

Inventarisatie Brabantse culturele basisinfrastructuur

De Raad voor Cultuur introduceerde in 2009 het begrip *Basisinfrastructuur*. Daarmee werden de meerjarig gesubsidieerde culturele instellingen bedoeld. Na invoering, is het begrip synoniem geworden voor rijksgesubsidieerde instellingen. Als wij de invulling van het Rijk naar Brabant vertalen, dan bestaat de provinciale culturele basisinfrastructuur uit die culturele instellingen of initiatieven die meerjarig door de provincie worden gesubsidieerd (de onderstreepte instellingen in het schema, subsidies voor 4 jaar).

Om een wat breder beeld van Brabant te schetsen, laten we in dit overzicht ook de instellingen zien die gedurende langere periode subsidie ontvangen van het Rijk en de B5¹. Daarnaast nemen we (voor zover die niet meerjarig worden ondersteund) de musea mee (zoals opgenomen in het landelijk museumregister), de festivals, de podia, opleidingen, bibliotheken, cultuureducatie- en amateurkunstinstellingen, steunfuncties, omroepen en erfgoedinstellingen.

Wat laat dit overzicht zien?

Dit overzicht laat een uitgebreid beeld zien van belangrijke culturele instellingen en organisaties in Brabant op dit moment. Voor de gesubsidieerde instellingen op Rijks- en provinciaal niveau, geldt dat zij bij de vaststelling van groot belang voor cultuur in Brabant werden geacht. Deze afweging is gemaakt op voorspraak van een adviescommissie, zoals de Raad voor Cultuur (Rijk) of de Adviescommissie voor de Kunsten (provincie en gemeentes) op basis van een door de overheden vastgesteld beleids- en financieel kader op basis van een gewenst inhoudelijk kwaliteitsniveau. Verder kun je uit het schema opmaken dat in de basisvoorzieningen, zoals podia, door de steden zelf wordt voorzien. De provincie werkt daar alleen ondersteunend. Ook zie je dat bepaalde steden kiezen voor profielversterkende instellingen. De Provincie zet zich in voor talentontwikkeling (ondersteunend in basis, en stimulerend naar top), productie en presentatie. Het Rijk richt zich vooral op de top.

Wat laat dit overzicht niet zien?

Hoewel er veel in het overzicht staat, blijft ook nog heel veel buiten beeld. Bijvoorbeeld de instellingen, die:

- door de andere dan de B5 gemeenten worden gesubsidieerd. Dit terwijl de middelgrote gemeentes (zoals Uden, Waalwijk, Oosterhout, Roosendaal etc.) veelal een belangrijke functie hebben op cultureel gebied en ook voor de omliggende kleine kernen van grote waarde zijn. Het gaat hier dan vooral om die basisvoorzieningen, zoals amateurkunst, cultuureducatie, bibliotheken en lokale podia;
- eenmalig gesubsidieerd worden. Terwijl deze wel een grote impact kunnen hebben of sterk verknoot kunnen zijn met andere initiatieven;
- door private middelen worden gefinancierd. Nu is museum De Pont in beeld gekomen vanuit het museumregister, bij het strikt volgen van het begrip culturele basisinfrastructuur zou dat niet het geval zijn geweest;
- onder projectsubsidies vallen, zoals de grote erfgoedcomplexen. Vooral bij Erfgoed speelt dit een grote rol.
- In het verleden of de toekomst een rol spelen. Dit overzicht is een momentopname.

Maar ook de onderlinge samenhang, de achterliggende beleidskeuzes, de kwaliteit, de verhouding subsidies - eigen inkomsten en het maatschappelijk effect blijven buiten beeld.

Uit deze kanttekeningen blijkt dat de culturele basisinfrastructuur zoals hier weergegeven, maar een beperkt inzicht geeft. Door te denken in termen van een cultureel systeem, wordt meer samenhang inzichtelijk. In de Cultuuragenda van Brabant voor 2020 willen wij dit samen met andere partijen uit het culturele veld uitwerken, zodat we onze inspanningen beter op elkaar kunnen afstemmen.

¹ Er is voor gekozen nu de B5 in beeld te brengen, omdat de term basisinfrastructuur uit de Professionele Kunsten sector komt en die gezelschappen juist in de B5 steden zijn gevestigd, bovendien hebben we daarmee de meeste onderscheidende instellingen wel in beeld.

In mei 2013 komt BKKC met een update van de Culturele Atlas (www.cultureleatlasbrabant.nl), de zogenaamde Bloementuin. Deze atlas zal op het gebied van de professionele kunsten op grafische wijze vergelijkbare informatie geven als in dit schema is opgenomen. Daarnaast zal voor de professionele kunsten tweejaarlijks een monitor worden uitgevoerd waaruit meer beleidsinformatie naar voren komt.

Brabantbreed	Tilburg	Breda	Den Bosch	Eindhoven	Helmond					
Podiumcultuur	Het Zuidelijk Toneel	De Stilte	Theater Artemis	ophilharmonie zuidnederland	RAZ					
Opera Zuid	Muzieklab Brabant	Dansnest	Cappella Pratensis	United-C						
	T.R.A.S.H.	Stichting Worstenbrood	Stichting LaMelis	Het paard dat vliegt						
	Stichting Paul Van Kemenade Quintet	Stichting Theatergroep Playback	Panama Pictures	Afslag Eindhoven						
	Ambiance Tracks	Muzipo	Matzer Theaterproducties							
	Stichting Tilburg Dansstad		Het Groote Hoofd Den Bosch							
	Stichting Stranger than Paranoia									
	HZT Studio's									
	Dans Brabant									
	Stichting Vloeistof									
	Stichting Kostic Hedendaagse Kunst									
	Magogo Kamerorkest Tilburg									
	De Kwekerij									
	Wiersma en Smeets									
	Stichting Tilburg Cowboys									
	Leonard en Jeroen									
	Stichting Fragmenta									
Beeldcultuur	NIAF	Noisivision	EKWC	MU	De Nederlandsche Cacaofabriek					
	Argument Vertoningsruimte	Idee-fixe	KW 14	Onomatopee						
	Fundament	Stichting KOP	Grafisch Atelier Den Bosch	BALTAN laboratoria						
	Kunstopodium T	Huis voor Beeldcultuur	Het Bossche Makershuis	Beeldenstorm						
	Conijn Films	Electron	Jheronimus Bosch Art Center	BROET						
		Toonbeeld	Kunstenaarsinitiatief Pos	Cultureel Initiatief WEI						
		Stadsgalerij Breda	Kunstenaars Nova Zembla	De Overslag						
		Zuidenwind Filmproducties	Kunstenaars Willem II Ateliers	TAC						
		Lumineus	bART	De Fabriek						
		Movedmedia	Van Osch Film Produkties	Stichting Flux-s						
		SolFilm		Grafisch Atelier Daglicht						
				MAD						
				Veldkamp Produkties						
				Cutjongens						
Festivals	International Gipsy Festival	Graphic Design Festival Breda	Festival Cement	STRP biënnale	Artimond Kunstfestival					
	Playgrounds Festival	Boogiedown Breda	Theaterfestival Boulevard	Storioni Festival	Impact Festival Helmond					
	Stichting Mundial Foundation	Breda Barst	Internat. Vocalisten Concours (IVC)	Tromp Muziek Biënnale	Stichting Luigi Pirandello					
	Incubate Independent Culture	Stripfestival Breda	November Music	GLOW licht festival	Helmond Catstown					
			Circo Circolo	Dutch Design Week						
			Jazz in Duketown	Folkwoods						
			B-There festival	Extrema Outdoor						
			E-moves							
Musea	Mommerskwartier (o.a. Textielmus.)	MOTI	Noordbrabants Museum	Van Abbemuseum	Gemeentemuseum Helmond					
De Pont Museum hedendaagse kunst	Breda's Museum	SM's Stedelijk Museum 's-Hert.	HOME Eindhovenens museum	Jan Vissermuseum						
Natuurmuseum Brabant		Museum Slager	Ton Smits huis							
		Podia	Theater De NWE Vorst			Podium Bloos	Muziekcentrum de Toonzaal	De Effenaar	Theater 't Speelhuis	
	Theaters Tilburg	Chasse Theater	Theater aan de Parade	Plaza Futura	Annatheater					
	Popcentrum 013	Mezz	Verkadefabriek	Parktheater	LAKEI					
	Paradox	Poporganisatie Breda (POB)	W2	MuziekCentrum Frits Philips	Filmhuis Helmond					
	Cinecitta		Koningstheater	Axes/Jazzpower						
	De Link			POPEI						
	Hall of Fame			Area 51						
				Dynamo						
				6de Kolonne (Flipside)						
Opleidingen	Fontys Hogeschool voor de Kunsten	NHTV	Avans / St. Joost	Design Academy						
		Avans Hogeschool / St. Joost	Koningstheateracademie							
				Bibliotheek	Bibliotheek Midden Brabant	Openbare Bibliotheek Breda	Openbare Bibliotheek Den Bosch	Openbare Bibliotheek Eindhoven	Bibliotheek Helmond - de Peel	
				Stichting Cubiss						
Cultuureducatie										
Lokale clubs, Centra voor de Kunsten, Marktplaatsen Cultuureducatie etc.										
Factorium		Nieuwe Veste	De Muzerije	CKE (Centrum Kunsten Eindhoven)	Kunstkwartier Helmond					
St. CIST										
Kunstbalie										
Bureau Babel										
Amateurkunst	Heel veel lokale clubs. Zo kent Brabant bijvoorbeeld meer dan (want dit betreft alleen de geregistreerde clubs) 490 muziekverenigingen, 110 dansgroepen, 360 theatergroepen en maar liefst 640 koren. Maar ook schilderclubs, fotografieclubs, filmclubs, skateparken, schrijfclubs etc									
12 Koepelorganisaties										
Euregio jeugdorkest										
Brabantkoor										
St. Verrassende ontmoetingen										
Popsport										
Kunstbende										
Prinses Christina Concours										
Bosse Nova (Kunstbende)										
Uitvoeringsorganisaties										
Kunstbalie					St. Ateliers Tilburg					
BKKC										
PON										
Vrijetijds huis Brabant										
Erfgoed Brabant										
Omroep en televisie										
Omroep Brabant	LOTT	Stads RTV Breda	Boschtion Media	Studio 040	Omroep Helmond					
Erfgoed	Heel veel lokale organisaties. Zo kent Brabant bijvoorbeeld 160 heemkundekringen, 170 musea en heel veel amateur archeologenclubs, monumentenverenigingen, musea vrijwilligersclubs etc									
Monumentenfederatie										
St. Brabants Heem										
Regionaal historische centra										
St. Monumentenwacht										
St. Monumentenhuis										
Archeologisch depot										
Leerstoel UVT										
Nexus										

Legenda;
 Elke partij kent eigen inkomsten (o.a. publiek en sponsoring) en de meeste uit dit schema ontvangen ook een gemeentelijke subsidie.
 Daarnaast ontvangen enkele een;

<u>Provinciale subsidie</u>	<u>Rijks- en provinciale subsidie</u>	<u>Rijks subsidie</u>
-----------------------------	---------------------------------------	-----------------------