



Schriftelijke vragen van de PvdA Statenfractie Noord-Brabant

Betreft: Verbeelding langs de Droomweg

Tilburg, 13 maart 2015

Geacht college,

In het Brabants Dagblad viel 11 maart jl. te lezen over de ambities rond kunst langs de N261, de z.g. Droomweg tussen Tilburg en Waalwijk. Naast de functionele kunstwerken als viaducten, een ecoduct, een tunnel met rotonde en twee fietsviaducten zullen een aantal beeldende kunstwerken ervoor moeten zorgen dat deze weg voor een onuitwisbare herinnering zorgt.

Het bevreemdt de PvdA dat het BKKC als zijnde hét provinciaal expertisebureau op dit terrein niet bij deze prestigieuze opdrachten is betrokken. Ook verbaast het de PvdA dat in een tijd waarin dankzij de bezuinigingen beeldend kunstenaars nauwelijks nog emplooi hebben een architect/constructeur uit Almere de opdracht krijgt voor de verbeelding langs de Droomweg.

En even terzijde: in de ambities van het BrabantC fonds wordt uitgegaan van het op een hoger niveau brengen van kunst en cultuur in Brabant. Het concept van de verbeelding langs de Droomweg zoals we dat nu zien ontstaan, geeft geen aanleiding om te veronderstellen dat die doelstelling gehaald zal worden.

De PvdA heeft hierover de volgende vragen aan uw College:

1. Waarom is het Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur(BKKC) met al haar expertise op dit terrein (Weg van de Toekomst, Kunst langs A50, Halve Zolen Lijn, Landkunstproject, Zuiderwaterlinie, Branding Groene Woud enz.) niet betrokken bij de realisatie van de kunst langs de N261?
2. Op welke manier en volgens welke procedure is de keuze voor de kunsttoepassingen langs de N261 tot stand gekomen?
3. Welke bedragen zijn gemoeid met de realisatie van de beeldende kunstwerken langs de N261 ?
4. Op welke manier gaat u ervoor zorgen dat in de toekomst kunstopdrachten via de door u in het leven geroepen organen zullen worden gerealiseerd?
5. Op welke manier kunt u er i.h.k.v. de ambitie om de kunst/cultuursector Noord-Brabant naar een 'next level' te brengen ervoor zorg dragen dat ook Brabantse kunstenaars meegenomen worden bij de selectie van dit soort specifieke kunstopdrachten ?
6. Op welke manier kunt u binnen de verschillende afdelingen van de provincie Noord-Brabant de aandacht voor Brabantse kunst en cultuur en de provinciale adviesorganen in deze sector nadrukkelijker onder de aandacht brengen en met elkaar verbinden?

Met vriendelijke groet,
Namens de PvdA

Tine van de Weyer
Woordvoerder Cultuur en Samenleving