

Verzoek om themabijeenkomst aan procedurevergadering

Datum: 01-10-2020

Indiener(s): Edith van Dijk (PvdA), Jan-Frans Brouwers (50plus), Marco van der Wel (PvdD), Gaby Scholder - Penders (VVD), Anne van Diemen - Vereijken (GL), Nurettin Altundal (SP)

Naam en telefoonnummer contactpersoon: 06 - 45482819

1 Welk onderwerp / agendapunt wilt u aan de orde stellen?

Invulling thema Cultuur nu en na Corona. Dit aan de hand van pamflet van De Kunst van Brabant en Het rapport Waarde van Cultuur



U hoeft zich niet te laten leiden door toegezonden stukken voor de Procedurevergadering, zoals Statenvoorstellen en Statenmededelingen, maar kunt ook zelf onderwerpen agenderen.

2 Wat is het doel van de themabijeenkomst?

In Statenmededeling van 24 juli 2020 staat de aankondiging van nieuw beleid voor Cultuur, Sport en Vrije Tijd. In de afgelopen maanden ontvingen Statenleden vele hartkreten vanuit de Cultuur. Zie ondermeer het pamflet in de bijlage van De Kunst van Brabant. Ook kwam het rapport De Waarde van Cultuur uit. Per 1 oktober loopt de huidige ondersteuningsregelingen m.b.t Corona af. Een nieuwe regeling is aangekondigd. Op vrijdag 25 september aanstaande worden we bijgepraat door GS over de procedure. Kort samengevat er speelt vanalles rondom Kunst en Cultuur. Met deze bijeenkomst willen we partijen bij elkaar brengen om Provinciale Staten te informeren vanuit de kant van Kunst en Cultuur. Om een goed beeld te krijgen van de huidige stand van zaken en de impact van Corona. Dit helpt ons om keuzes te maken bij het nieuwe beleid. Met deze bijeenkomst willen we weten hoe de invulling van het onderdeel Kunst en Cultuur er uit gaat zien. En externen hiervoor suggesties laten doen. Dit naar aanleiding van onze technische vragen over de genoemde Statenmededeling. Ook willen we weten wat de impact is van deze keuze voor de organisaties die uit dit programma subsidie en ondersteuning kregen. Het doel is ook om deze partijen te horen.

3 Waarom moet deze bijeenkomst gepland worden op een Statendag?

Zodat alle woordvoerders die Kunst en Cultuur in hun portefeuille hebben, aanwezig kunnen zijn en we partijen kunnen uitnodigen om de impact van Corona nu en later, hun pamflet en hartkreten te bespreken.



Denk na of het op een andere wijze of andere dag kan. Tijdens de Procedurevergadering zal, in verband met de beperkte tijd op Statendagen, worden nagegaan of er ook alternatieve momenten zijn, zoals maandagenavonden of niet-Statendagen, waarop (facultatief) iets kan worden georganiseerd.

4 Welk karakter dient de themabijeenkomst te hebben?

Informerend

Informatiebijeenkomst



Bij informatiebijeenkomsten is het uitgangspunt dat de informatievoorziening vanuit de ambtelijke organisatie komt. Informatie die bij deze bijeenkomsten wordt gewisseld is van feitelijke aard. Tijdens een informatiebijeenkomst kan ook ruimte zijn om te brainstormen over het geagendeerde onderwerp

Expertmeeting



Zowel PS als GS kunnen verzoeken om een expertmeeting. Hiermee worden (externe) experts van inhoudelijk deskundige organisaties op het onderwerp bedoeld.

Rondetafelgesprek



Alleen PS kunnen verzoeken om een Rondetafelgesprek. PS dragen zelf gasten/sprekers aan. In tegenstelling tot bij een expertmeeting hoeven de gasten geen expert te zijn, maar kunnen dit bijvoorbeeld ook belangenbehartigers of burgers zijn.

Oordeelsvormend



Oordeelsvorming kan plaatsvinden onderling en/of met GS. Externen kunnen hierbij als toehoorder aanwezig zijn. Voorbereiding op kaderstelling kan enkel op basis van een Statenvoorstel.

Informerend en oordeelsvormend



Aankruisen als het zinvol lijkt om in één bijeenkomst aan zowel beeldvorming als oordeelsvorming te doen. De griffie zal in samenwerking met de indiener sparren over de vorm waarin dit het beste kan gebeuren.

5 Eventueel: nadere (achtergrond) informatie gewenste bijeenkomst

Met deze bijeenkomst willen we een gesprek aan gaan met partijen, belanghebbenden en stakeholders uit de Kunst en Cultuur. Dit naar aanleiding van gesprekken met de makers van het rapport Waarde van Cultuur en het pamflet van DE Kunst van Brabant. Met deze bijeenkomst kunnen de aanwezige partijen hun ideeën geven en suggesties doen over hoe nu om te gaan met de crisis in Kunst en Cultuur sector nav Corona en hoe we de toekomst zien als onderdeel van het nieuwe beleid.



Hier kan nadere informatie worden gegeven over bijvoorbeeld:

- Welke externen/gedeputeerden moeten bij een bijeenkomst zijn?
- Gewenste duur van de bijeenkomst.
- Periode waar de bijeenkomst moet plaatsvinden of exacte datum.

Geef hierbij ook eventueel relevante achtergrondinformatie aan.

DE KUNST VAN BRABANT ROEPT

OP: PROVINCIE EN GEMEENTEN,
BENUT DE KRACHT VAN
KUNST EN CULTUUR!



VERENIGING VOOR
KUNST & CULTUUR
IN NOORD-BRABANT

Noord-Brabant is sterk in kunst en cultuur. De provincie is een kraamkamer voor talent; staat hoog op de wereldranglijst als creatieve kennisregio en kent een sterke traditie om binnen een hecht netwerk van makers en cultuurorganisaties samen te werken aan productie en presentatie. De hele culturele keten is in Brabant vertegenwoordigd en kenmerkt zich door een dynamische wisselwerking.

Vanuit haar strategische ligging werkt de cultuursector in Noord-Brabant over grenzen heen en spreekt zij een groot en divers publiek aan. Uniek voor Nederland is de Brabantse verwevenheid tussen stad en platteland; dat zie je terug in het rijke kunst- en cultuurleven. Denk aan de spraakmakende beelden- de kunst- en fotografietoonstellingen, de theater- en muziekfestivals en de dance- en designevenementen met nationale en internationale uitstraling. En ook aan het bruisende verenigingsleven en de jaarlijkse culturele publiekstrekkers in de kleinere gemeenschappen die mensen uit de hele provincie en zelfs van ver daarbuiten lokken.

Er is veel bereikt, maar er is ook nog veel te doen. We hebben de kennis, de ambitie, de mensen, de structuur én de energie om de kunst en cultuur in Brabant naar een volgend niveau te tillen. Er liggen kansen voor het grijpen. Voor de kunstensector zelf, voor gemeenten en voor de provincie.

Om daar succesvol aan te kunnen werken en ambities te realiseren, willen we samen met de provincie en met de Brabantse gemeenten werken aan concrete doelen.

ONZE OPROEP:

KIES VOOR EEN AMBITIEUS KUNST- EN CULTUURBELEID

- Voer een samenhangend kunst- en cultuurbeleid van provincie en gemeenten gezamenlijk, dat uitdaagt, initieert en stimuleert. En stel hiervoor voldoende middelen beschikbaar.
- Benut de maatschappelijke kracht van kunst en cultuur door kunst en andere beleidsterreinen zoals economie, gezondheidszorg en volkshuisvesting structureel met elkaar te verbinden.
- Zorg voor een sterke culturele infrastructuur én maak ruimte voor nieuwe initiatieven en groei van het bestaande.

INVESTEER IN TALENTONTWIKKELING EN DOORONTWIKKELING VAN KUNST EN CULTUUR

- Geef experiment en ontwikkeling de ruimte en ondersteun de inhoudelijke én zakelijke ontwikkeling van de culturele sector. Werk daarbij vanuit vertrouwen en houd de instap voor starters eenvoudig. Bevorder cultureel leiderschap door in scholing te investeren.
- Stimuleer een goede aansluiting van het kunstvakonderwijs op de werkpraktijk van kunstenaars, broedplaatsen, kunst- en cultuurinstellingen en de creatieve industrie.
- Creëer een vestigingsklimaat waarin makers in Brabant blijven of juist hierheen komen. Help hen daarbij via heldere regelingen - zo mogelijk maatwerk - en het bevorderen van publieksbereik.
- Koester topinstellingen met het oog op (inter)nationale uitstraling.

ZET IN OP DE VEELZIJDIGHEID VAN HET BRABANTSE CULTURELE VELD

- Versterk de Brabantse culturele identiteit door haar diversiteit en samenhang te tonen. Omarm het profiel van Brabant met zijn culturele top en de brede basis in de lokale samenlevingen. Verbind stad en platteland: daarin schuilt de potentie voor een rijk cultureel profiel.
- Maak het onderscheidend vermogen van de Brabantse cultuur zichtbaar en draag dat – samen met de sector - uit naar het publiek en 'Den Haag'.

BOUW EEN BRABANTSE FINANCIERINGS-REGELING VAN PROVINCIE EN GEMEENTEN SAMEN, DIE:

- geharmoniseerd is en afgestemd is op die van de landelijke overheid en de Rijksfondsen;
- de makers en culturele organisaties in staat stelt de gedeelde ambities en verwachtingen waar te maken; en die bijdraagt aan de beoogde (inter)nationale uitstraling;
- juridisch eenvoudig en administratief licht is en aan makers en organisaties lange termijn perspectieven biedt voor instroom én doorontwikkeling;
- samen met de Brabantse cultuursector tot stand komt.

SAMENWERKEN MET EN INVESTEREN IN KUNST EN CULTUUR LOONT!

Kunstenaars en culturele organisaties in Noord-Brabant hebben samenwerking in de genen. Zoals CvdK Wim van de Donk het verwoordt: *De enige grondstof in deze van oudsher arme provincie is onze verbeeldingskracht en verbindingskracht.*

We hebben een vruchtbare voedingsbodem gecreëerd voor de toekomst van kunst en cultuur in de provincie en haar gemeenten. De professionele kunst- en cultuursector in Noord-Brabant staat in direct contact met een rijk amateurkunstleven, kunsteducatie-instellingen en het kunstvakonderwijs. De samenhang en flexibele organisatiestructuur zorgt ervoor dat er snel geschakeld wordt tussen opleidingen, makers, broedplaatsen, podia, organisaties én overheden.

In Brabant zijn we initiatiefrijk. We weten op het gebied van kunst, wetenschap en economie te excelleren, te verbinden en te innoveren. Dat heeft voor een stevig fundament gezorgd. Kunstinstellingen en kunstenaars hebben, vaak tegen de wind in, een veerkrachtige en zelfbewuste cultuursector neergezet.

Deze daadkracht leidde de afgelopen jaren tot een ambitieus en inspirerend cultureel klimaat dat Brabantse makers over de grens brengt en bezoekers en makers uit het hele land en het buitenland naar Brabant. Ze leidde ook tot talentprogramma's die als landelijk voorbeeld dienen en tot samenwerkingsverbanden binnen het hele culturele veld. En tot festivals, musea, theater- en dansgezelschappen, presentatie-instellingen en kunstenaars die nationaal en internationaal scoren.

Kunst en cultuur zijn in de basis van de Brabantse samenleving geworteld. Brabantse kunstenaars en cultuurinstellingen kijken met een open blik naar de samenleving. Urgente maatschappelijke onderwerpen – zoals de technologische vooruitgang en de integratie van nieuwkomers - worden op innovatieve wijze aangekaart. Kunst & cultuur geeft én krijgt betekenis binnen alle hoeken van de samenleving. Altijd ligt de focus op de ontmoeting met het publiek. De culturele sector trekt heel verscheidene doelgroepen, met verschillende interesses en achtergronden. Bovendien wordt er sterk ingezet op het bereik van nieuwe publieksgroepen – jongeren, laaggeletterden, ouderen en nieuwe inwoners - en om samenwerking aan te gaan met bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties.

In de afgelopen jaren is aangetoond dat samenwerken met de kunst- en cultuursector tot goede resultaten leidt; dat investeren in kunst en cultuur loont. Om die investeringen tot volle wasdom te laten komen, roept De Kunst van Brabant de provincie en de gemeenten op hun onderlinge samenwerking op het gebied van cultuur én die met de culturele sector met volle kracht voort te zetten, uit te breiden en te baseren op een gezamenlijke ambitie.

WWW.DEKUNSTVANBRABANT.NL