



**Partij voor  
de Dieren**

Statenfractie Noord-Brabant

's-Hertogenbosch, 3 mei 2019

**Schriftelijke vragen van de Statenfractie van de Partij voor de Dieren aan het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Noord-Brabant betreffende geplande theatervoorstellingen in de Biesbosch.**

Geacht college,

Komend najaar wordt middenin natuurgebied de Biesbosch een aantal theatervoorstellingen opgevoerd: 'Biesbosch Onder Vuur'. Er worden in september 2019 tribunes gebouwd en licht en geluid aangelegd. Aan het zogenoemde theaterspektakelstuk wordt meebetaald door de provincie. De locatie die de gemeente Drimmelen hiervoor in gedachten heeft, eendenkooi Hofmansplaat, is nu alleen onder leiding van een Biesboschgids te bezoeken. Dat heeft bij ons geleid tot de volgende vragen.

1. Kunt u aangeven welke kwetsbare flora en fauna er zijn in dat specifieke gebied?
2. Is bekend hoeveel verstoring en/of aantasting er optreedt voor flora en fauna in de Biesbosch? Zo nee, waarom niet? Zo ja, hoe is dat bepaald?
3. Is er onderzoek gedaan naar de in die tijd daar verblijvende vogels en andere beschermde dieren? Zo nee, waarom niet?
4. Is er onderzoek gedaan naar in het gebied verblijvende nacht-actieve zoogdieren die gevoelig zijn voor verstoring? Zo nee, waarom niet?
5. Is er een passende beoordeling gemaakt voor de activiteit? Zo ja, op welke wijze? En kunnen wij die ontvangen? Zo nee, waarom niet?
6. Wie is de aanvrager van de vergunning voor het evenement, en wie heeft de vergunning verleend?
7. Hoeveel is de provinciale bijdrage en uit welk budget betaalt de provincie mee aan dit project?
8. Wat zijn de verwachte opbrengsten van het evenement, en wie ontvangt die opbrengsten?
9. Is dit project een verdienmodel voor de Biesbosch? Zo ja, wat vindt u ervan dat terreinbeheerders geld verdienen of geld moeten verdienen ten koste van de natuur?

10. Wat is volgens u de noodzaak voor een dergelijk evenement in de Biesbosch? Waarom is er niet gekozen voor een theatervoorstelling buiten de beschermdde natuur?

De voorstellingen zullen in de avonduren, wanneer het donker is, plaats gaan vinden. Ondanks dat in de media wordt gesproken van een stil en donker spektakel, wordt voor het evenement licht en geluid aangelegd in de Biesbosch.<sup>1</sup>

11. Op welke tijdstippen en op welke dagen zal het evenement plaatsvinden?

12. Hoeveel licht en/of geluid zal worden geproduceerd tijdens de opbouw van de tribunes en tijdens de daadwerkelijke voorstellingen? En welke invloed heeft dat op de (beschermdde) natuur?

13. Welke invloed heeft het opbouwen en het afbreken van het theater en de aan- en afvoer van de materialen en mensen over water, op de (beschermdde) natuur?

Wij danken u bij voorbaat voor uw beantwoording.

Met vriendelijke groet,

Marco van der Wel

Partij voor de Dieren Noord-Brabant

---

<sup>1</sup> <https://www.omroepbrabant.nl/nieuws/2990845/Biesbosch-krijgt-een-enorm-tijdelijk-openluchttheater-voor-het-spektakel-Biesbosch-Onder-Vuur>