie wordt verdeeld op volgorde van binnenkomst van de subsidieaanvragen.
2. Indien een subsidieaanvraag nog niet volledig is, geldt voor het bepalen van de onderlinge rangschikking voor de verdeling van de subsidie de dag waarop de subsidieaanvraag volledig is als datum van binnenkomst.

3. Dreigt het subsidieplafond op enige dag te worden overschreden, dan vindt rangschikking van de op die dag binnengekomen volledige subsidieaanvragen plaats door middel van loting.

Nummer
161/15

Artikel 1.13 Externe adviescommissie

Gedeputeerde Staten leggen aanvragen voor subsidie als bedoeld in artikel 1.4 voor advies over artikel 1.6 voor aan de Adviescommissie amateurkunst.

Artikel 1.14 Verplichtingen van de subsidieontvanger

De subsidieontvanger heeft in ieder geval de verplichting om de bevindingen en resultaten van het project toegankelijk te maken voor derden.

Artikel 1.15 Prestatieverantwoording

1. Bij subsidies tot € 25.000 toont de subsidieontvanger desgevraagd aan dat de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht en dat aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan door middel van de volgende bewijsstukken:
 - a. inhoudelijk verslag van de activiteiten;
 - b. beeldverslag.
2. Bij subsidies van € 25.000 en hoger toont de subsidieontvanger bij de aanvraag tot subsidievaststelling aan dat de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht en dat aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan door middel van de volgende bewijsstukken:
 - a. een inhoudelijk verslag van de activiteiten;
 - b. een beeldverslag.

Artikel 1.16 Bevoorschotting en betaling

1. Bij subsidies tot € 25.000 verstrekken Gedeputeerde Staten een voorschot van 100 procent van het verleende subsidiebedrag.
2. Bij subsidies van € 25.000 en hoger verstrekken Gedeputeerde Staten een voorschot van 80 procent van het verleende subsidiebedrag.
3. Gedeputeerde Staten betalen het voorschot, bedoeld in het eerste en tweede lid, in een keer.

§ 2 Stimulering ontwikkeling kunstencentra

Artikel 2.1 Begripsbepalingen

In deze paragraaf wordt verstaan onder:

- a. Adviescommissie regeling lokale partners: adviescommissie ingesteld door Gedeputeerde Staten op grond van artikel 82 van de Provinciewet;
- b. beeldverslag: verslag van een activiteit met behulp van foto's of filmbeelden;
- c. community-arts: artistieke oplossing voor een maatschappelijk probleem;
- d. cultuurparticipatie: actief of passief deelnemen van een individu of groep aan een culturele activiteit;

- e. cultuursysteem: totale culturele infrastructuur van Noord-Brabant in samenhang bekeken;
- f. kunstencentrum: non-profitorganisatie met als hoofdtaken het verzorgen van lessen en cursussen binnen de kunsten, het verzorgen van cultuuronderwijs in het regulier en speciaal onderwijs en het ondersteunen van de amateurkunst in een lokale gemeenschap;
- g. DOKe: vereniging voor kunstencentra, muziekscholen en creativiteitscentra met als doelstelling het behartigen van de belangen, het uitwisselen van kennis en het versterken van de kunstencentra van Noord-Brabant door het uitvoeren van projecten;
- h. werkvelden: verschillende terreinen waarop een kunstencentrum actief is.

Nummer
161/15

Artikel 2.2 Doelgroep

- 1. Subsidie op grond van deze paragraaf kan worden aangevraagd door:
 - a. kunstencentra;
 - b. een samenwerkingsverbanden van kunstencentra;
 - c. een samenwerkingsverband van kunstencentra en andere organisaties op het terrein van community arts.
- 2. Indien het samenwerkingsverband, bedoel in het eerste lid, geen rechtspersoonlijkheid bezit:
 - a. wordt subsidie aangevraagd door een deelnemer van het samenwerkingsverband met rechtspersoonlijkheid;
 - b. draagt het project de instemming van alle deelnemers van het samenwerkingsverband.

Artikel 2.3 Subsidievorm

- 1. Gedeputeerde Staten verstrekken op grond van deze paragraaf projectsubsidies.
- 2. Subsidies als bedoeld in het eerste lid worden verstrekt in de vorm van een geldbedrag.

Artikel 2.4 Subsidiabele activiteiten

Subsidie kan worden verstrekt voor projecten gericht op:

- a. de ontwikkeling van nieuwe vormen van dienstverlening;
- b. het voeren van de lokale regie op de terreinen van cultuureducatie, amateurkunst en community arts, of;
- c. het bereiken van nieuwe klantgroepen en werkvelden.

Artikel 2.5 Weigeringsgronden

Subsidie wordt geweigerd indien:

- a. met het project reeds is gestart voor indiening van de subsidieaanvraag;
- b. ten aanzien van de subsidieaanvrager een bevel tot terugvordering voor onrechtmatig verleende staatssteun uitstaat.

Artikel 2.6 Subsidievereisten

Om voor subsidie als bedoeld in artikel 2.4 in aanmerking te komen, wordt voldaan aan de volgende vereisten:

Nummer
161/15

- a. het project wordt uitgevoerd in de provincie Noord-Brabant;
- b. de subsidieaanvrager is een kunstencentrum of een andere organisatie die zich bezig houdt met community-arts op gemeentelijk niveau;
- c. de subsidieaanvrager werkt samen met lokale partners;
- d. bij de subsidieaanvrager is er sprake van goed ondernemerschap dat tot uiting komt in:
 - 1°. het aannemen van een maatschappelijk verantwoorde houding;
 - 2°. het werken aan de kwaliteit van de organisatie en de bedrijfsprocessen;
- e. het project is gericht op het stimuleren of vergroten van de cultuurparticipatie van de inwoners van de provincie Noord-Brabant;
- f. de subsidieaanvrager is de regisseur over de lokale keten van organisaties die zich bezighouden met cultuurparticipatie;
- g. het project draagt bij aan een duurzame versterking van het cultuursysteem;
- h. het project maakt onderdeel uit van een strategie op beleids- en projectniveau van de subsidieaanvrager om te komen tot nieuwe dienstverlening;
- i. aan het project liggen ten grondslag:
 - 1°. een projectplan, waarin in ieder geval is opgenomen op welke wijze wordt voldaan aan de vereisten in deze paragraaf;
 - 2°. een sluitende begroting.

Artikel 2.7 Subsidiabele kosten

1. Voor zover noodzakelijk en adequaat in relatie tot het doel van de subsidie komen alle kosten voor subsidie in aanmerking.
2. Voor de berekening van uurtarieven past de subsidieaanvrager de berekeningsystematiek, genoemd in artikel 10, onder a, en artikel 11 van de Regeling uniforme kostenbegrippen en berekeningswijzen Noord-Brabant toe.

Artikel 2.8 Niet subsidiabele kosten

In afwijking van artikel 2.7 komen de kosten voor de aanschaf van duurzame gebruiksgoederen in ieder geval niet voor subsidie in aanmerking.

Artikel 2.9 Vereisten subsidieaanvraag

Subsidieaanvragen worden ingediend binnen de tenderperiode van 15 april 2016 tot en met 15 mei 2016.

Artikel 2.10 Subsidieplafond

Gedeputeerde Staten stellen het subsidieplafond voor subsidies als bedoeld in artikel 2.4, voor de tenderperiode, genoemd in artikel 2.9 vast op € 166.500.

Artikel 2.11 Subsidiehoogte

- a. De hoogte van de subsidie, bedoeld in artikel 2.4, bedraagt 50 procent van de subsidiabele kosten, tot een maximum van € 20.000.

- b. Indien toepassing van het eerste lid ertoe leidt dat de subsidie minder bedraagt dan € 5.000, wordt de subsidie niet verstrekt.

Nummer
161/15

Artikel 2.12 Verdeelcriteria

1. Indien de binnen de tenderperiode ingediende volledige subsidieaanvragen het vastgestelde subsidieplafond, genoemd in artikel 2.10, te boven gaan, maken Gedeputeerde Staten voor het bepalen van de onderlinge rangschikking voor de verdeling van de subsidie een afweging tussen de verschillende volledige aanvragen op basis van de volgende criteria:
 - a. de mate waarin het project innovatief is, te waarderen met maximaal 10 punten;
 - b. de mate waarin het project inhoudelijk interessant is, te waarderen met maximaal 10 punten;
 - c. de mate waarin het project is verankerd in het beleid van de instelling, te waarderen met maximaal 10 punten;
2. Indien toepassing van het eerste lid ertoe leidt dat aanvragen op een gelijk puntenaantal eindigen, wordt rangschikking van die aanvragen bepaald door loting.

Artikel 2.13 Externe adviescommissie

Gedeputeerde Staten leggen aanvragen voor subsidie als bedoeld in artikel 2.4 voor advies over artikel 2.5 en artikel 2.12 voor aan de Adviescommissie regeling lokale partners.

Artikel 2.14 Verplichtingen van de subsidieontvanger

De subsidieontvanger heeft in ieder geval de verplichting om de bevindingen en resultaten van het project toegankelijk te maken voor derden.

Artikel 2.15 Prestatieverantwoording

De subsidieontvanger toont desgevraagd aan dat de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht en dat aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen is voldaan door middel van de volgende bewijsstukken:

- a. een inhoudelijk verslag van de activiteiten;
- b. een beeldverslag.

§ 3 Jeugdcultuurfonds Brabant

Artikel 3.1 Begripsbepalingen

In deze paragraaf wordt verstaan onder:

- a. Jeugdcultuurfonds Brabant: stichting, die zich als afdeling van het landelijke Jeugdcultuurfonds inzet om kinderen in de provincie Noord-Brabant te ondersteunen, die door het ontbreken van financiële middelen bij de ouders of verzorgers, geen lid kunnen worden van een amateurkunstvereniging of zich niet kunnen scholen in een bepaalde kunstdiscipline;

- b. kansarm kind: kind dat leeft op het bestaansminimum zoals vastgesteld door het CBS.

Nummer
161/15

Artikel 3.2 Doelgroep

Subsidie op grond van deze paragraaf kan worden aangevraagd door gemeenten.

Artikel 3.3 Subsidievorm

1. Gedeputeerde Staten verstrekken op grond van deze paragraaf projectsubsidies.
2. Subsidies als bedoeld in het eerste lid worden verstrekt in de vorm van een geldbedrag.

Artikel 3.4 Subsidiabele activiteiten

Subsidie kan worden verstrekt voor projecten gericht op deelname van jeugd aan kunst en cultuurbeoefening.

Artikel 3.5 Subsidievereisten

1. Om voor subsidie als bedoeld in artikel 3.4 in aanmerking te komen, wordt voldaan aan de volgende vereisten:
 - a. het project wordt uitgevoerd in de provincie Noord-Brabant;
 - b. de aanvrager is aangesloten bij het Jeugdcultuurfonds Brabant;
 - c. het project creëert kansen voor de culturele ontwikkeling van kansarme kinderen van 4 tot en met 17 jaar die om financiële redenen:
 - 1°. geen lid kunnen worden van een amateurkunstvereniging, of;
 - 2°. geen lessen in een bepaalde kunstdiscipline kunnen volgen;
 - d. aan het project liggen ten grondslag:
 - 1°. een projectplan, waarin in ieder geval is opgenomen op welke wijze wordt voldaan aan de vereisten in deze paragraaf;
 - 2°. een berekening van het aantal kinderen, bedoeld onder c;
 - 3°. een sluitende begroting.
2. Onverminderd het eerste lid, wordt indien het project is of mede is gericht op het volgen van lessen, voldaan aan een van de volgende vereisten:
 - a. de lessen worden gevolgd bij een zelfstandig gekwalificeerde docent of kunstvakdocent, of;
 - b. de lessen worden gevolgd binnen een kunstencentrum of een ander type organisatie die onderwijs verzorgt in een bepaalde kunstdiscipline.

Artikel 3.6 Subsidiabele kosten

Voor zover noodzakelijk en adequaat in relatie tot het doel van de subsidie, komen de volgende kosten voor subsidie in aanmerking:

- a. kosten voor contributie van een amateurkunstvereniging;
- b. lesgelden voor het volgen van lessen.

Artikel 3.7 Vereisten subsidieaanvraag

Subsidieaanvragen worden ingediend van 1 januari 2016 tot en met 31 december 2018.

Nummer
161/15

Artikel 3.8 Subsidieplafond

Gedeputeerde Staten stellen het subsidieplafond voor subsidies als bedoeld in artikel 3.4:

- a. voor de periode van 1 januari 2016 tot en met 31 december 2016, vast op € 100.000;
- b. voor de periode van 1 januari 2017 tot en met 31 december 2017, vast op € 100.000;
- c. voor de periode van 1 januari 2018 tot en met 31 december 2018, vast op € 100.000.

Artikel 3.9 Subsidiehoogte

De hoogte van de subsidie, bedoeld in artikel 3.4, bedraagt 50% van de subsidiabele kosten tot een maximum van:

- a. € 10.000 voor gemeenten met een aantal kinderen van 750 of meer als bedoeld in artikel 3.5, eerste lid, onder c;
- b. € 7.500 voor gemeenten met een aantal kinderen tussen de 250 en 750 als bedoeld in artikel 3.5, eerste lid, onder c;
- c. € 5.000 voor gemeenten met een aantal kinderen van maximaal 250 als bedoeld in artikel 3.5, eerste lid, onder c.

Artikel 3.10 Verdeelcriteria

1. Subsidie wordt verdeeld op volgorde van binnenkomst van de subsidieaanvragen.
2. Indien een subsidieaanvraag nog niet volledig is, geldt voor het bepalen van de onderlinge rangschikking voor de verdeling van de subsidie de dag waarop de subsidieaanvraag volledig is als datum van binnenkomst.
3. Dreigt het subsidieplafond op enige dag te worden overschreden, dan vindt rangschikking van de op die dag binnengekomen volledige subsidieaanvragen plaats door middel van loting.

Artikel 3.11 Verplichtingen van de subsidieontvanger

De subsidieontvanger heeft in ieder geval de volgende verplichtingen:

- a. de subsidieontvanger blijft ten minste twee jaar aangesloten bij het Jeugdcultuurfonds Brabant;
- b. indien het project is gericht op het volgen van lessen als bedoeld in artikel 3.5, tweede lid, worden deze gevolgd:
 - 1°. bij een zelfstandig gekwalificeerde docent of kunstvakdocent; of,
 - 2°. binnen een kunstencentrum of een ander type organisatie die onderwijs verzorgt in een bepaalde kunstdiscipline.

Artikel 3.12 Prestatieverantwoording

De subsidieontvanger toont desgevraagd aan dat de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht en dat aan de aan de subsidie verbonden

verplichtingen is voldaan door middel van een inhoudelijk verslag van de activiteiten.

Nummer
161/15

§ 4 Slotbepalingen

Artikel 4.1 Intrekking

De Subsidieregeling kunsteducatie en amateurkunstbeoefening Noord-Brabant wordt ingetrokken.

Artikel 4.2 Evaluatie

Gedeputeerde Staten zenden in 2018 en vervolgens telkens na vier jaar aan Provinciale Staten een verslag over de werking van deze regeling.

Artikel 4.3 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van het Provinciaal Blad waarin zij wordt geplaatst.

Artikel 4.4 Citeertitel

Deze regeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling amateurkunst Noord-Brabant 2016.

's-Hertogenbosch, 15 december 2015

Gedeputeerde Staten voornoemd,

de voorzitter
prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

de secretaris
mw. ir. A.M. Burger

Toelichting behorende bij de Subsidieregeling amateurkunst Noord-Brabant 2016Nummer
161/15**Algemeen**

Met deze regeling wordt beoogd om het provinciale cultuursysteem van de amateurkunstbeoefening en de kunsteducatie te versterken door het ondersteunen van provinciaal opererende amateurkunstorganisaties, die zich richten op inhoudelijke vernieuwing en maatschappelijke verankering van de amateurkunst, door het geven van impulsen aan de ontwikkeling van kunstencentra in de provincie Noord-Brabant en door het stimuleren van gemeenten om zich aan te sluiten bij het Jeugdcultuurfonds Brabant, zodat ook voor jongeren in achterstandsituaties het meedoen aan cultuur mogelijk blijft;

Het doel is om door het verstrekken van subsidie maatschappelijk effecten te bereiken. Een maatschappelijk effect van kunstbeoefening is dat kunstbeoefening kan leiden tot ontwikkeling van talenten van de inwoners van de provincie Noord-Brabant. Daarnaast heeft kunstbeoefening een effect op de sociale cohesie in een gemeenschap. Immers, mensen komen bij elkaar en gaan gezamenlijk iets maken. Ook is kunstbeoefening een kweekvijver voor talent en kan worden beschouwd als een proeftuin. Ideeën kunnen eerst worden uitgetest met vrijwilligers en bij succes doorontwikkeld worden naar professionele schaal. Voorts heeft kunstbeoefening een economisch effect omdat het leidt tot investeringen van individuen en organisaties in bijvoorbeeld zalen, materialen en scholing. Ten slotte verschaft kunstbeoefening werk aan kunstprofessionals. Die blijven daardoor in de provincie Noord-Brabant, waardoor het cultureel systeem van Brabant vitaal blijft.

De regeling richt zich op provinciaal opererende amateurkunstorganisaties, stimulering ontwikkeling kunstencentra en jeugdcultuurfonds.

§ 1 Provinciaal opererende amateurkunstorganisaties

Deze paragraaf is gericht op versterking van de artistieke kwaliteit en de organisatiegraad van de amateurkunst in onze provincie. Het gaat hierbij met name om een verdere versterking van de belangenbehartiging door de zogenaamde koepelorganisaties. Het delen van kennis is daarbij van belang. De koepelorganisaties fungeren nog te veel als eilandjes die te weinig met elkaar en andere beleidsvelden verbonden zijn. Ook stimuleert deze regeling dat amateurkunstorganisaties zichtbaar zijn. Hun activiteiten moeten beter bekend worden bij grote groepen inwoners van Noord-Brabant. De activiteiten moeten bijdragen aan een eigentijds en positief imago voor de amateurkunst. Daarnaast wordt ook de verankering richting andere beleidsdomeinen gestimuleerd. Enerzijds stimuleert deze paragraaf dus nieuwe ontwikkelingen, anderzijds bouwt ze de "oude" wijze van ondersteuning af.

Een hoge cultuurparticipatie van mensen (zowel actief als receptief) kan bereikt worden door lokaal mogelijkheden te creëren om kennis te maken met de kunsten, mogelijkheden te creëren om een kunstdiscipline eigen te maken (ambacht) en door te stimuleren dat mensen ook daadwerkelijk het geleerde in de praktijk brengen (actieve kunstbeoefening in bijvoorbeeld een lokale amateurkunstorganisatie). Bovenstaande speelt zich hoofdzakelijk lokaal af, binnen een lokale gemeenschap. Financiering daarvoor dient ook hoofdzakelijk lokaal te worden gevonden, bijvoorbeeld via de subsidiëring bij gemeenten of lokale sponsoring.

Nummer
161/15

De provinciale rol in de lokale cultuurparticipatie bestaat uit het subsidiëren van uitzonderlijke projecten en ontwikkelingen die een voorbeeld zouden kunnen zijn voor soortgelijke organisaties. Daarmee worden interessante lokale ontwikkelingen naar een provinciaal niveau getild. Naast een sterk lokaal veld waarin bovenstaande functies op een adequate manier zijn ingevuld, is het belangrijk dat er op provinciaal niveau sprake is van een goede vertegenwoordiging van de amateurkunstsector, concoursen, wedstrijden en top-ensembles en een verbinding met landelijke en professionele organisaties. Deze zaken zijn van belang voor de lokale organisaties omdat zij nieuwe impulsen afgeven, ontwikkelingen duiden en lokaal talent de mogelijkheid bieden om door te groeien. Deze paragraaf is met name gericht op het subsidiëren van organisaties die hierin voorzien op provinciaal niveau.

§ 2 Stimulering ontwikkeling kunstencentra

Deze paragraaf is met name gericht op het ondersteunen van centra voor de kunsten bij de gewenste transitie als gevolg van de veranderingen in vraag en aanbod van de amateurkunstbeoefening. Daarnaast willen de centra voor de kunsten zich ontwikkelen als partner in het realiseren van nieuwe maatschappelijke opgaven op grond van de Participatiewet en nieuwe Wet maatschappelijke ondersteuning.

Met behulp van deze paragraaf worden projecten mogelijk gemaakt die verbindingen leggen tussen cultuur, onderwijs, maatschappelijke organisaties en het bedrijfsleven. Zo wordt gewerkt aan het nog beter ondersteunen van de culturele levensloop. Essentieel voor het bereiken van het gewenste effect is dat projecten die worden aangevraagd goed beleidsmatig zijn ingebed. Dat betekent dat projecten altijd bijdragen aan een strategische doelstelling. Daarnaast is lokale samenwerking essentieel waarbij het kunstencentrum de regie heeft. Dit heeft ook een effect naar het provinciale niveau, omdat de centra een van de weinige professionele organisaties zijn die een regierol kunnen spelen in een lokaal amateurveld waarin veel vrijwilligers actief zijn.

§ 3 Jeugdcultuurfonds

In het voorjaar van 2014 is het jeugdcultuurfonds Brabant opgericht. De doelstelling van het fonds is om kinderen te ondersteunen, die door het ontbreken van financiële middelen bij de ouders of verzorgers, geen lid kunnen

worden van een amateurkunstvereniging of zich niet kunnen scholen in een bepaalde kunstdiscipline.

Nummer
161/15

Het fonds is een afdeling van het landelijke jeugdcultuurfonds en is bedoeld voor gemeenten met minder dan 100.000 inwoners die geen eigen jeugdcultuurfonds kunnen oprichten. Gemeenten leggen een bedrag in voor de deelname van haar eigen inwoners en het fonds vult dat bedrag aan met extra middelen die zij door middel van fondsenwerving heeft verkregen. Aanvragen lopen via een netwerk van intermediairs (bijvoorbeeld leerkrachten en maatschappelijk werkers) uit de deelnemende gemeente.

De provincie Noord-Brabant wil stimuleren dat gemeenten zich aansluiten bij dit fonds en wil door middel van deze regeling het door gemeenten ingelegde bedrag verhogen door het verstrekken van een eenmalige subsidie. De hoogte van de subsidie is gebaseerd op het aantal kinderen in de doelgroep (dat wil zeggen het aantal kinderen dat leeft op het bestaansminimum zoals vastgesteld door het CBS).

Juridisch kader

Deze subsidieregeling is vastgesteld op grond van de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant (Asv). Dit betekent dat een aantal aspecten van de verstrekking van subsidies niet in de subsidieregeling zijn vastgelegd, maar in de Asv. In de Asv staat onder meer waar de aanvraag moet worden ingediend, wat de beslistermijnen zijn voor Gedeputeerde Staten en algemene verplichtingen voor de subsidieontvanger, zoals de meldingsplicht.

Voor een goed begrip van deze subsidieregeling is dus bestudering van de Asv noodzakelijk. Ook de Algemene wet bestuursrecht bevat algemene bepalingen die onverkort van toepassing zijn op subsidies, verstrekt op grond van deze subsidieregeling.

Artikelsgewijs

Artikel 1.6 Subsidievereisten

Eerste lid Basisvereisten

Onder d Zichtbaarheid

Door bij te dragen aan de zichtbaarheid zorgen amateurkunstorganisaties ervoor dat de inwoners van de provincie Noord-Brabant gemakkelijk kennis kunnen nemen van hun activiteiten. Te vaak zijn er prachtige projecten, tentoonstellingen of voorstellingen waarvan slechts de directe kring rondom de organisatie op de hoogte is. Met dit vereiste wordt beoogd om organisaties te stimuleren goed te communiceren over wat ze doen. De redenering is dat bekendheid bij het grote publiek een blijvende instroom van mensen in de sector creëert, waardoor problemen als vergrijzing, een gebrek aan vrijwilligers en marginalisering van de amateurkunst wordt tegengegaan en wellicht op

termijn voorkomen.

Onder e Ontwikkeling

Met ontwikkeling van de amateurkunst wordt bedoeld dat amateurkunstorganisaties zich moeten blijven doorontwikkelen, niet alleen artistiek maar juist ook organisatorisch en bestuurlijk. De verwachting is dat in de toekomst de amateurkunst op een andere manier wordt beoefend dan nu. Dit komt onder andere naar voren uit het onderzoek van het Sociaal Cultureel Planbureau "Beoefening amateurkunst 2010". De eerste tekenen daarvan zijn nu al zichtbaar. Er zal door amateurkunstbeoefenaars onder andere meer gebruik gemaakt gaan worden van internet en er zal minder behoefte zijn aan een vast lidmaatschap van een amateurkunstorganisatie. De amateurkunstorganisaties zullen zich, om te kunnen blijven voortbestaan, moeten aanpassen aan deze ontwikkelingen. De provinciaal opererende amateurkunstorganisaties dienen hierin een voortrekkersrol te vervullen.

Nummer

161/15

Tweede lid Extra vereisten koepelorganisatie of bond

De belangrijkste taak van deze organisaties is de belangenbehartiging van hun achterban. Zij moeten daarom ook laten zien hoe zij verbonden zijn met hun achterban en hoe hun activiteiten voortvloeien uit de wensen en behoeften van de achterban. Zij kunnen dit vervolgens omzetten in een werkplan met activiteiten met een samenbindend innovatief of deskundigheid bevorderend karakter.

Derde lid Extra vereisten concours of ander project

Bij de concoursen gaat het met name om talentontwikkeling. De hoofdtaak van concoursen is om wedstrijden te ontwikkelen waarin talent zich kan manifesteren. Daarnaast dienen zij ook het ontdekt talent een impuls te kunnen geven door middel van bijvoorbeeld masterclasses en optreedmogelijkheden.. Bij andere projecten gaat het erom dat grote projecten worden georganiseerd op de schaal van Brabant. Dat kunnen bijvoorbeeld concertseries zijn of activiteiten met een uitgesproken provinciaal karakter. Het provinciaal karakter kan blijken uit het feit dat er wordt gewerkt op verschillende locaties in Brabant of doordat de deelnemers van een project uit de hele provincie komen. Ook kan een project wat betreft artistieke kwaliteit of thematiek een provinciale uitstraling hebben. Het is belangrijk dat een concours of project zich verbindt zowel naar een groep aanbrengers van talent als naar de mogelijkheid om talent te bieden om zich door te ontwikkelen. Een verbinding met een landelijk concours of project is daarvoor de beste optie.

Vierde lid Extra vereisten topensemble

Hier is een combinatie van talentontwikkeling en artistiek niveau de belangrijkste reden voor subsidiëring. Deze organisaties zijn het vlaggenschip van een bepaalde sector en hebben een aanzuigende werking voor talentvolle beoefenaars. De beoefenaars dienen uiteraard in hoofdzaak uit Brabant te komen. De organisatie draagt er zorg voor dat een hoog artistiek niveau en scholing hand in hand gaan. Een en ander is goed beleidsmatig verankerd; er

wordt immers "systematisch gewerkt aan de ontwikkeling van de talenten van de deelnemers".

Nummer
161/15

Artikel 2.4 Subsidiabele activiteiten

Onder b Community arts

Het vertrekpunt van een community art project is altijd een maatschappelijk probleem, zoals bijvoorbeeld "er wordt te hard gereden op deze weg" of "in deze buurt kennen de burens elkaar niet of nauwelijks". Vervolgens wordt er aan dit probleem gewerkt met behulp van de kunsten. Mensen gaan met elkaar een toneelstuk maken op basis van elkaars levensgeschiedenissen of leggen bijzondere plekken in een wijk vast op een kunstzinnige wijze. De ervaring is dat de inzet van de kunsten op deze wijze een krachtig effect kan hebben op bijvoorbeeld de sociale cohesie in een gemeenschap. Het is wel belangrijk dat de oplossing ook daadwerkelijk een hoog kunstzinnig gehalte heeft; daarom is de inzet van kunstprofessionals bij de vormgeving van dit soort projecten erg belangrijk.

Onder c Klantgroepen

Klantgroepen voor centra voor de kunsten zijn als het ware de segmenten van de markt die de centra bestrijken. Traditioneel zijn de klantgroepen het regulier en speciaal onderwijs en particulieren die zich willen verdiepen in een bepaalde kunstvorm. De laatste jaren is er een ontwikkeling gaande dat ouderen, mensen in de zorg of de commerciële sector nieuwe klantgroepen vormen. In de commerciële sector kan bijvoorbeeld gedacht worden aan bedrijven die met behulp van kunstenaars nieuwe concepten uitdenken of teambuilding voor bedrijven.

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter
prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

de secretaris
mw. ir. A.M. Burger

Kenmerk: 3903063
Uitgegeven, 17 december 2015
De secretaris van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
mw. ir. A.M. Burger.