

Van: Mark Hospers

Verzonden: dinsdag 8 september 2020 14:42

Onderwerp: De Nederlandse letterensector vraag aandacht voor TILT

Geacht statenlid, geachte lezer,

In juni verschenen de adviezen voor de nieuwe cultuurnota van Noord-Brabant. Monden overal in het land vielen open toen bleek dat de literaire organisatie Tilt in Tilburg – ondanks een positief advies – geen bijdrage meer krijgt vanuit de provincie. Dit zou het einde van Tilt kunnen betekenen, wat dramatisch is voor de literaire infrastructuur van Nederland.

Literaire organisaties, festivals en manifestaties verspreid over Nederland geven in bijgevoegde brief kort aan waarom Tilt als enige prominente zuidelijke presenterende en producerende instelling op het gebied van de letteren moet blijven bestaan.

Met vriendelijke groet namens:

Read My World (West) | Crossing Border (West) | Poetry International (West) | Brainwash Festival (West) | Writers Unlimited (West) | Poetry Circle (West) | School der Poëzie (West) | BOEKIDS (West) | Wintertuin/De Nieuwe Oost (Oost) | International Literature Festival Utrecht (Midden) | Leeuwarden UNESCO City of Literature (Noord) | NOORDWOORD (Noord) | Explore the North (Noord) | Poëziepaleis (Noord en landelijk)

Mark Hospers - Algemeen directeur
Explore the North - Leeuwarden

Een oproep aan het zuiden vanuit het westen, midden, oosten en noorden:

BEHOUD TILT – EEN ESSENTIËLE SCHAKEL IN DE LITERAIRE INFRASTRUCTUUR VAN NEDERLAND

Geachte leden van de Provinciale Staten Noord-Brabant en de Gemeenteraad Tilburg,

In juni verschenen de adviezen voor de nieuwe cultuurnota van Noord-Brabant. Monden overal in het land vielen open toen bleek dat de literaire organisatie Tilt in Tilburg – ondanks een positief advies – geen bijdrage meer krijgt vanuit de provincie. Dit zou het einde van Tilt kunnen betekenen, wat dramatisch is voor de literaire infrastructuur van Nederland. Literaire organisaties, festivals en manifestaties geven hieronder kort aan waarom Tilt als enige prominente zuidelijke presenterende en producerende instelling op het gebied van de letteren moet blijven bestaan.

Waarom moet Tilt blijven bestaan:

1. Tilt heeft zich in de afgelopen jaren bewezen als een sterk innovatief platform voor het presenteren en ontwikkelen van literatuur en interdisciplinaire projecten. Daarbij is er in Brabant mede dankzij Tilt een structuur ontstaan voor het ontwikkelen van (jonge) talenten. Ook het Nederlands Letterenfonds ziet Tilt als een belangrijke speler – wat wordt vertaald in een substantiële jaarlijkse bijdrage. Vijf jaar geleden was er niets op het gebied van de letteren in het zuiden, er is veel tijd, energie en geld gestoken in deze belangrijke ontwikkeling die succesvol is gebleken. Gaat u echt met een pennenstreek al deze inzet teniet doen?
2. Het literaire veld in Nederland is kwalitatief sterk, maar ook klein en fragiel. Veel regio's hebben net als het zuiden slechts een of twee letterenorganisaties. Er wordt momenteel op landelijke schaal gewerkt aan een stevig netwerk van literaire instellingen die gezamenlijk bouwen aan het letterenklimaat in Nederland. Daarvoor is Tilt – als enige grotere letterenorganisaties in het hele zuiden – essentieel. Er kan toch geen landelijke infrastructuur ontstaan zonder een stevige partij in het zuiden?
3. Binnen ons netwerk is er ruimte voor talent in alle regio's om zich ook buiten de eigen regio te ontwikkelen. Om netwerk op te bouwen, om zich te manifesteren binnen Nederland (en in sommige gevallen internationaal). Dat is essentieel voor het ontwikkelen van talent. Met het wegvallen van de literaire infrastructuur in het zuiden krijgen jonge schrijvers geen kansen meer en worden de wegen naar andere speel- en productieplekken overal in het land afgesloten. Brabants talent wordt veel minder zichtbaar en waar moeten zij terecht?
4. Leesvaardigheid bij kinderen en jongeren neemt ook in Noord-Brabant af. Festivals en organisaties als Tilt sluiten op niet-traditionele manier aan bij de belevingswereld van jonge inwoners en ontwikkelen nieuwe vormen van omgang met taal. Het zuiden heeft net als de andere landsdelen deze innovatieve kracht nodig.

Wij hopen en dringen erop aan dat u uw besluit heroverweegt. Tilt is te belangrijk voor de Nederlandse infrastructuur om op deze manier te laten verdwijnen. Bovenal is Tilt voor Noord-Brabant en het gehele zuiden van onschatbare waarde. Alstublieft, help deze belangrijke beweging niet om zeep!

Met vriendelijke groet vanuit het westen, oosten, noorden en midden van Nederland,

Read My World (West) | Crossing Border (West) | Poetry International (West) | Brainwash Festival (West) | Writers Unlimited (West) | Poetry Circle (West) | School der Poëzie (West) | BOEKIDS (West) | Wintertuin/De Nieuwe Oost (Oost) | International Literature Festival Utrecht (Midden) | Leeuwarden UNESCO City of Literature (Noord) | NOORDWOORD (Noord) | Explore the North (Noord) | Poëziepaleis (Noord en landelijk)