

M 192-2020



## **Motie: Waar een wil is is een weg**

Provinciale Staten van Noord-Brabant in vergadering bijeen op 13 november 2020,

behandelend het Statenvoorstel 76 / 20 over de Begroting 2021;

*Fractievoorzitters en woordvoerder cultuur ontvingen 8 november jl. een brief van 7 makers en organisaties uit het kunst en culturele veld. Zij maken allen met trots deel uit van de Brabantse culturele infrastructuur, tonen hoge ambities en genereren regionaal en (inter)nationaal impact. Inmiddels heeft de minister van Cultuur, mede op aandringen van GS, extra middelen weten te vinden om de aanvragen van deze makers en gezelschappen te honoreren. Ook zijn gemeentebesturen uit onze B5 er voor een groot deel in geslaagd, zij het met de nodige creativiteit, het voorbeeld van de minister te volgen. Zij laten zien: waar een wil is, is een weg.*

Constateerende:

- dat op Prinsjesdag de minister van Cultuur gehoor heeft gegeven aan de oproep van negen provinciebesturen, waaronder Noord-Brabant, om de regionale groepen en gezelschappen met "een positief advies maar geen budget" bij het Fonds Podiumkunsten, alsnog van een budget te voorzien;
- dat diverse B5 gemeenten (o.a. Tilburg en Eindhoven) er op creatieve wijze in geslaagd zijn ook zelf aan deze oproep gehoor te geven en de aanvragen van betrokken makers, groepen en gezelschappen alsnog hebben weten te honoreren.
- dat van de betrokken makers, groepen en gezelschappen de aanvragen van House of Nouws, Paul van Kemenade, Katja Heitmann, Matzer en Panama Pictures reeds door de provincie zijn gehonoreerd.
- dat van de betrokken makers, groepen en gezelschappen de aanvragen van Afslag Eindhoven, BioArt Laboratories, Capella Pratensis, Corpo Maquina, Dyane Donck Company, Strijbos & van Rijswijk en The 100Hands, (ondanks dat zij tevens positief beoordeeld zijn door de Adviescommissie BrabantStad Cultuur) vooralsnog niet zijn gehonoreerd;

Overwegende:

- dat de culturele sector zwaar getroffen is en nog wordt door de maatregelen die zijn genomen om de corona-pandemie de baas te worden.
- dat we weten dat voorkomen beter en vele malen efficiënter is dan achteraf repareren en we er dus goed aan doen deze belangrijke pijlers in de Brabantse culturele infrastructuur (na jarenlange opbouw) nu zekerheid te bieden.
- dat we reeds middelen uit de knelpuntenbuffer inzetten om de effecten van de corona-pandemie het hoofd te bieden (€ 1 miljoen voor 2021), maar deze nog weinig concreet zijn en daarmee gaan naar capaciteit (waaronder extern advies) en het afdekken van risico's (zie "opwerken investeringsbenadering Corona samen met B5 en G7"), terwijl er hier een relatief eenvoudige, overzichtelijke en doelmatige mogelijkheid is een reeds zwaar getroffen sector direct te ondersteunen.

Roepen het college van Gedeputeerde Staten op:

- De aanvragen van Afslag Eindhoven, BioArt Laboratories, Capella Pratensis, Corpo Maquina, Dyane Donck Company, Strijbos & van Rijswijk en The 100Hands alsnog te honoreren, en daartoe voor de komende vier jaar €6,5 ton/jaar uit de knelpuntenbuffer beschikbaar te stellen.

En gaat over tot de orde van de dag.



Deze motie dien ik in op verzoek van de

Suzanne Otters-Bruijnen

Mede ingediend door:

PvdD,

Anne-Miep Vlasveld