

## Vragen voor het rondvraagmoment 10 mei 2019

Vragen	Nadere toelichting	Fracties	Lid GS
<p><u>Tussentijdse evaluatie impuls klassieke en hedendaagse symfonische muziekvoorziening</u></p> <p>1. "Omdat de arrangeur tijdelijk is aangesteld is er m.n. laaghangend fruit geplukt". Welk potentieel kon daardoor (nog) niet worden aangeboord?</p> <p>2. Het rapport spreekt van "een nieuwe aanwezigheid binnen het veld van de klassieke muziek; een rol die verdient om nader te worden uitgewerkt." Er is t.b.v. het onderzoek met vele (21) partners gesproken, waaronder philharmonie zuidnederland. Deelden alle 21 gesprekspartners die mening?</p> <p>3. Het rapport stelt dat "het blijvend inzetten van de arrangeur als een spelverdeler binnen de Brabantse cultuursystematiek kan bijdragen aan het aangaan van de uitdagingen binnen het veld van de klassieke muziek." .... "Bijv. op het gebied van technologie, hybride makerschap of diversiteit." Graag reactie van de gedeputeerde op die stelling.</p>	<p>Het aantrekken van de arrangeur blijkt volgens het onderzoek Brabant in 2018 en 2019 een impuls te hebben gegeven aan samenwerking, innovatie en talentontwikkeling. Het arrangeursproject blijkt van toegevoegde waarde voor de verbreding, versterking en vernieuwing van de klassieke en hedendaagse symfonische muziekvoorziening in Brabant.</p>	<p>D66 (Ine Meeuwis-van Langen)</p>	<p>Henri Swinkels</p>