

Memorie van Antwoord 73/13 D

Voorgestelde behandeling

PS-vergadering : 13 december 2013

Onderwerp

Verantwoording kandidaatstelling BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018Eindhoven | Brabant (73/13): memorie van antwoord

Datum

3 december 2013

Documentnummer

3508199

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant

Op 22 november 2013 sprak u in de Commissie voor Cultuur en Samenleving over het statenvoorstel ‘Verantwoording kandidaatstelling BrabantStad Culturele Hoofdstad 2018Eindhoven | Brabant’. Tijdens deze vergadering bleek dat er onduidelijkheid was over de status van dit voorstel. Wij willen daarom hier benadrukken dat het voorliggende statenvoorstel de verantwoording van ons college aan uw Staten is. Het stuk is weliswaar in nauwe afstemming met de BrabantStad partners tot stand gekomen, maar de samenwerking verandert de spelregels van democratische legitimatie niet. Ook als we in de uitvoering samenwerken met anderen, blijft GS autonoom verantwoording verschuldigd aan PS.

U heeft toen om een toelichting gevraagd over de regievoering in de samenwerking, over draagvlak en verduidelijking met betrekking tot het oordeel van de jury ten aanzien van het vroegtijdig werven van de nieuwe artistieke leiding. We lichten deze punten toe in deze Memorie van Antwoord. Tevens hebben we in bijlage 1 de in het oog springende draagvlakactiviteiten van de stichting 2018Eindhoven | Brabant in de periode 2009 – 2013 voor u in beeld gebracht. In bijlagen 2 en 3 voegen we op verzoek de notulen bij van de vergaderingen van de Raad van Betrokkenheid.

Beantwoording

De voorbereiding van de kandidaatstelling Culturele Hoofdstad van Europa is een project dat gestalte kreeg in samenwerking met de vijf BrabantStad steden. En zoals het past in een dergelijke



samenwerkingscontext, heeft het College van Gedeputeerde Staten in dit traject op verschillende momenten Provinciale Staten gevraagd besluiten te nemen.

In de uitvoering heeft het College regie gevoerd op het team dat de uitvoering ter hand nam. Gedeputeerde Staten hebben in de daartoe bedoelde vergaderingen, in eerste instantie in de rol als “partner in de samenwerking” in een bestuurlijke stuurgroep en vervolgens als “mede-opdrachtgever” van een onafhankelijke stichting door zitting te hebben in de Raad van Toezicht, op een constructieve en tegelijk kritische en waar nodig pro-actieve wijze geparticipeerd. Daar waar Provinciale Staten gevraagd hebben om aandacht te vragen voor specifieke zaken, is dat in deze structuren aan de orde gesteld.

In haar eindrapport heeft de jury geoordeeld dat alle drie de kandidaten zeer overtuigende en goed voorbereide biedingen gaven. Een conclusie die ook eerder uit het behalen van een plaats op de shortlist sprak. We kunnen daarmee concluderen dat de jury heeft geoordeeld dat het bid van Eindhoven | Brabant aan alle criteria heeft voldaan: we hebben “zilver” gehaald.

Wanneer we inzoomen op draagvlakactiviteiten, dan is het College van mening dat de stichting 2018Eindhoven | Brabant in deze fase van voorbereiding van de kandidaatstelling de activiteiten conform de afspraak van de zes partners heeft uitgevoerd. De stichting 2018Eindhoven | Brabant is er in geslaagd om naast bekendheid ook warme belangstelling te bewerkstelligen bij met name ‘de eerste kring van betrokkenen’: de politiek, het culturele veld, grote spelers in het bedrijfsleven, het hoger onderwijs. Zeker wanneer we daarbij betrekken dat echt draagvlak pas ontstaat zodra de titel verworven is, zo is ons voorgehouden door eerdere culturele hoofdsteden. We wijzen er op dat de ondertekening van het Manifest van de Verbeelding door een 40-tal grote bedrijven getuigt van draagvlak. Evenals uit de ruim 700 inzendingen bij de ‘call for proposals’ in 2011, vele daarvan afkomstig van ‘gewone Brabanders’. Ruim 20.000 mensen hebben aan lange 2018-tafels gedroomd en gediscussieerd over het fenomeen Culturele Hoofdstad en de betekenis ervan voor de samenleving. Uit onderzoek in 2011 (Universiteit van Tilburg) bleek dat destijds 60% van de bevolking in de regio bekend was met de kandidatuur en dat bijna de helft van de bevolking de kandidaatstelling een goed idee vond. Het beeld is ontstaan dat 2018Eindhoven | Brabant de titel niet heeft gehaald door een gebrek aan draagvlak. In deze conclusie kunnen wij ons op basis van het jury-rapport niet herkennen.

Tijdens de bespreking van de verantwoording in de Commissie jl. 22 november, is ook gevraagd om verduidelijking van het waarom van de vroegtijdige werving van de artistieke leiding. Bij de mondelinge beantwoording heeft gedeputeerde Van Haaften reeds geantwoord dat dit was ingegeven doordat de jury in de preselectie heeft aangegeven dat

Datum

3 december 2013

Documentnummer

3508199

