

Verzonden: vrijdag 29 januari 2021 14:36

Onderwerp: advies mbt bezuiniging Kunstloc Brabant

Beste statenleden,

Graag vraag ik uw aandacht voor bijgevoegd advies over de bezuiniging op Kunstloc Brabant, dat ik zojuist naar de heer Van Pinxteren stuurde, in de hoop dat u dit advies zult betrekken bij de behandeling van het beleidskader Vrije tijd, cultuur en sport 2021-2022.

Mocht u over dit advies, of over andere zaken op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie, contact willen, schroomt u dan niet om mij te mailen of te bellen. Mijn collega's en ik helpen u graag met informatie of advies.

Met vriendelijke groet,

[Directeur bestuurder](#) | [Managing Director](#)

Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst

National Centre of Expertise for Cultural Education and Amateur Arts

Lange Viestraat 365 (kantorenpand La Vie) | Postbus 452 | 3500 AL Utrecht

+31 30 711 51 00 | www.lkca.nl

[In deze podcastaflevering van Zet Cultuur op de Agenda gaan we in gesprek met Merlijn Twaalfhoven van Turn Club en de Sociaal Creatieve Raad en Carina Fernandes van Verbalism over het bouwen van nieuwe communities buiten de gebaande paden.](#)

Aan: dhr. Wil van Pinxteren, gedeputeerde vrije tijd,
cultuur en sport

cc: statenleden van de provincie Noord-Brabant

datum: 29 januari 2021

betreft: Bezuiniging subsidie Kunstloc Brabant

Geachte meneer van Pinxteren,

Wij hebben vernomen dat u de subsidie aan Kunstloc Brabant de komende twee jaar af wil bouwen met €1,2 miljoen. Deze bezuiniging zou onder andere gerealiseerd moeten worden door de inzet te verminderen op cultuureducatie en -participatie. Wij zijn geschrokken van uw voornemen en als LKCA (Landelijk Kennisinstituut voor Cultuureducatie en Amateurkunst) roepen wij u op: bezuinig niet op cultuureducatie en -participatie. Wij lichten ons advies graag toe.

Cultuur voor alle Brabantse kinderen...

De afgelopen 8 jaar is er, onder andere met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), veel geïnvesteerd in de kwaliteit van het cultuuronderwijs. En met succes. In de periode 2021-2024 is er landelijk opnieuw veel aandacht voor cultuureducatie, waarbij ook het voortgezet onderwijs, met name het vmbo, en het mbo een kwaliteitsimpuls moeten krijgen⁽¹⁾. Kunstloc Brabant is een belangrijke speler in het landelijke netwerk van provinciale en stedelijke organisaties die zorg dragen voor de implementatie en kwaliteit van het cultuuronderwijs in hun regio. In Noord-Brabant is dit door Kunstloc Brabant, in opdracht van de provincie, voortvarend opgepakt waardoor inmiddels zo'n 340 scholen (in 47 Brabantse gemeenten) voor primair onderwijs deelnemen.

Met het voorgenomen CmK-programma realiseert Noord-Brabant in de komende periode een dekking van 100% van de gemeenten, waarmee uiteindelijk alle Brabantse jeugd op school in aanraking zal kunnen komen met kwalitatief cultuuronderwijs. In 2021-2024 zullen tenminste 225.000 Brabantse leerlingen ervaren dat cultuurdeelname een ervaring is die creativiteit bevordert, herkenning biedt en verwondering oproept. De gezamenlijke aanpak zoals deze in Brabant is opgezet met Provincie en vijf steden, geeft Brabant een sterke positie in de landelijke aanpak van cultuureducatie. Door de aangekondigde bezuiniging van de provincie voorzien wij dat bij Kunstloc Brabant onvoldoende capaciteit overhoudt om de inzet te realiseren die noodzakelijk is om het beoogde CmK-programma over heel Brabant uit te rollen. Ook zou het betekenen dat er op termijn minder budget van het Ministerie van OCW gematcht kan worden. Dat heeft ook invloed op de samenwerking met de steden Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Het zal betekenen dat in Noord-Brabant, niet overal en dus niet voor alle schoolgaande jeugd, dezelfde toegang tot cultuuronderwijs gegarandeerd kan worden.

¹ <https://www.lkca.nl/tax/cultuureducatie-met-kwaliteit/>

...en de rest van Brabant

Noord-Brabant staat qua cultuurdeelname gemiddeld op plaats 8 van de 12 provincies. Specifiek voor muziekbeoefening neemt het de 6^e plaats in, maar voor bijvoorbeeld zang en lezen (plaats 10) ligt dat lager⁽²⁾. Het belang van cultuurbeoefening behoeft geen uitleg meer. Het is belangrijk voor welzijn en geluk, heeft een positief effect op het verminderen van eenzaamheid onder ouderen en jongeren, maar draagt ook bij aan zingeving en de kwaliteit van leven. Een reden voor andere provincies, zoals Limburg en Overijssel, om juist extra te investeren in cultuureducatie en -participatie. Verenigingen en culturele centra spelen hierin een belangrijke rol. Ook hierin is Kunstloc Brabant voor het LKCA een belangrijke partner in de ondersteuning van al deze verenigingen, centra en vele professionals die in dit werkveld werkzaam zijn. Bovendien speelt Kunstloc Brabant een belangrijke rol bij het maken van de verbinding tussen het culturele en sociale domein. Het besluit om te bezuinigen op onder andere cultuurparticipatie en amateurkunst staat in schril contrast met de essentiële rol die Kunstloc Brabant hierin nu inneemt.

De provincie heeft een verantwoordelijkheid

In het algemeen kader interbestuurlijke verhoudingen cultuur OCW, IPO en VNG⁽³⁾ staan de verantwoordelijkheden voor cultuur van de verschillende overheden duidelijk omschreven. Er staat: "Provincies spelen een rol in de tweedelijns ondersteuning, in het bevorderen van de kwaliteit door deskundigheidsbevordering en in de regionale spreiding." Met de voorgenomen bezuiniging doet u geen recht aan de rolverdeling zoals deze in het algemeen kader, dat nog gewoon van kracht is, staat beschreven.

Wij hopen dat u de voorgenomen bezuiniging op Kunstloc, en op cultuureducatie en -participatie in het bijzonder, wilt heroverwegen. We zullen deze brief ook versturen aan de Statenleden, zodat zij dit advies, onze zienswijze, kunnen betrekken bij de beoordeling van zowel de aangekondigde bezuiniging als het beleidskader Vrije tijd, cultuur en sport 2021-2022, waarop Gedeputeerde Staten het besluit tot afbouw van de subsidie aan Kunstloc Brabant baseert.

De investering die de afgelopen jaren door de provincie zijn gedaan in de implementatie en versterking van cultuureducatie en -participatie in Noord-Brabant, de tastbare effecten daarvan voor (met name jeugdige) Brabanders, verdienen en rechtvaardigen in onze ogen een voortzetting van deze inzet.

Met vriendelijke groeten,

Directeur LKCA

2 Waarde van cultuur. De staat van de culturele sector in Noord-Brabant 2020

3 <https://zoek.officielebekendmakingen.nl/stcrt-2012-8545.html>