

**Aan de Informatie en  
De Statenleden van de Provincie Noord-Brabant**

datum

3 april 2019

Geachte mevrouw Huijbregts en leden van Provinciale Staten,

Afgelopen week bent u geïnstalleerd. Komende weken gaat u met elkaar in gesprek om een nieuw bestuurscollege te vormen dat de komende vier jaar inhoud gaat geven aan het beleid in onze provincie. Wij zijn als organisatie verantwoordelijk voor de uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van kunst en cultuur en daarom vragen wij graag uw aandacht voor de kansen en uitdagingen die wij zien.

In Brabant zijn kunst en cultuur vanuit hun belang voor ruimte, economie en welzijn sinds jaar en dag voor de provincie een kerntaak. Gebruikmakend van haar uitvoeringsorganisaties heeft de provincie daarbij de afgelopen jaren gekozen voor een regisserende rol om sturing te kunnen geven aan de positionering en vernieuwing van de Brabantse culturele sector. En dit beleid is buitengewoon succesvol geweest. Niet voor niets werd onlangs vanuit de Raad voor Cultuur de wijze waarop hier in Brabant het cultuurbeleid vorm krijgt voorbeeld stellend voor de rest van Nederland genoemd.

In Brabant is de subsidieverlening met de totstandkoming van het impuls geldenprogramma en het cultuurfonds Brabant C, beide gericht op verduurzaming en het stimuleren van ondernemerschap, op een nieuwe leest geschoeid. Het heeft aansprekende resultaten opgeleverd.

Met De Cultuur Loper en het programma TalentHub Brabant zijn voor cultuureducatie en talentontwikkeling instrumenten ontwikkeld die nu landelijk navolging krijgen. Zo nemen 83.355 leerlingen, op 333 scholen in 47 gemeenten via De Cultuur Loper deel aan Cultuureducatie Met Kwaliteit. Voor bijna alle disciplines lopen inmiddels programma's waarbij podia en vertoningsplekken de verantwoordelijkheid op zich nemen voor jonge talenten.

Overall in de provincie worden verbindingen gelegd tussen kunst en andere sectoren voor het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Denk hierbij aan samenwerkingen tussen kunstenaars en boeren om te komen tot nieuwe bedrijfsmodellen, in samenwerking met ZLTO, en aan de inzet van kunst in de zorgsector ter verbetering van de kwaliteit van leven of voor een sneller genezingsproces.

De waardering bij het publiek voor het Brabantse cultuuraanbod is gestegen. Dat blijkt uit de resultaten van het onderzoek *Waarde van Cultuur*, in samenwerking met Het PON, Telos en Boekman Stichting. Het blijkt ook uit de verdubbeling van het Brabantse aandeel in de door het Rijk beschikbaar gestelde middelen voor cultuur.

Het Brabantse succes ligt mede ten grondslag aan de door de Raad voor Cultuur bepleite wending in het nationaal beleid waarbij de regio een grotere stem krijgt in de vormgeving van het landelijk cultuurbestel. Die wending moet het komende jaar vorm krijgen. We staan op het punt verder te oogsten.

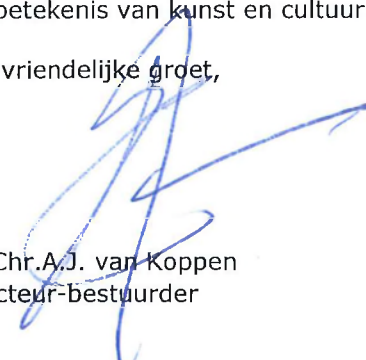
Kijkend naar de sectoradviezen van de Raad voor Cultuur staan opnieuw Brabantse instellingen op de drempel van de mede door het Rijk gefinancierde culturele basisinfrastructuur. Het ziet ernaar uit dat het programma Cultuureducatie Met Kwaliteit wordt uitgebreid naar het voortgezet onderwijs. Daarnaast wordt een nieuw programma voor cultuurparticipatie in de steigers gezet dat er op gericht is het cultuuraanbod toegankelijker te maken voor een breder publiek.

Het Rijk stelt voor 'cultuur in de regio' nieuw geld beschikbaar. Voorwaarde is dat het door de regionale overheden wordt gematcht. In het kader van die aanstaande systeemwijziging hebben de Provincie en de vijf grote Brabantse steden inmiddels afspraken gemaakt over afstemming en integratie van hun cultuurbeleid: *Brabant maakt het* (www.regioprofiel.nl). In opdracht van BrabantStad werkt Kunstloc Brabant nu aan de operationalisering van dit beleid.

Wij vragen u om in de afspraken die u gaat maken over het cultuurbeleid voor de komende vier jaar de beweging die is ingezet te faciliteren en de Provincie in staat te stellen haar rol en

verantwoordelijkheid te pakken. Alleen dan kunnen we de ambitie realiseren om van Brabant de hot spot voor culturele ontwikkeling te maken die de tweede economische regio van ons land moet zijn. Want kunst en cultuur zijn een katalysator voor de maatschappelijke ambities van de Provincie. Ze jagen de economische ontwikkeling aan, dragen bij aan de kwaliteit van onze omgeving, zijn een motor voor sociale integratie en zo een essentiële voorwaarde voor een goed woon-, werk- en vestigingsklimaat. Kunst en cultuur gaan over vernieuwing en continuïteit, en zijn wanneer we het met elkaar hebben over identiteit, integratie en inclusiviteit actueler dan ooit. Over die betekenis van kunst en cultuur ga ik graag met u in gesprek.

Met vriendelijke groet,



dr. Chr.A.J. van Koppen  
directeur-bestuurder