

Statenmededeling

Onderwerp

Impact van coronacrisis voor de culturele sector

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Datum

24 maart 2020

Documentnummer

GS: 4672261

PS: 4673833

Kennisnemen van

de impact op culturele instellingen van de coronacrisis en onze inzet richting het culturele veld.

Aanleiding

Nederland is getroffen door een crisis van grote omvang. Hierdoor is vanaf 10 maart 2020 min of meer het sociale leven in Nederland tot stilstand gekomen. Het heeft voor vele sectoren van de samenleving grote gevolgen. Ook de culturele en erfgoedsector wordt getroffen. Wij willen u graag informeren over de impact van de coronacrisis zoals deze zich ontvouwt ten aanzien van de culturele en erfgoedsector.

Bevoegdheid

Gedeputeerde Staten informeren u actief.

Kernboodschap

De culturele sector is een belangrijk deel van onze samenleving en van onze economie. Wij hebben onze uitvoeringsorganisaties Kunstloc Brabant en Erfgoed Brabant gevraagd de gevolgen van de coronacrisis voor de sector in beeld te brengen en mogelijke oplossingsrichtingen samen met het veld te bespreken.

1. Ook de culturele en erfgoedsector worden zwaar getroffen door de coronacrisis
Het beeld dat ontstaat is dat alle instellingen getroffen zijn door de crisis. De schade lijkt groot over hele breedte van het culturele veld: van amateurs tot professionals, van groot tot klein, van erfgoed tot moderne kunsten. De ene organisatie is meer getroffen dan een andere afhankelijk van of ze in deze periode (maart/april) hun activiteiten hebben gepland en of dat de activiteiten later in het jaar plaatsvinden. Juist de vrijgevestigde initiatieven en makers zijn vrijwel geheel afhankelijk van publieksinkomsten. De concrete omvang van de

impact hangt sterk samen met hoe lang de corona-beperkende maatregelen van kracht zullen blijven.

Datum

24 maart 2020

Documentnummer

GS: 4672261

PS: 4673833

Uit het rapport De Waarde van Cultuur uit 2018 blijkt dat in Brabant ruim 10.000 bedrijven in de sector Kunst & Cultuur zijn. Daar zijn bijna 16.000 mensen in loondienst. Daarnaast werken er nog ruim 14.000 zelfstandigen in de creatieve sector. De eigen inkomsten van de 60 grote Brabantse culturele instellingen bedroegen in 2016 bijna 53 miljoen, dat is € 140.000 per dag. Dat betekent dat dit gemiddelde bedrag nu niet binnenkomt. Opvallend aan de culturele sector is dat veel met ZZP-ers wordt gewerkt. Zij worden door deze crisis hard getroffen.

Erfgoed Brabant schat in dat de gevolgen in de Erfgoed sector minder direct en groot zijn, het betreft voor een groot deel vrijwilligersorganisaties, met uitzondering van de museumsector. Bij de musea zijn de gevolgen zeer ernstig vanwege het sluiten van de deuren. Ook lijken er financiële en praktische problemen te ontstaan bij de rijksmonumenten zoals vertraging van (restauratie)werkzaamheden.

2. Samen met onze partners brengen we de gevolgen in beeld en stemmen we ondersteunende maatregelen af

De rijksoverheid heeft op 17 maart jl. een pakket maatregelen aangekondigd om de gevolgen van de corona crisis te verzachten waaronder voor ondernemers en zzp-ers. Deze maatregelen zijn ook voor culturele ondernemers en zzp-ers van toepassing. Er is behoefte aan goede toegang van het door het Rijk geboden maatregelenpakket voor de culturele sector. Wij brengen dit onder de aandacht bij het Rijk. Via IPO participeren wij in een landelijke taskforce die onderzoekt of naast de generieke rijksmaatregelen meer ondersteuning nodig is voor de culturele sector.

Wij hebben onze uitvoeringsorganisaties Kunstloc Brabant en Erfgoed Brabant gevraagd de gevolgen van de coronacrisis voor de sector – gesubsidieerd en niet-gesubsidieerd - in beeld te brengen en mogelijke oplossingsrichtingen samen met het veld te bespreken. Via de reeds ingerichte Helpdesk bij Kunstloc Brabant vindt actieve communicatie plaats over de ontwikkelingen in de sector en de mogelijkheden voor ondersteuning bij problemen.

De subsidies van de provincie voor de culturele instellingen lopen conform afspraak door. Wij zijn coulant als door deze crisis prestatie eisen niet zijn gerealiseerd. Afhankelijk van de signalen die wij onder andere via Kunstloc Brabant en Erfgoed Brabant ontvangen, en de maatregelen die het Rijk neemt, zullen wij aanvullende maatregelen overwegen. Daarbij zal waarschijnlijk ook aan de orde zijn hoe we in voorkomende gevallen met verzoeken tot uitstel of kwijtschelding van huurverplichtingen willen omgaan. Wij stemmen eventuele aanvullende maatregelen af in Brabantstadverband.

Consequenties

Onze coulance met betrekking tot subsidies biedt enige verlichting, maar dat maakt waarschijnlijk het gebrek aan inkomsten uit kaartverkoop en dergelijke niet goed. De signalen die wij ontvangen zullen moeten uitwijzen hoe groot de resterende problemen zijn, ook gegeven de maatregelen van het Rijk.

Datum

24 maart 2020

Documentnummer

GS: 4672261

PS: 4673833

Europese en internationale zaken

*

Communicatie

Wij informeren de instellingen waar wij een subsidierelatie mee hebben dat wij graag met hun in overleg treden indien zij in de problemen komen en zullen in dat geval vanuit coulance opereren waar ons college toe besloten heeft.

Vervolg

Zodra wij de gevolgen van de coronacrisis voor de sector – gesubsidieerd en niet-gesubsidieerd - in beeld hebben gebracht inclusief mogelijke oplossingsrichtingen, informeren wij u hierover. Afhankelijk van de duur van de Coronacrisis ontvangt u mogelijk ook tussentijdse resultaten. Bij een langdurige coronacrisis kunnen later nog meer aanvullende ondersteunende maatregelen nodig zijn, voordat de volle omvang van de crisis in beeld is. Ook hierover zullen wij u informeren.

Bijlagen

*

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

Programmamanager: de heer A. Doedens, (06) 55 68 65 01,
adoedens@brabant.nl.

Opdrachtnemer: mevrouw E.M. Meuken - Kloosterman, (06) 55 68 69 46,
emeuken@brabant.nl.