

Statenmededeling aan Provinciale Staten

Onderwerp

Inzet middelen 2014-2016 voor het impuls geldenprogramma

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant

Kennisnemen van

Inzet van de resterende middelen voor het impuls geldenprogramma 2014-2016;

- door de uitvoering, net als dit jaar, neer te leggen bij bkcc en hen vragen het veld actief te betrekken bij de uitvoering
- met, ook de komende jaren, specifieke aandacht voor de in uw besluit van 1 februari 2013 genoemde aandachtsgebieden.

Datum

10 september 2013

Documentnummer

3467722

Aanleiding

Bij de voorjaarsnota 2012 is het besluit genomen om € 6 miljoen extra voor de infrastructuur professionele kunsten voor de periode 2013-2016 in te zetten; de zogenaamde impuls gelden. Het doel is innovatie in de culturele sector tot stand te brengen. Waarbij een meer vraaggerichte oriëntatie wordt nagestreefd, nieuwe allianties tot worden gebracht, cultuur meer zichtbaar wordt en de sector minder afhankelijk wordt van overheidsfinanciering.

In haar vergadering van 1 februari 2013 heeft de Commissie Cultuur & Samenleving besloten om de middelen voor 2013 vrij te geven op basis van een bestedingsvoorstel waarin adviezen van de Adviescommissie Kunsten, bkcc en de C10 waren meegenomen. De inzet van de middelen voor 2014-2016 zou volgen wanneer dit in het bredere kader van de Cultuuragenda (die toen nog in ontwikkeling was) kon worden geplaatst. Bevindingen uit dit eerste jaar zouden dan worden meegenomen.

Tijdens de bespreking van de 'Cultuuragenda van Brabant voor 2020' in uw Cie CS op 31 mei 2013 werd gevraagd om snelheid in het proces te brengen om de middelen voor 2014-2016 nog vroeg in dit najaar vrij te kunnen geven. Daarbij werd ook een evaluatie van afgelopen maanden gevraagd. Wij hebben bkcc gevraagd die uit te voeren (zie bijlage 1) en de resultaten daarvan zijn op 23 augustus 2013 tijdens de beeldvormende dag aan leden van de Commissie gepresenteerd. Waarbij veel waardering bleek voor de eerste resultaten.

Samenvattend kan gezegd worden dat, ondanks dat het programma pas kort loopt (zeker voor een programma dat structurele veranderingen teweeg wil brengen), zich al enkele lijnen aftekenen:

- het programma is met veel enthousiasme opgepakt, waarbij vooral het innovatieve karakter wordt gewaardeerd;
- het programma biedt geen oplossing voor structurele financieringsproblemen of financiering van incidentele projecten, maar kan wel helpen in het verkennen van wegen om daar een oplossing voor te vinden;
- het programma werkt met nieuwe (financiële) instrumenten die zich gaandeweg door ontwikkelen en een grote impuls aan het systeem kunnen geven, zoals een leningsfaciliteit en crowdfunding. De eerste bevindingen zijn positief;
- veel plannen hadden op zakelijk gebied coaching nodig voor het schrijven van business cases, marketing en communicatie. De kwaliteit van de ingediende projecten neemt de afgelopen maanden al enorm toe, mede door de kennisdeling en transparante werkwijze. De aanpak leidt daarmee tot aanvragen met een hogere kwaliteit;
- er komen brede samenwerkingen tot stand met partijen binnen en buiten de culturele sector. Hiermee tekent zich een breed maatschappelijk draagvlak voor kunst en cultuur af.

Datum

10 september 2013

Documentnummer

3467722

Bevoegdheid

Provinciale Staten hebben in de Agenda van Brabant cultuur als een van de kerntaken benoemd. De 'Cultuuragenda van Brabant voor 2020' op 21 juni 2013 door uw Staten vastgesteld, geeft aan op welke wijze cultuur die taak kan invullen en wat daarvoor nodig is. Een van de belangrijkste punten is dat het culturele systeem wordt versterkt; meer samenhang, meer samenwerking, ondernemender, zichtbaarder en minder (subsidie)afhankelijk.

Wij constateren dat de doelstelling, werkwijze en aanpak zoals die in de evaluatie is beschreven in lijn is met de Cultuuragenda en de uitgangspunten voor het impuls gelden programma zoals die in uw besluit van 1 februari 2013 zijn meegegeven.

Het impuls gelden programma vormt zo één van de instrumenten om de doelstellingen uit de Cultuuragenda te bereiken.

Kernboodschap

Nu de Cultuuragenda op 21 juni 2013 door uw Staten is vastgesteld kunnen de middelen voor het impuls gelden programma 2014-2016 worden ingezet. Op basis van de evaluatie wil GS dat op dezelfde wijze als afgelopen jaar organiseren.

Argumenten

1. *Het vrijgeven van de gereserveerde impuls gelden voor de jaren 2014 -'16 is het logische gevolg van eerdere besluitvorming hierover in uw Staten (1 feb. 2013).*

In dat besluit werd gesteld dat de beschikbare middelen voor de impuls slechts voor het jaar 2013 werden vrijgegeven omdat de Staten de inzet van de middelen wilde plaatsen binnen de algemene provinciale visie op cultuur zoals beschreven is in de cultuuragenda. Nu de 'Cultuuragenda van Brabant voor 2020' door u is vastgesteld (d.d. 21-06-2013) en de eerste evaluatie van het programma is gepresenteerd en positief is ontvangen, is aan de randvoorwaarden voldaan en kunnen de middelen voor 2014-2016 worden ingezet.

Datum

10 september 2013

Documentnummer

3467722

2. *Uit de bkcc gemaakte evaluatie en gesprekken met het veld blijkt dat de werkwijze aansluit bij de doelen uit de Cultuuragenda. Het programma is innovatief, kent een grote betrokkenheid van andere partijen en is toegankelijk. Inzet van de middelen op dezelfde wijze als afgelopen jaar is daarom een goede keuze.*

Om op een slimme manier vorm te geven aan wenselijke ontwikkelingen in een hectische, dynamische omgeving is het impuls gelden programma ingericht als een investeringsprogramma. De uitvoering is in handen van bkcc. Zij hebben het veld actief uitgenodigd permanent mee te denken over invulling van het programma en voorstellen te doen. Het bkcc treedt op als intendant: het bekijkt in samenspraak met externe deskundigen of en hoe die voorstellen een plaats in het programma kunnen krijgen. Door deze werkwijze worden derden veel meer betrokken bij vernieuwing dan bij een traditionele subsidieregeling. Met de impuls gelden wordt gezocht naar de beste voorbeelden tussen de goede ontwikkelingen die op dit moment in het culturele veld plaatsvinden. In de evaluatie staat ook dat de transparante werkwijze al een impuls voor kennisdeling is.

Het bkcc blijkt een goede, betrouwbare partij voor de uitvoering van het programma. Zij hebben een kritische evaluatie geschreven, waarvan de essentie zowel door onze provinciale Adviescommissie Kunsten als door het veld wordt gedeeld.

3. *Door de middelen voor 2014-2016 nu vrij te geven kan meer worden bereikt.*
- In een programma dat een structurele verandering in het cultuursysteem tot stand wil brengen, is het van belang vooruit te kunnen kijken. Dat is in sommige gevallen een kwestie van langere adem. Met een scope van 3 jaar kunnen ook echt vernieuwende projecten en werkwijzen worden vormgegeven vanuit een meerjarig plan en meerjarige afspraken.

Kanttekeningen

1. *Er zijn partijen die minder blij zijn met het programma omdat ze hierbij niet in aanmerking komen voor incidentele projectsubsidies, structurele middelen of productiegeld.*

Daarvoor zijn de impuls gelden ook niet bedoeld. Bovendien is afgelopen jaar juist gebleken dat enkele van die projecten, door de insteek van het programma, alsnog konden worden gehonoreerd. Doordat ze werden aangepast, met elkaar werden verbonden of nieuwe partners werden gevonden. Wij verwachten wel dat de vraag naar productiegeld deels zal blijven bestaan. Daarvoor wordt gezocht naar duurzame constructies in fondsen of leningen.

2. *Het proces is erg arbeidsintensief en de uitvoeringskosten zijn erg hoog.*

Het programma is als een experiment van start gegaan. Dat vroeg om een snelle herinrichting van het werkplan en de organisatie van bkbc. Daarbij moest worden gezocht naar een goede werkwijze, moesten medewerkers in het proces worden meegenomen en moesten initiatiefnemers intensief worden voorgelicht en ondersteund. We zien dat na de aanloopfase de werkdruk minder wordt en ingediende projecten steeds beter van kwaliteit worden. Verder lopen dit programma en de 'reguliere' taken van bkbc naadloos in elkaar over dat het ook veel kennis, expertise en netwerk oplevert. We zijn bovendien bereid te investeren omdat we ervan overtuigd zijn dat dat bijdraagt aan een sterker cultuursysteem.

Consequenties

1. *Het voorstel heeft geen aanvullende financiële consequenties.*

De middelen voor het programma zijn in de Voorjaarsnota 2012 al gereserveerd. In principe gaan wij uit van het bestedingsvoorstel zoals u dat op 1 februari 2013 al hebt vastgesteld.

	2013	2014	2015	2016
BKV/AV = beeldcultuur	400.000 €	500.000 €	400.000 €	400.000 €
Dans en Muziek	200.000 €	200.000 €	200.000 €	200.000 €
Talenten	300.000 €	300.000 €	300.000 €	300.000 €
Festivalbeleid	0	0	300.000 €	300.000 €
Jeugd	0	0	100.000 €	100.000 €
Productie & Presentatie Fonds	350.000 €	350.000 €	350.000 €	350.000 €
Transitiemiddelen	100.000 €	0	0	0

Datum

10 september 2013

Documentnummer

3467722

Totaal	1.350.000 €	1.350.000 €	1.650.000 €	Datum 1.650.000 €
---------------	-------------	-------------	-------------	--------------------------

10 september 2013

Documentnummer
3467722

2. *Inzet van de middelen zal strak worden gemonitord en eventueel worden bijgestuurd.*

Het programma wordt constant gemonitord. Jaarlijks zal bkcc, in samenwerking met provincie, C10(in nieuw verenigingsverband) en de Provinciale Adviescommissie Kunsten diepgaand monitoren hoe de voortgang is en waar er eventueel een accentverschuiving binnen de kamers nodig is. Dit zal bkcc in het werkplan opnemen en wij zullen u hier jaarlijks over informeren.

Europese en internationale zaken

Niet van toepassing

Communicatie

- De gehele procedure van het impuls geldenprogramma is openbaar en op de website van bkcc te volgen.
- Voor de totstandkoming van de evaluatie heeft intensief overleg plaatsgevonden. Op 23 augustus 2013 is die tijdens een beeldvormende dag aan de Cie CS gepresenteerd.
- Het vrijgeven van de middelen voor de periode 2014-2016 zal breed kenbaar worden gemaakt.

Vervolg

Met een tijdig genomen besluit kan er een naadloze overgang van het jaar 2013 naar de periode 2014 – 2016 plaatsvinden.

U zult jaarlijks op de hoogte worden gehouden van de monitoring.

Bijlagen

1. Evaluatie van het impuls geldenprogramma door bkcc
“Op weg naar een weerbaar cultuursysteem”

Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant,
de voorzitter

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. W.G.H.M. Rutten

Auteur: van Tilburg, AvTilburg@brabant.nl, toestel 4109,
Cultuur & Samenleving/Bureau Cultuur