

Statenmededeling aan Provinciale Staten

Onderwerp

Vitaliteit van het cultuursysteem in Noord-Brabant, inventarisatie van de culturele infrastructuur 2014

Datum

22 april 2014

Documentnummer

GS: 3647335

PS: 3567105

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Aanleiding

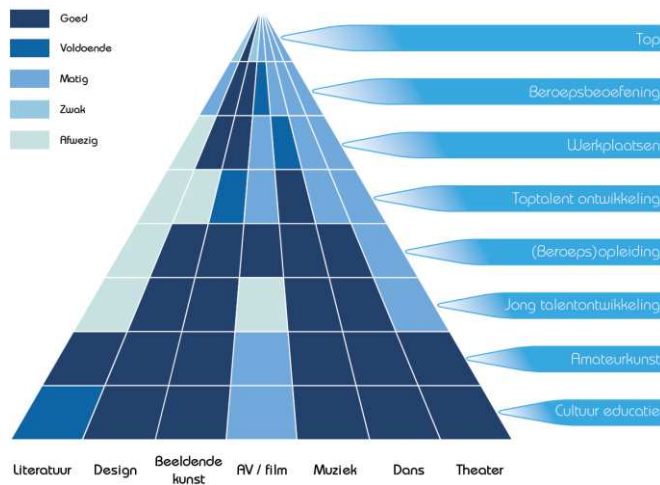
Op 21 maart 2014 is in de commissie Cultuur en Samenleving ingestemd met het uitwerken van een inhoudelijk kader voor de bijdrage van de provincie aan de culturele infrastructuur in Brabant. Daartoe hebben wij een inventarisatie uitgevoerd van de Brabantse culturele infrastructuur en de vitaliteit daarvan. In de beeldvormende vergadering van de commissie Cultuur en Samenleving van 4 april 2014 zijn op hoofdlijnen de bevindingen gepresenteerd. Toen is tevens toegezegd u de inventarisatie ter kennisneming toe te sturen gevolgd door informatieve bijeenkomsten. Hieronder geven wij aan hoe wij met deze inventarisatie omgaan. De rapportage van deze inventarisatie “Vitaliteit van het cultuursysteem in Noord-Brabant”, opgesteld door het PON, vindt u in bijlage 1.

Inventarisatie culturele infrastructuur 2014

De vitaliteit van het cultuursysteem in Noord-Brabant is in de inventarisatie van de culturele infrastructuur voor diverse disciplines en lagen samengevat in een piramidemodel. Deze inventarisatie is als een foto: een stilstaande momentopname van een bewegende cultuursector. De kleuren zeggen iets over de stand van zaken. Het is niet bedoeld als beoordeling van de provinciale inzet of die van anderen.



Vitaliteit cultuursysteem Noord-Brabant



Datum

22 april 2014

Documentnummer

GS: 3647335

PS: 3567105

In de PON-rapportage zijn ten aanzien van het cultuursysteem anno 2014 de volgende bevindingen opgenomen (beknopt weergegeven):

- *Het cultuursysteem¹ in Noord-Brabant is in het algemeen kwetsbaar.* Er is sprake van beperkte samenhang binnen en tussen de disciplines, niveaus en instellingen. De ketens per discipline laten zien dat deze niet op elk niveau even sterk zijn. Sterkte ontstaat daar waar sprake is van verbindingen tussen disciplines en sectoren. De provincie heeft een beperkte financiële inbreng. Gemeenten dragen zorg voor de meeste overheidsbestedingen in cultuur.
- *Voorzieningen voor cultuureducatie en amateurkunst zijn goed en breed verspreid over Brabant aanwezig.* Verspreid over Brabant zijn er 19 centra voor de kunsten. Er is een vrijwel dekkend netwerk van marktplaatsen/coördinatoren voor cultuureducatie. Er is een breed en gevarieerd, landelijk onderscheidend, aanbod in amateurkunst.
- *De vitaliteit van de professionele kunsten, inclusief talentontwikkeling, (beroeps)opleiding en toptalentontwikkeling is matig.* Er is weinig aansluiting tussen middelbaar onderwijs en beroepsopleiding. Er is weinig actieve werving en selectie voor doorstroming naar de beroepsopleidingen in de cultuureducatie en amateurkunsten. De kwaliteit van de kunstvakopleidingen geven per discipline een verschillend beeld. Door bezuinigingen is opvang en doorontwikkelingen van talenten weggevallen.
- *Werkplaatsen, beroepskrachten en (inter)nationale top laten een gevarieerd beeld zien: van zwak tot goed.* Brabant huisvest een aantal voorzieningen of personen die (inter)nationaal gewaardeerd worden.

¹ Zoals in de cultuuragenda is beschreven, bestaat het cultuursysteem uit een breed scala aan samenwerkende actoren met diverse functies in de culturele sector. Het cultuursysteem staat niet op zichzelf maar bestaat in samenhang met andere domeinen.

Dit is niet in de volle breedte van het culturele spectrum. Er zijn weinig werkplaatsen voor literatuur, muziek, dans en theater.

Datum

22 april 2014

Documentnummer

GS: 3647335

PS: 3567105

Onze inzet op basis van de inventarisatie van de culturele infrastructuur

In lijn met de Cultuuragenda Brabant 2020 (vastgesteld in PS op 21 juni 2013) zet ons college zich in voor versterking van het cultuursysteem.

Cultuur is een gedeelde verantwoordelijkheid van overheden, maatschappelijk middenveld en bedrijfsleven. Ten aanzien van de culturele infrastructuur wil dit zeggen dat de provincie niet altijd zelf de eerst verantwoordelijke is. Via een gezamenlijke agenda, zet de provincie in op een sterk cultuursysteem met een brede basis en een toonaangevende top. De provincie ziet voor zichzelf 4 rollen: 1. procesmatig verbinder, 2. inhoudelijk verbinder, 3. ondersteuner van de basis en 4. stimulator van de top.

Wij nemen de data en constatering van de inventarisatie als vertrekpunt voor komende beleidsvoorstellen op gebied van cultuur.

1. Ten aanzien van de cultuureducatie en amateurkunst zien wij in de inventarisatie dat de basis voor de verbinding met professionele en topcultuur is gelegd. Met betrekking tot cultuureducatie en amateurkunst zullen wij de met de Agenda van Brabant ingezette transitie van eerstelijns naar tweedelijns-ondersteuning in de komende jaren onverminderd voortzetten en waar mogelijk effectiever maken. Wij zullen u voorstellen hiervoor voorleggen in het dossier Nut en Noodzaak steunfuncties.
2. Wij hechten belang aan de ontwikkeling van professionele kunsten en zien op basis van de inventarisatie dat deze verbindende laag tussen basis en top versterking behoeft. De huidige inzet provinciale inzet voor de professionele kunsten gaat via het professionele kunstenplan (ondersteuning infrastructuur), impulsgelden (innovatie) en bkcc (kennis en ondersteuning t.b.v. professionele kunsten). Deze inzet wordt waar mogelijk effectiever gemaakt. Bij de evaluatie en voorstellen voor het professionele kunstenplan 2017-2020 wordt gezocht naar verbindende inzet voor de hele breedte van het culturele spectrum. Vanwege de korte looptijd van de impulsgeldenregeling is het nog te vroeg om conclusies te trekken over de resultaten. Voorstellen voor effectievere inzet van ondersteuning (via bkcc) worden u voorgelegd in het dossier Nut en Noodzaak Steunfuncties.
3. Wij willen kansen voor Brabant benutten om ook op gebied van cultuur een toonaangevende regio te zijn/worden. Nu zijn slechts in geringe mate professionals/gezelschappen met (inter)nationale erkenning in Brabant zichtbaar.



Dat wil niet zeggen dat wij streven naar een culturele top over de volle breedte van het culturele spectrum. Wij willen (mede) investeren in topcultuur als motor voor ontwikkeling van competenties, beleving en mogelijkheden in het hele cultuursysteem. Een steviger top heeft een stimulerend effect op de overige lagen in de culturele keten. Ter illustratie: een actieve design-icoon in Brabant heeft een stimulerende werking op talentontwikkeling in de hele Brabantse designketen. Ook is de aanwezigheid van cultuur van kwalitatief hoog niveau van groot belang voor de Brabantse vrijetijdseconomie en een sterker (inter)nationaal profiel.

Datum

22 april 2014

Documentnummer

GS: 3647335

PS: 3567105

Uitwerking van de inzet in komende besluitvorming

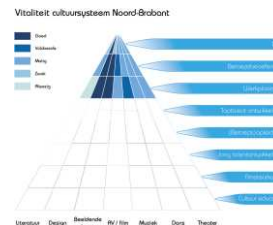
Bij de besluitvorming over toekomstige culturele dossiers zijn de gegevens uit de inventarisatie de context van waaruit voorstellen worden geformuleerd. De beoogde impact van voorstellen op de vitaliteit van het cultuursysteem zal daarbij worden geduïd. We kunnen bijvoorbeeld met dit instrument laten zien wat het voor het cultuursysteem betekent als een instelling wel of geen provinciale bijdrage meer ontvangt.

Wij zullen in ieder geval de volgende dossiers ter besluitvorming aan u voorleggen:

Brabant C

*planning: juni 2014 cie
CS, juli 2014 PS*

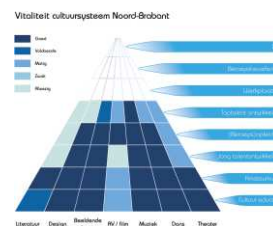
Statenvoorstel met focus op versterking van het cultuursysteem door (projectmatige) investeringen in de bovenkant van de piramide



Nut en noodzaak steunfuncties

*planning: september
2014 cie CS, oktober
2014 PS*

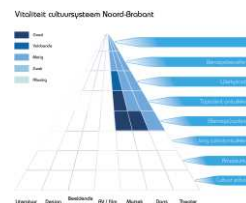
Statenvoorstel gaat o.a. in op de versterking van het cultuursysteem via de provinciale inzet door bkke en Kunstbalie in het onderste en middelste deel van de piramide



(Podium)kunstenplan 2017-2020

*planning: besluitvorming
in 2016*

Statenvoorstel over de versterking van het cultuursysteem door provinciale meerjarige subsidiering van instellingen voor professionele (podium)kunsten.



Datum

22 april 2014

Documentnummer

GS: 3647335

PS: 3567105

Vervolg

- In overleg met de griffie wordt er voor u op korte termijn gelegenheid gepland om met de makers van de inventarisatie nader in te gaan op de totstandkoming, werking en details.
- De inventarisatie zal periodiek worden bijgewerkt. In 2015 volgt een lichte update. In 2016 volgt een volledige aanpassing en verder tweejaarlijks. De inventarisatie in 2014 beschouwen wij als nulmeting. Door periodieke herhaling kunnen trends en ontwikkelingen worden gesignaleerd.

Europese en internationale zaken

Uit de inventarisatie blijkt dat nu slechts in geringe mate professionals/gezelschappen met (inter)nationale erkenning in Brabant zichtbaar zijn. Toekomstige inventarisaties zullen ons inzicht geven in de ontwikkelingen van het (inter)nationale culturele profiel van Brabant.

Bijlagen

- 1- Vitaliteit van het cultuursysteem in Noord-Brabant, inventarisatie van de culturele infrastructuur 2014

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,

de voorzitter

de secretaris

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk mw. ir. A.M. Burger

Auteur: E.M. Meuken-Kloosterman, emeuken@brabant.nl, (073)6812251
Cluster Cultuur en Samenleving/Afdeling Cultuur

