

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
Fax (073) 614 11 15
info@brabant.nl
www.brabant.nl
IBAN NL86INGB0674560043



Statenfractie Partij van de Arbeid
mw. M.T.H. van de Weijer
Postbus 90151
5200 MC 'S-HERTOGENBOSCH

Onderwerp

Beantwoording schriftelijke vragen van de Statenfractie PvdA over Verbeelding langs de Droomweg

Datum

7 april 2015

Ons kenmerk

3793163

Uw kenmerk

-

Contactpersoon

K.S.R. van Driel

Telefoon

(073) 680 84 25

E-mail

kvdriel@brabant.nl

Bijlage(n)

-

Geachte mevrouw Van de Weijer,

Bij brief van 13 maart 2015, ingekomen op 13 maart 2015, heeft u namens de PvdA fractie schriftelijke vragen gesteld.

Wij beantwoorden deze vragen als volgt.

1. Waarom is het Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur(BKKC) met al haar expertise op dit terrein (Weg van de Toekomst, Kunst langs A50, Halve Zolen Lijn, Landkunstproject, Zuiderwaterlinie, Branding Groene Woud enz.) niet betrokken bij de realisatie van de kunst langs de N261?

Antwoord: Er is of wordt geen kunst gerealiseerd langs de N261. Onderdeel van de bestemmingsplannen van de gemeenten Waalwijk en Loon op Zand (die de ombouw van de N261 mogelijk maakten) is een beeldkwaliteitsplan. Op basis van dit plan is een integraal ontwerp gemaakt van de civieltechnische kunstwerken. De vormgeving van de viaducten (met herkenningsskenmerken) maakt onderdeel uit van het integraal ontwerp.

2. Op welke manier en volgens welke procedure is de keuze voor de kunsttoepassingen langs de N261 tot stand gekomen?

Antwoord: De opdracht voor het integraal ontwerp is in overeenstemming met de provinciale regels gegeven, na overleg met de betrokken gemeenten. Het beeldkwaliteitsplan is onderdeel van de bestemmingsplannen die door de gemeenten Waalwijk en Loon op Zand zijn opgesteld. Bij de bestemmingsplanprocedures zijn de Regionale Kwaliteitscommissie in Waalwijk en Midpoint Brabant betrokken. Ook is er inspraak geweest.

Bereikbaarheid met
openbaarvervoer: zie
www.brabant.nl/busentaxi

3. Welke bedragen zijn gemoeid met de realisatie van de beeldende kunstwerken langs de N261?

Antwoord: De accenten (verlichting, materiaalkeuze, kleurstelling en objecten) zijn integraal onderdeel van die viaducten en als zodanig niet apart geraamd. Er zijn geen afzonderlijke budgetten voor beeldende kunstwerken van toepassing.

Datum

7 april 2015

Ons kenmerk

3793163

4. Op welke manier gaat u ervoor zorgen dat in de toekomst kunstopdrachten via de door u in het leven geroepen organen zullen worden gerealiseerd?

Antwoord: De afspraken met het BKKC worden nagekomen. Vormgeving van civieltechnische kunstwerken vallen daar niet onder.

5. Op welke manier kunt u er i.h.k.v. de ambitie om de kunst/cultuursector Noord-Brabant naar een 'next level' te brengen ervoor zorg dragen dat ook Brabantse kunstenaars meegenomen worden bij de selectie van dit soort specifieke kunstopdrachten?

Antwoord: Zoals uit de beantwoording van voorgaande vragen blijkt is er geen sprake van separate kunstwerken. Het financieren van objecten van beeldende kunst bij de aanleg of ombouw van provinciale wegen is door de intrekking van de 1% procentregeling in 2011 komen te vervallen.

Wel zien wij de toegevoegde waarde die het vroegtijdig betrekken van kunstenaars kan hebben, ook binnen de reguliere opgave.

Regelmatig bezien wij in dit soort projecten of de inbreng van BKKC en/of kunstenaars kansrijk is, vergelijkbaar met de wijze zoals ze bijvoorbeeld betrokken zijn bij de door u genoemde projecten in vraag 1.

6. Op welke manier kunt u binnen de verschillende afdelingen van de provincie Noord-Brabant de aandacht voor Brabantse kunst en cultuur en de provinciale adviesorganen in deze sector nadrukkelijker onder de aandacht brengen en met elkaar verbinden?

Antwoord: Zie het antwoord bij vraag 5.

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

Voorzitter,

Secretaris,