

Provincie Noord Brabant

T.a.v. gedeputeerde Cultuur Mevrouw A. Spierings
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch

Cc: Commissaris van de Koning van de Provincie Noord Brabant Prof. dr. W.B.H.J. van de Donk,
Dhr. B. Doedens programmamanager, Mevrouw E. Meuken beleidsmedewerker Cultuur,
Mevrouw K. Ten Cate Griffier t.b.v. van alle Statenfracties, Kunstloc.

Brabant, 23 april 2020

Betreft: Brandbrief culturele vitale regionale culturele infrastructuur Provincie Noord Brabant

Geachte gedeputeerde,

Waarschijnlijk hoeven wij u niet uit te leggen hoe veerkrachtig de culturele sector in de provincie tot nu toe heeft geacteerd na de maatregelen in verband met de Covid-19-crisis. De initiatieven en creatieve uitingen om kinderen, jongeren en volwassenen in verbinding te brengen, te verwonderen en te raken zijn talrijk. Meer dan ooit onderstreept de culturele sector in uw provincie de onschatbare waarde van cultuur voor de hele samenleving.

Grote zorgen over liquiditeit en publiek

Maar ook de kwetsbaarheid van de sector wordt momenteel pijnlijk zichtbaar. De huidige lockdown tot 1 juni leidt al tot 969 miljoen euro schade in de gehele culturele sector. Elke verdere verlenging zal voor de culturele infrastructuur onherstelbare gevolgen hebben. De acute liquiditeitsproblemen van instellingen vormen een probleem voor het voortbestaan en de werkgelegenheid in de culturele en creatieve infrastructuur. Ook in Brabant.

Bovendien zijn wij nu dubbel kwetsbaar, doordat wij de afgelopen jaren fors hebben geïnvesteerd op het vergroten van publieksbereik en daarmee publieksinkomsten. Immers niet alleen de omzet valt voor velen bijna volledig weg, het zal te lang duren om dit weer op te bouwen, omdat juist de (grote) publieksstromen als laatste weer opgestart kunnen worden.

300 miljoen steun vanuit het Kabinet

Het verheugde ons dus dat het kabinet 15 april j.l. bekend maakte dat er 300 miljoen euro extra beschikbaar gesteld wordt om culturele instellingen die van vitaal belang zijn voor de sector, door de financieel zware eerste maanden van de coronacrisis heen te helpen en de werkgelegenheid voor de sector te behouden. In haar kamerbrief maakt minister Van Engelshoven echter ook duidelijk dat de ondersteuning vooral ingezet gaat worden voor hogere subsidies voor belangrijke cultuurinstellingen in de Basisinfrastructuur en de instellingen en festivals die meerjarige subsidie ontvangen van de zes Rijkscultuurfondsen. Van het in 2018 ingezette Rijksbeleid gericht op regio's zien we nu weinig terug.

Voor vitale onderdelen van de regionale infrastructuur stelt de minister als voorwaarde dat de gemeente of provincie ook een extra bijdrage levert. En precies dat is de aanleiding voor deze brief.

De Raad voor Cultuur probeert, net als alle brancheorganisaties nu zo snel mogelijk in beeld te krijgen wat de middellange- en langetermijnevolgen per regio zullen zijn. In onze provincie wordt steeds meer duidelijk dat de schade in onze provincie enorm is.

Samenwerken aan vitale sector: nu!

Zeker is dat de gevolgen niet zijn op te vangen door de culturele instellingen zelf. Dat geldt zowel voor de grote steden als de regio's. Voor de instellingen lukt dat niet, omdat veel gemeenten de afgelopen jaren al fors op hun eigen culturele infrastructuur hebben bezuinigd. En de gemeenten staan in 2020 zelf voor een ongekennde ombuigingsopdracht.

Wij zijn daarom van mening dat dit het moment is dat de Provincie Noord Brabant aan zet is. Wij als Brabantse theaters, verenigd in de koepelorganisatie van Zeeuwse, Brabantse en Limburgse theater (ZeBraLim), kunnen niet anders dan zelf een dringend beroep op uw financiële steun doen.

Er is nu daadwerkelijk financiële steun voor uw eigen Brabantse culturele infrastructuur nodig, zodat deze in staat wordt gesteld om haar waarde voor de samenleving te kunnen blijven uitvoeren als de crisis voorbij is. En nogmaals het betreft hier de B5 steden maar ook alle andere gemeenten waar een theater aangesloten bij de Vereniging voor Schouwburg en Concertzaal Directies (VSCD) actief is. Deze steun hoeft niet noodzakelijkerwijs rechtstreeks naar de instellingen zelf. Dit kan ook via uw gemeenten of in elk geval in nauwe samenspraak met hen. Zij hebben het beste zicht op de nood in hun eigen gemeente en kunnen goed in kaart brengen wat er nodig is.

Voor de volledigheid laten wij weten dat wij als ondertekenaars van deze brief uiteraard ook de niet binnen een koepel van Zebralim georganiseerde instellingen en culturele initiatieven in Brabant omarmen. Samen vormen wij de culturele infrastructuur van onze prachtige provincie. En deze crisis treft ons nu allemaal.

Wij kijken uit naar spoedige samenwerking met u om deze crisis het hoofd te bieden.

In afwachting van uw reactie,

Met vriendelijke groet,

Theater de Blauwe Kei

Veghel

Dhr. H. Vermeulen

Theater de Bussel

Oosterhout

Mevrouw C. Louwers

De Cacaofabriek – Het Speelhuis

Helmond

Dhr. J. Otten

Schouwburg Cuijk

Cuijk

Dhr. Vaessen & Meijer

Theater de Hofnar

Valkenswaard

Dhr. P. L'Herminez

| | | |
|-----------------------|----------------|-------------------------|
| Theater de Kattendans | Bergeijk | Dhr. D. Floris |
| Theater de Kring | Roosendaal | Dhr. J.H. Sloesen |
| Theater de Leest | Waalwijk | Dhr. S. Knopper |
| Theater de Lievekamp | Oss | Dhr. C. Bais |
| Theater de Maagd | Bergen op Zoom | Dhr. C. Meijer |
| Markant | Uden | Dhr. J. Wouda |
| Nieuwe Nobelaer | Etten-Leur | Mevrouw H. Vliegenthart |
| Theater de Parade | Den Bosch | Dhr. A. Kuhne |
| Parktheater | Eindhoven | Dhr. G. Pastoor |
| Theater de Schalm | Veldhoven | Dhr. S. Bossers |
| Theaters Tilburg | Tilburg | Dhr. R. van Steen |