

Statenfractie PVV
Mevrouw P. van der Kammen
Postbus 90151
5200 MC 'S-HERTOGENBOSCH

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
Fax (073) 680 76 80
www.brabant.nl
IBAN NL86INGB0674560043

Bereikbaarheid
openbaar vervoer en fiets:
www.brabant.nl/route

Onderwerp

Smijten met geld naar cultuursector.

Geachte mevrouw Van der Kammen,

Bij brief van 3 mei 2020, ingekomen op 4 mei 2020, heeft u namens de PVV fractie schriftelijke vragen gesteld.

Wij beantwoorden deze vragen als volgt.

1. Volgens BN de Stem van 1-5-2020 heeft de Provincie geld beschikbaar gesteld voor cultuur met als argument het voorkomen dat theaters podia en musea failliet gaan en verdwijnen¹.

Het College van Gedeputeerde Staten wordt momenteel niet door een meerderheid in de Staten gesteund. Waarom vindt het college het te verdedigen om zonder de instemming van Provinciale Staten over te gaan tot het beschikbaar stellen van geld voor de theaters podia en musea?

Antwoord: De middelen die voor de steunmaatregelen Corona worden ingezet, maken onderdeel uit van de cultuurbegroting die conform de gebruikelijke procedure door Provinciale Staten is vastgesteld. Met de Cultuuragenda van Brabant hebben Provinciale Staten hiervoor de kaders gesteld.

2. Gedeputeerde Spierings van cultuur stelt "Als we ooit hebben gezien hoeveel toegevoegde waarde cultuur heeft, is het wel in deze coronacrisis."

Kan het college deze toegevoegde waarde nader duiden? Heeft de cultuursector mondkapjes geproduceerd? Verpleegkundigen geleverd? Boodschappen gedaan voor mensen die de deur niet uitkunnen? Zo nee, wat dan wel volgens het college?

Antwoord: Gedeputeerde Spierings geeft met deze woorden uiting aan de waarde van cultuur zoals deze al in 2016 door het College is verwoord in het uitvoeringsprogramma Cultuur 2016 – 2020: "Cultuur heeft een intrinsieke waarde én heeft grote sociale, ruimtelijke en economische betekenis. Het versterkt de sociale veerkracht in onze samenleving, de culturele identiteit van onze provincie en het draagt bij aan welzijn en welvaart." Een samenleving zonder cultuur is ondenkbaar, in "normale" tijden en zeker ook in deze Coronatijd. Cultuur biedt

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

Uw kenmerk

-

Contactpersoon

M.M. (Monique) Claassen

Telefoon

(06) 52 79 40 58

Email

mclaassen@brabant.nl

Bijlage(n)

-

een uitlaatklep, een manier om deze voor vele mensen stressvolle Coronatijd te verwerken. Cultuur is er altijd en overal, voor iedereen. Neem bijvoorbeeld de recente aangepaste nationale herdenking van de oorlogsslachtoffers op 4 mei in gedachten. Hoe zou dit zijn geweest zonder het trompetgeschal en zonder het voorgedragen gedicht van de 16-jarige Eva Pronk?

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

3. Is het college het met de PVV eens dat het op één lijn zetten van het begrip 'cultuur in Brabant' met 'theaters, podia en musea' zoals de gedeputeerde dat impliciet doet, een grove belediging is van wat de echte cultuur vormt in en van Brabant, namelijk onze veelheid en verscheidenheid aan verenigingen, gildes, fanfares, heemkundekringen, sportclubs, amateurtoneel, Carnavalsverenigingen, kermissen, de vele dorpsstradities en dorpsfeesten enzovoort? Zo nee, waarom afficheert het college cultuur in Brabant enkel met de professionele en door de overheid gefinancierde 'theaters, podia en musea'?

Antwoord: Het college herkent zich niet in uw aanname alsof is gesuggereerd dat in genoemde categorieën alle cultuur in Brabant is vervat. Het zijn de categorieën die door de minister zijn genoemd waarvoor vanuit OCW nu extra steun wordt ontwikkeld en waar het Brabantse Coronapakket op aanhaakt. In ons cultuurbeleid gaat de provincie uit van een keten van kennismaken, leren en doen waarin veel actoren actief zijn, van amateurgezelschappen en bibliotheken tot en met professionele makers, theaters en festivals.

4. "Ook wordt een subsidie van 600.000 euro voor de zes belangrijkste Brabantse musea beschikbaar gesteld voor het opvangen van de langetermijneffecten van de coronacrisis: het Van Abbemuseum in Eindhoven, Museum Helmond, Noordbrabants Museum en Design Museum in Den Bosch, Textielmuseum in Tilburg en Stedelijk Museum in Breda.", aldus het artikel.

a. Welke criteria gelden er voor het steunen van musea?

Antwoord: Deze 6 musea hebben een in Nederland unieke samenwerking tot stand gebracht met als doel het ontwikkelen van nieuwe vormen van publieksbereik. Daarvoor hebben zij een aanvraag ingediend bij de Rijksregeling voor de basisinfrastructuur 2021-2024. De bijdrage van €600.000 vanuit de provincie is bedoeld als cofinanciering van deze aanvraag. Deze middelen worden door ons college beschikbaar gesteld vanwege de grote vraagstukken rondom publieksbereik met betrekking tot de 1,5 meter maatschappij.

b. Hoe is het college tot deze specifieke lijst van 6 musea gekomen uit de meer dan 120 musea die Brabant kent? Kan het college verklaren waarom bijvoorbeeld het Oorlogsmuseum Overloon, wat met 132.400 bezoekers hogere bezoekersaantallen kent dan de meeste geselecteerde musea, niet tot de zes belangrijkste musea wordt gerekend? Kan het college aangeven of bij andere musea in onze provincie uitvraag is gedaan of er noodzaak is om langetermijneffecten van de coronacrisis op te vangen?

Het Van Abbemuseum maakt integraal onderdeel uit van de gemeentelijke organisatie van Eindhoven¹. Kan het college verklaren waarom het op lange termijn in standhouden van dit gemeentelijke museum nu opeens tot de provinciale kerntaken behoort?

Kan het college aangeven in hoeverre de provincie indien dit noodfonds wordt verdeeld met het budget ook inhoudelijke kaders mee kan geven aan de musea?

Antwoord: We hebben als provincie gekozen voor 2 specifieke maatregelen. Het beschikbaar stellen van €600.000 voor de 6 musea (zie vraag a). En daarnaast het beschikbaar stellen van €2 miljoen voor musea, podia en filmhuizen. Voor deze laatste maatregel komt naar verwachting minstens een vergelijkbare bijdrage van de gemeenten en wordt het Brabantse bedrag gematched door het Rijk. Op deze manier ontstaat een fonds van ca. €8 miljoen. Voor de Brabantse regionale infrastructuur wordt, met inbreng van de gemeenten, een plan gemaakt. Het afweegkader is, zowel bij het Rijk als bij ons, nog in ontwikkeling. De provinciale bijdrage is nadrukkelijk ook bedoeld voor theaters, musea en podia buiten de B5. Andere geregistreerde musea dan de voornoemde 6 musea kunnen ook in aanmerking komen voor steun uit dit fonds.

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

c. Waarom moet er reeds nu maatregelen worden genomen voor langetermijneffecten? Zijn die effecten al bekend? Zo ja, kan het college de betreffende analyse daarvan overhandigen aan PS?

Antwoord: Het gaat om een subsidieaanvraag van voor de Coronatijd waar wij juist vanwege corona specifieke voorwaarden aan stellen. Zie het antwoord op vraag a.

d. Is de financiële situatie (waaronder de reservepositie) van de betreffende 6 musea onderzocht en beoordeeld alvorens de portemonnee te trekken? Zo nee, waarom niet?

Antwoord: De provinciale bijdrage aan de 6 musea is bedoeld voor het oplossen van vraagstukken rondom publieksbereik met het oog op de 1,5 meter maatschappij. Inzet van de reservepositie is hiervoor niet aan de orde. Zie ook het antwoord op vraag a en c.

e. Is behalve een onderzoek naar de financiële situatie, ook onderzocht of er andere mogelijkheden zijn voor de musea om zich door de crisis heen te slaan, zoals personeel in loondienst detacheren aan bedrijven die momenteel mensen nodig hebben (denk aan aspergetelers of pakketdiensten), alternatieve inkomsten genereren en drastisch in de overige kosten snijden?

Antwoord: Dit is voor deze subsidie niet van toepassing. Zie het antwoord op vragen a, c en d.

f. Volgens de financiële cijfers van het Noordbrabants museum is er (ultimo

¹ https://www.eindhoven.nl/sites/default/files/2017-04/Organogram_gemeente_College%20B%26W%20250417.pdf

2018) eigen vermogen van ruim 4 miljoen alsmede een voorziening van bijna 1 miljoen voor onderhoud en bouwkundige aanpassingen. Het is niet aannemelijk dat 2019 een slecht jaar is geweest voor de musea. Is het college net als de PVV van mening dat het Noordbrabants museum daarmee de komende tijd voldoende mogelijkheden heeft om zichzelf te redden? Zo nee, kan het college de jaarcijfers 2019 overleggen?

Antwoord: Zie het antwoord op vraag e.

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

g. Is het college net als de PVV van mening dat het museum daarmee ook voldoende mogelijkheden heeft om voor de lange termijn actief op zoek te gaan naar alternatieve oplossingen?

Antwoord: Zie het antwoord op vraag e.

h. Is het college net als de PVV van mening dat de huidige situatie niet vraagt om meer subsidie voor deze relatief grote en draagkrachtige musea, maar om een omschakeling in het denken van de subsidieontvangers, het ombuigen van bestaande plannen en ambities en daarmee het zelf oplossen van knelpunten, en al helemaal als het dan ook nog om lange termijn knelpunten gaat? Zo nee, waarom niet?

Antwoord: Zie het antwoord op voorgaande vragen.

5. Het college stelt in het artikel "De totale inzet van noodmaatregelen en voorbereiding op de 1,5 meter maatschappij zorgt voor behoud van banen bij de betrokken instellingen en hun toeleveranciers, niet alleen op de korte maar ook op de langere termijn."

a. Wat bedoelt het college met 'de voorbereiding op de 1,5 meter maatschappij'? Wie is er wat precies aan het voorbereiden? Bereidt de Provincie ook voor en zo ja wat precies?

Antwoord: We doelen hiermee op de voorbereiding van de musea. We gaan ervan uit dat de situatie niet van vandaag op morgen zal terugkeren naar de situatie zoals voor Corona en houden er dus rekening mee dat langer sprake zal zijn van de noodzaak tot afstand houden, sluitingen, publieksbeperkingen etc.

b. Waarom is het behoud van banen bij de betrokken instellingen volgens het college zo'n prioriteit? Vindt het college dat andere sectoren er minder toe doen?

Antwoord: Andere sectoren doen er ook toe. Op Rijksniveau zijn daarom door Minister Koolmees generieke maatregelen genomen die gericht zijn op het behoud van banen. Vervolgens heeft Minister Van Engelshoven als aanvulling hierop specifiek maatregelen voor de culturele sector aangekondigd, zoals deze overigens ook voor bijvoorbeeld de tuinbouwsector zijn aangekondigd door Minister Schouten. Onderdeel van het pakket van Van Engelshoven is een bedrag voor de stedelijke regio's dat erop is gericht om in de betreffende regio's maatwerk te kunnen leveren. Maar dat bedrag komt alleen als de regio's matchen. Het besluit van het College is hier een antwoord op.

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

- c. *Heeft het behoud van de baan van kapper, pedicure, ober of hotelschoonmaker -banen die onder normale omstandigheden geld in de schatkist brengen in plaats van subsidiepotten leegtrekken- minder prioriteit voor het college? Zo ja, kan het college dat toelichten?*

Antwoord: Nee, het College herkent zich niet in hetgeen in de vraag gesteld wordt. Zie verder antwoord onder 5b.

- d. *Is het college net als de PVV van mening dat het voor de economie goed zou zijn als de medewerkers in de culturele sector die momenteel hun inkomsten missen, zich verdienstelijk maken in sectoren waar een tekort aan arbeidskrachten is, zoals de aardbei- of aspergeteelt of de logistiek en bezorgdienstverlening?*

Antwoord: We leven in een vrij land waarin burgers rechten en plichten hebben. Conform de Nederlandse grondwet is de vrijheid van keuze van arbeid erkend. Deze vrijheid is voor mensen werkzaam in de culturele sector niet anders dan voor andere burgers.

- e. *Is het college bereid om de cultuursector proactief te wijzen op <https://www.werkenindelandentuinbouw.nl/> en <https://helponsoogsten.nl/> ? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: Zie het antwoord op vraag 5d.

6. *Is het college net als de PVV van mening dat de economie beter gediend is met een verlaging van de lasten dan met subsidie strooien? Is het college in dat kader bereid om te zorgen voor verlaging van het tarief Opcenten Motorrijtuigenbelasting? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: De tarieven van de provinciale opcenten worden jaarlijks vastgesteld. Gebruikelijk is om voorstellen voor de tarieven gelijktijdig met de begroting te behandelen. De eerstvolgende mogelijkheid om de opcenten aan te passen is voor 2021. De voorstellen zullen gebaseerd worden op het dan geldende provinciale bestuursakkoord.

7. *Is het college bereid om de plannen onmiddellijk van tafel te vegen, om zodoende eerst te zorgen voor een aan PS voor te leggen voorstel? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord: Nee. Zie het antwoord op vraag 1.

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

Datum

12 mei 2020

Ons kenmerk

C2263509/4696552

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA