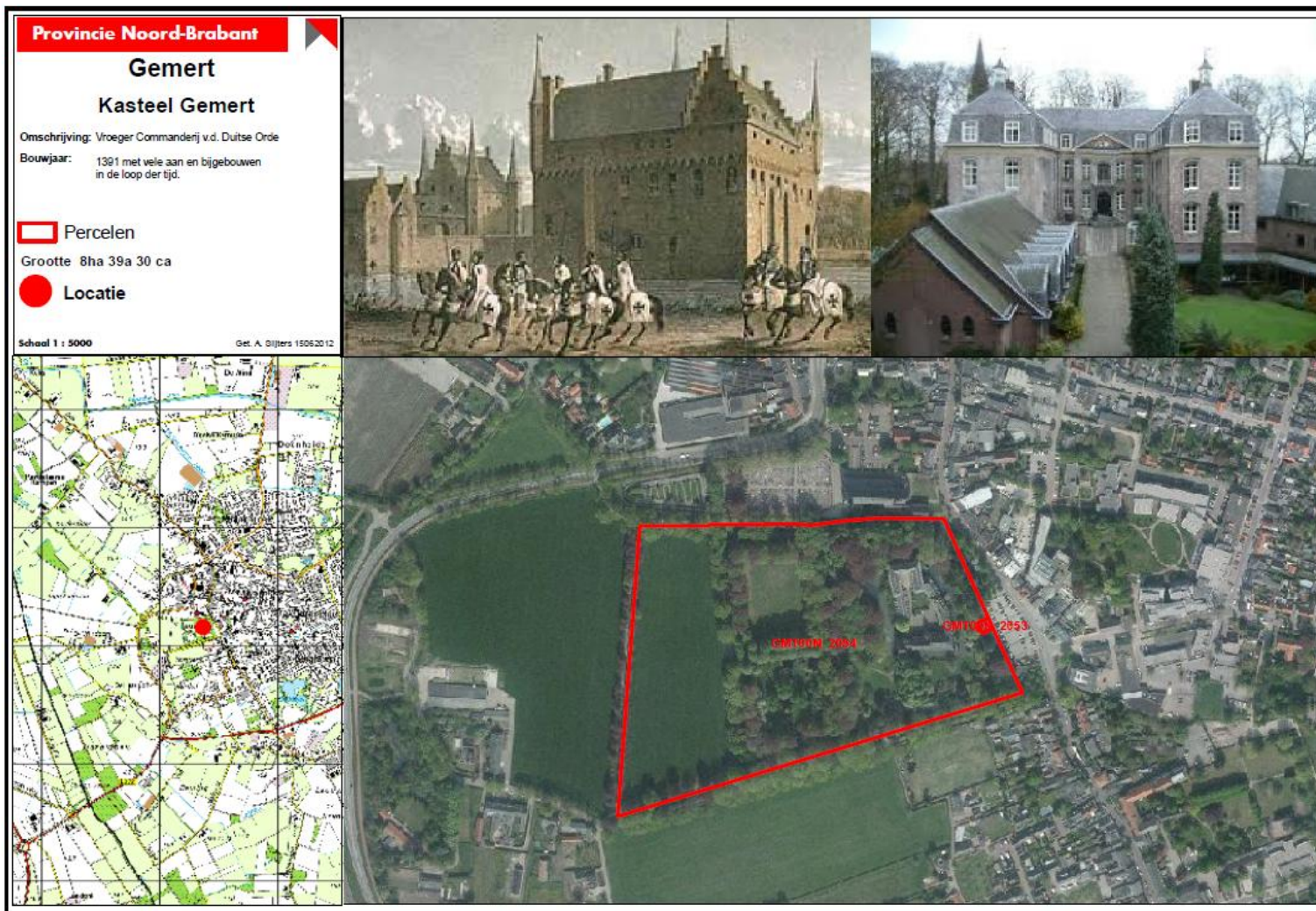


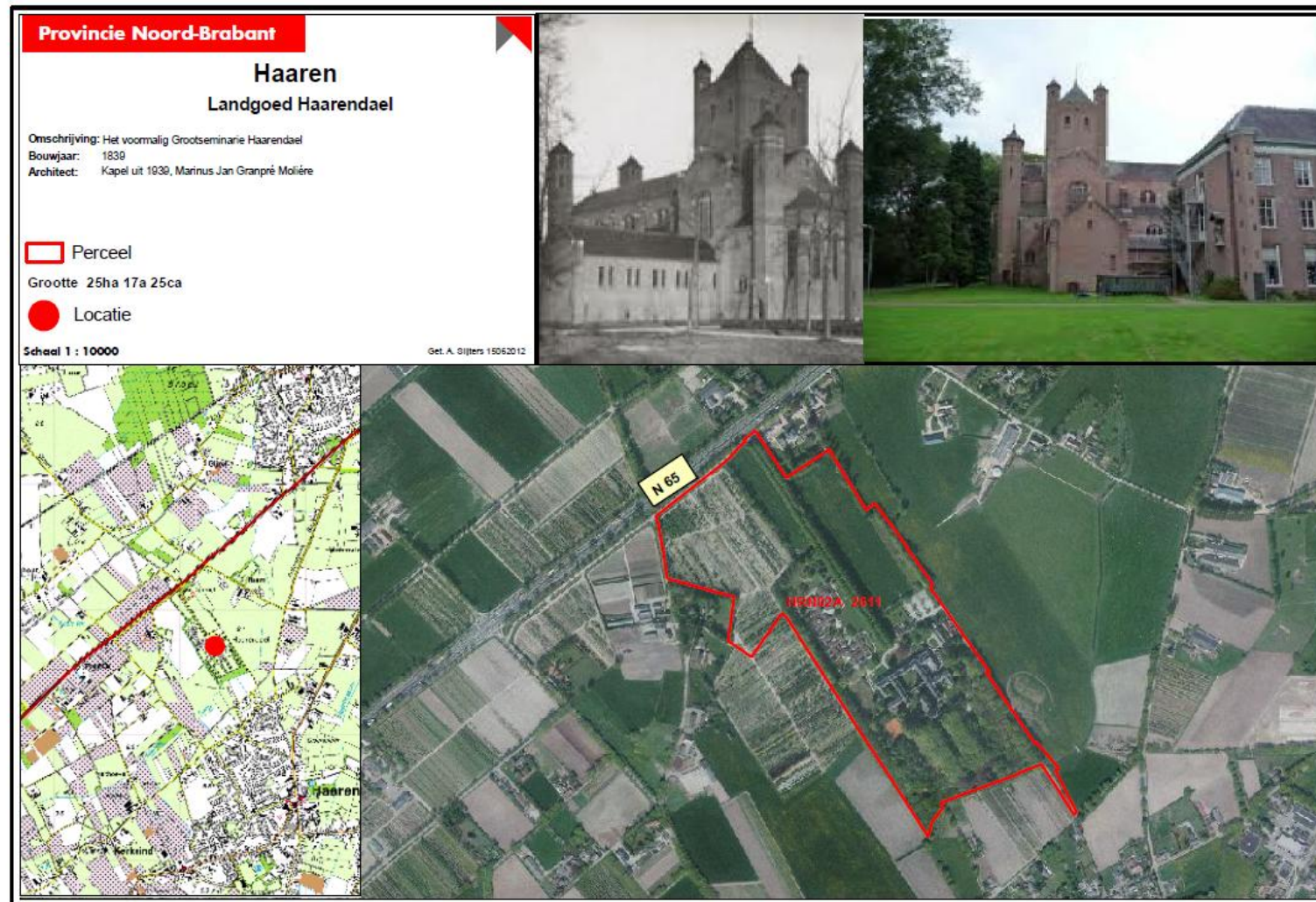
KASTELEN en LANDGOEDEREN





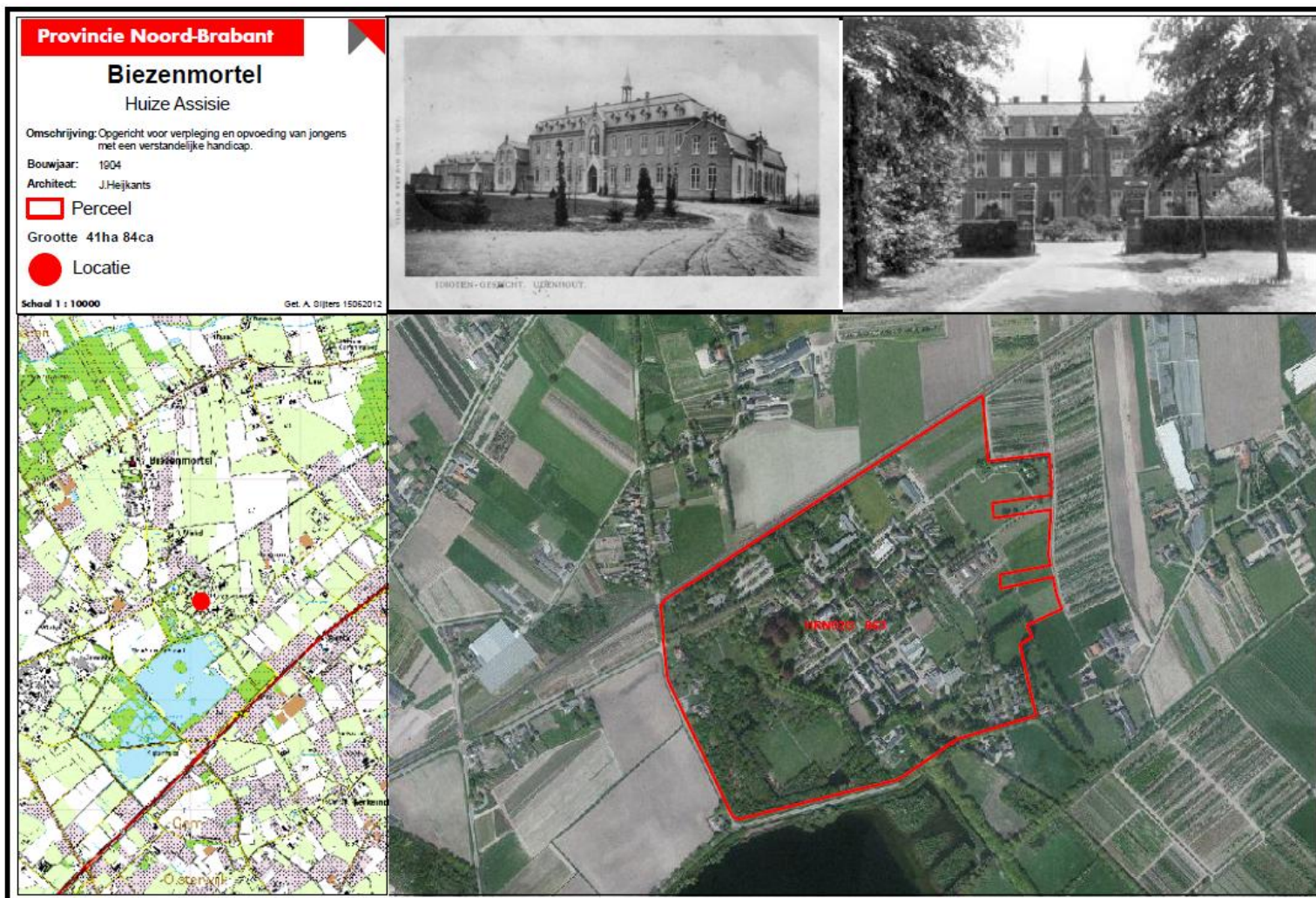
Kasteel Gemert

Omschrijving	Het kasteel was vroeger een Commanderie van de Duitse Orde, nu is het een missiehuis van de Paters van de Heilige Geest.
Bouwjaar	1391 met vele aan- en bijgebouwen in de loop der tijd
Architect	Het hoofdgebouw van het kasteel dateert uit 1740 en is gebouwd in Lodewijk XIV-stijl.
Monument	Rijksmonument
Cultuurhistorie/ Betekenis	Een van de oudste delen van het complex is het zuidwestelijke paviljoen, dat dateert uit de zestiende eeuw. Alle andere gebouwen zijn in latere tijden gebouwd, hoewel vele gebouwen op de fundamenteën van voorgangers werden opgetrokken. Het werd bewoond door de ridders van de Duitse Orde en het is gebouwd in opdracht van de Commandeur Hendrik Reinaart van Husen. Het was gelegen aan de Rips ten zuiden van de dorpskapel in Gemert. Deze kapel lag ten oosten van de huidige Sint-Janskerk uit 1437, aan de overzijde van de straat. Het kasteel is omringd door een fraai park. Buiten dit park bevinden zich uitgestrekte landerijen met diverse hoeven waarvan de kleuren van de luiken nog steeds die van de Duitse Orde zijn. Het kasteel bestaat uit een hoofdgebouw, waarvoor een poort met links een hoekpaviljoen en aan de andere zijde moderne aanbouwen; daarvoor een tweede poortgebouw.
Urgentie	Staat leeg en is met provinciale subsidie gedeeltelijk gerestaureerd.
Herontwikkeling	onbekend
Betrokken partijen	de congregatie
Stand van zaken 2012	Op verzoek van de gemeente Gemert-Bakel heeft er in 2011 veelvuldig overleg plaatsgevonden over de herontwikkeling van het kasteel en de financiering daarvan. Op het moment dat daarover – in elk geval op hoofdlijnen – overeenstemming was tussen gemeente en provincie, heeft de eigenaar van Kasteel Gemert laten weten het complex in optie te hebben verkocht aan een ontwikkelende partij. Hieruit is geen vervolg gekomen. Gemeente en provincie hebben afgesproken dat op dit moment de ontwikkelende partij aan zet is en het initiatief ook aan die kant ligt. Eind 2012 heeft de nieuwe eigenaar contact opgenomen met de provincie om te bezien of er een samenwerking tot stand is te brengen voor de herbestemming van het kasteel. In het contact is aangegeven dat een herontwikkeling van het kasteel een duidelijke ambitie moet uitstralen. Nader overleg volgt over hoe deze ambitie zou kunnen worden ingevuld.



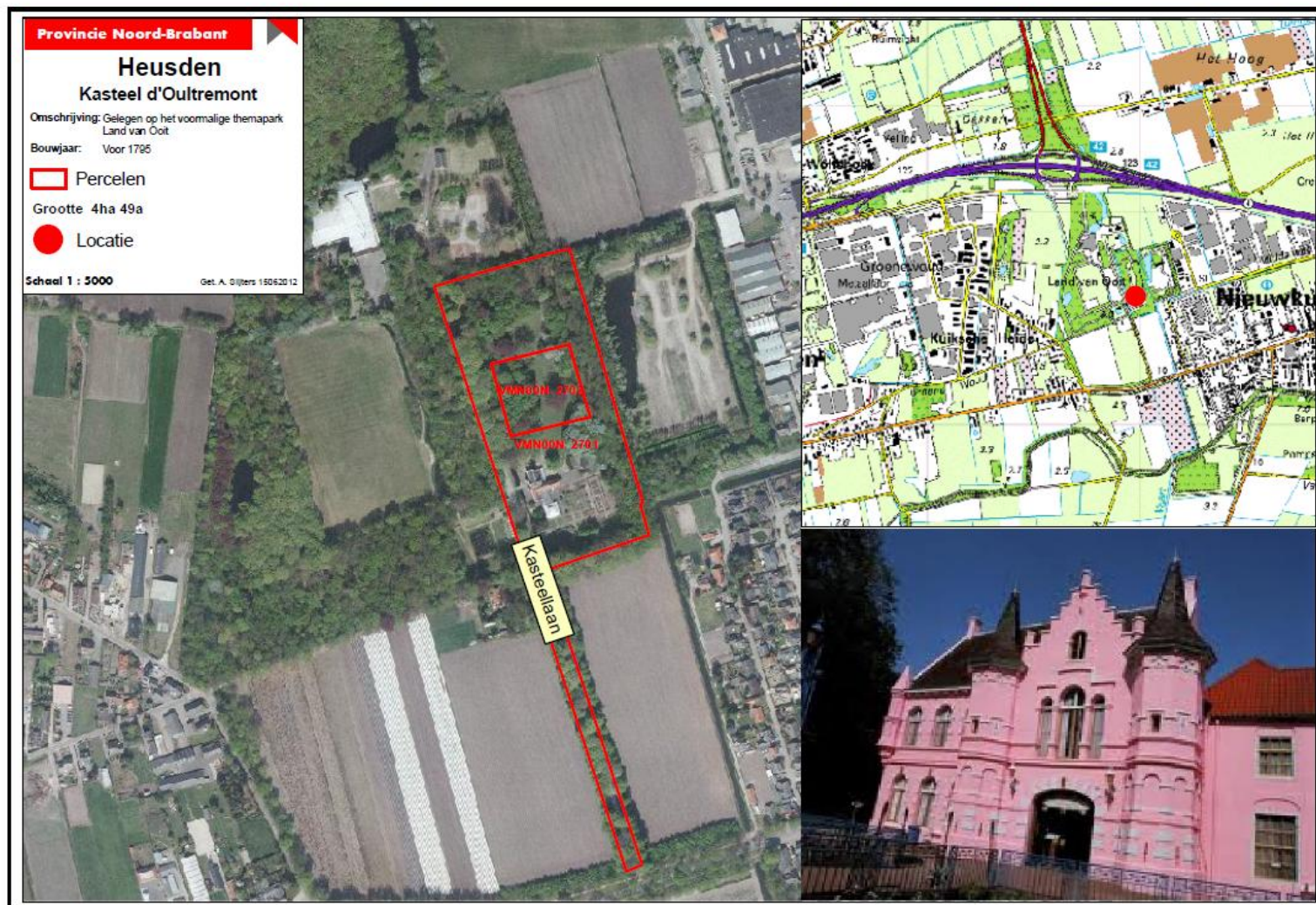
Landgoed Haarendael in Haaren

Omschrijving	Het complex is het voormalig bisschoppelijke Grootseminarie Haarendael
Bouwjaar	1839
Architect	Het complex bevat een kapel uit 1939, ontworpen door Marinus Jan Granpré Molière.
Monument	Rijksmonument
Cultuurhistorie/ Betekenis	In Haarendael werd onder andere Peerke Donders tot priester opgeleid. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was dit een interneringskamp annex gevangenis. Burgemeesters en andere vooraanstaande burgers werden er gegijzeld. Daarnaast werden hier geheim agenten gevangen gehouden die waren gearresteerd in het kader van het Englandspiel, onder wie marconist Huub Lauwers.
Urgentie	Staat leeg
Herontwikkeling	Nog niet bekend, de gemeentelijke structuurvisie die is opgesteld voor Haarendael laat verschillende opties open. De provincie is vanuit het ambitieniveau van de Agenda van Brabant op zoek naar een of meer locaties waar kenniswerkers uit de gehele wereld gezamenlijk - en elkaar daarbij initiërend en stimulerend - aan nieuw innovatieve concepten kunnen werken. Er wordt beleidsmatig verschillend gedacht of dergelijke locaties voor kenniswerkers zich juist in de steden moeten bevinden of in de rust van het meer landelijk gebied.
Betrokken partijen	Gemeente Haaren, eigenaar Cello.
Stand van zaken 2012	De huidige eigenaar Cello is in het najaar van 2012 gekomen met een bidbook waarop geïnteresseerde partijen kunnen inschrijven. Onderdeel van het bidbook is een door de gemeenteraad van Haaren vastgestelde structuurvisie waarin de mogelijkheden voor bebouwing op het terrein zijn aangegeven. Op het bidbook zijn geen concrete biedingen gevolgd. De huidige eigenaar overlegt met marktpartijen over de herontwikkeling. De provincie is niet in beeld en rond de verkenning af.



Huize Assisie in Biezenmortel

Omschrijving	Het gesticht is opgericht voor verpleging en opvoeding van jongens met een verstandelijke handicap.
Bouwjaar	1904
Architect	J. Heijkants
Grootte	66 ha
Monument	Rijksmonument
Cultuurhistorie/ Betekenis	Op het terrein is een katholieke zwakzinnigeninrichting opgetrokken met een hoofd- of kloostergebouw, kapel, paviljoens, boerderij, kantine, werkplaats, watertoren en dokterswoning.
Urgentie	Een deel van het rijksmonument heeft geen functie. Een deel van de bebouwing, zeker die uit de zestiger jaren is aan vervanging toe.
Herontwikkeling	Sinds 1996 is Assisië gefuseerd met de stichting Accént uit Waalwijk, tot de stichting Prisma. Er worden plannen ontwikkeld om het terrein weer levendig en bedrijvig te maken, onder de naam "Landpark Assisië". De eigenaar streeft in principe niet naar een herontwikkeling, eerder is er sprake van een verbeterde invulling van het terrein. Veel bebouwing die in de jaren '50 en '60 is toegevoegd, wordt niet langer als passend beschouwd. De eigenaar is voornemens deze bebouwing te slopen en nieuwe woningbouw te realiseren. De nieuwe bebouwing wordt niet alleen gebruikt voor het onderbrengen van patiënten. Er komt ook plaats voor de opvang in gezinsverband of het wonen op het terrein door mensen die geen beroep doen op de zorg vanuit het instituut. Met de opbrengsten uit de nieuwe bebouwing wil de eigenaar een beter financiële basis onder de exploitatie van het complex leggen en middelen vrijmaken voor het beheer en onderhoud van het aanwezige cultureel erfgoed op het terrein. Voor een deel van het erfgoed moeten ook nieuwe functies worden gevonden. Het Landgoed Assisië ligt in een landschapspark. De kwaliteit van het landschap is de afgelopen decennia verminderd. De eigenaar wil investeren in het verbeteren van de landschapskwaliteit op het terrein.
Betrokken partijen	Gemeente Haaren, de eigenaar Stichting Accent
Stand van zaken 2012	De eigenaar is bezig met het vaststellen van de investeringsbehoefte geëxpliciteerd naar het cultureel erfgoed. Het verzoek tot participatie is onlangs ingediend, dit verzoek zal verder verkend worden.



Kasteel d' Oultremont in Heusden

Omschrijving	Het kasteel is in 1230 als Kasteel Steenenburgh gebouwd. Het Kasteel d'Oultremont ligt op Nieuwkuijks grondgebied, tussen Drunen en Nieuwkuijk. Het gebied wordt 'de poort van Heusden' genoemd, vanwege de nieuw aan te leggen aansluiting van het gebied op de A59.
Bouwjaar	In 1795 brandde het kasteel af maar werd in de 19e eeuw weer opgebouwd. De grootste wijziging kwam in 1875 toen het kasteel zijn huidige verschijningsvorm kreeg.
Architect	Hendrik Jacobus van Tulder (verbouwing 1875)
Grootte	De 'Poort van Heusden', de gebiedsontwikkeling waarin het kasteel ligt, is 40 hectare groot.
Monument	Het poortgebouw is aangewezen als rijksmonument en de lanen in het park zijn behoudenswaardig.
Cultuurhistorie/ Betekenis	De zuidelijke vleugel van het kasteel is het best bewaard gebleven (15e eeuw), en ook de poort, die <i>gewezen poort</i> wordt genoemd, zou nog van het vroegere kasteel afkomstig zijn. Het oorspronkelijke kasteel werd rond 1230 gebouwd en kreeg de naam Kasteel Steenenburgh. In 1707 kreeg het kasteel zijn Franse naam Kasteel d'Oultremont vanwege een huwelijk van Maria Isabella van Schagen van Beieren, die trouwde met Jean Francois Paul Emile d'Oultremont. In 1989 werd het kasteel onderdeel van het Land van Ooit. Het kasteel werd een van de blikvangers van het park. De oorspronkelijke gevel van bakstenen werd geëgaliseerd en roze geverfd. Hierdoor is het kasteel bekend geworden als 'het roze kasteel'. Het neo-romaans kasteel bestaat uit twee bouwlagen en heeft een L-vormig grondplan. Het is voorzien van een poort met hang - en hoektorentjes en leeuwenkoppen onder de gotische spitsboogramen. De slotgracht is net als de brug afgezet met een hekwerk dat hardblauw geschilderd is, wat enigszins vloeit met de roze pleisterlaag van het huis. In het landschapspark staan oude lanen met beuken en linden. Eén linde heeft een omtrek van 350 cm.
Urgentie	Het kasteel staat leeg, de gemeente werkt aan gebiedsontwikkeling voor het hele gebied.
Herontwikkeling	Provinciale aanknopingspunten om een rol te pakken in de herontwikkeling, zitten in een combinatie van ontwikkelingen die (deels) aan elkaar te verbinden zijn: 1. Het monument en het landgoed, als identiteitsdrager van Brabant, behouden door het te herontwikkelen. Belangrijk hierbij is de (her)beleving van (het verhaal van) het landgoed. De herontwikkeling zou moeten passen binnen de ambitie van de Agenda van Brabant; 2. Gebiedsontwikkeling Oostelijke Langstraat: het gebied rondom de Poort van Heusden wordt met het project Oostelijke Langstraat op een zodanige manier ontsloten dat rood, groen en blauw in het gebied meer groeimogelijkheden hebben. In feite wordt het gebied ontsnipperd en wordt het 'casco' toekomstbestendig ingericht; 3. Een mogelijke combinatie in (tijdelijke) gebruiksfunctie van het landgoed met Brabant Stad Culturele Hoofdstad (2018). Hierin komt dan met name een eventueel te ontwikkelen culturele functie van het landgoed voor in aanmerking; 4. Potenties voor de vrijetijdseconomie op het landgoed, bijvoorbeeld in combinatie met de natuurwaarden van het landgoed en van de Loonse- en Drunense duinen. Initiatieven kunnen gekoppeld worden aan de lopende trajecten binnen Leisure Boulevard in Midden-Brabant; 5. De mogelijke functies die het landgoed kan hebben voor de versterking van het innovatieve cluster Metal Valley.

**Betrokken
partijen**

Gemeente Heusden

Stand van zaken

In de periode oktober 2011 tot maart 2012 is een aantal ambtelijke gesprekken gevoerd tussen provincie en gemeente Heusden over het landgoed in het kader van het investeringsprogramma Grote Erfgoedcomplexen. Hiermee kunnen we de intake-fase als uitgevoerd beschouwen. Op basis van deze gegevens ziet de provincie aanknopingspunten om door te gaan naar de verkenningsfase. Tijdens de verkenningsfase zal de provincie zich beraden of, en zo ja welke van deze aanknopingspunten voldoende basis vormen om als provincie te investeren in het gebied.



Witte Kasteel Loon op Zand

Omschrijving	Het Kasteel van Loon op Zand, bijgenaamd het <i>witte kasteel</i> , is een omgracht landhuis te Loon op Zand.
Bouwjaar	Het is in 1777 gebouwd op de resten van een veel ouder kasteel dat toebehoorde aan de Heren van Loon op Zand.
Architect	onbekend
Monument	Rijksmonument
Cultuurhistorie/ Betekenis	Het omliggende park is ook aangewezen als rijksmonument evenals het tuinhuisje, het zaadhuisje, de tuinmuur, het hek, de brug en de overige huizen op het terrein.
Urgentie	Wordt tijdelijk bewoond is slecht onderhouden
Herontwikkeling	Ideeën om een recreatieve en toeristische functie te geven aan het kasteel als de poort naar Kaatsheuvel en om recreanten in de regio een alternatief te bieden naast de Efteling.
Betrokken partijen	Gemeente Loon op Zand Huidige eigendom van particulier
Stand van zaken 2012	Er is een verkennend gesprek met initiatiefnemers gevoerd. Meegegeven is het ambitieniveau te verhogen en contact te zoeken met de grote partijen binnen de gemeente op het gebied van toerisme en natuur. De gemeente Loon op Zand heeft gesteld geen mogelijkheden te zien om financieel bij te dragen. Dit heeft niet geleid tot nader contact, hierdoor ronden we de verkenning af, in volgende rapportages wordt hierover niet verder gerapporteerd.



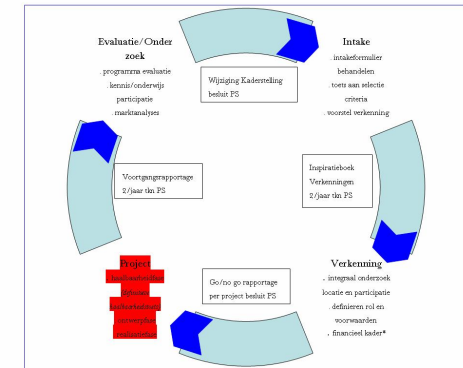
Kasteel Oijen in Oss

Omschrijving	Het Kasteel van Oijen lag ten oosten van het Noord-Brabantse dorp Oijen. Tegenwoordig resteren daarvan nog enkele bijgebouwen. In de strijd tussen Brabant en Gelre heeft kasteel Oyen een belangrijke rol gespeeld als uitvalsbasis voor de Geldersen.
Bouwjaar	In 1361 werd dit kasteel gebouwd in opdracht van Maria van Brabant, dochter van Hertog Jan III van Brabant. Het was bedoeld als voorpost aan de Maas ter bescherming tegen invallen van de Geldersen. Toen Maria in 1399 kinderloos stierf verviel de heerlijkheid Oijen en het kasteel echter aan de Hertog van Gelre. In 1511 werd de burcht in opdracht van Landvoogdes Margaretha van Oostenrijk gesloopt. In 1594 werd op de fundamenteën van de voorburcht echter een nieuw kasteel gebouwd. Dit kasteel werd in 1837 afgebroken door de Eindhovense fabrikant Josephus Smits (later Smits van Oyen genaamd) die de heerlijkheid in 1836 in eigendom had verkregen. Hij liet het eigenlijke kasteel afbreken, maar behield de jachtrechten en verpachtte de nog bestaande gronden. Alleen de uit 1825 daterende bijgebouwen bleven staan en zijn alles wat nu nog rest van de versterking.
Architect Monument	Maria van Brabant liet in 1361 ofwel een bestaand huis versterken ofwel nieuw bouwen. Het had een grote toren en was voorzien van een voorburcht en een brede gracht. Het kasteel werd in 1511 afgebroken. Met 200 man werd dit karwei in 10 dagen geklaard. In 1594 bouwde Johan van Gendt een nieuw kasteel op de fundamenteën van de voorburcht. Dit kasteel is herhaaldelijk verbouwd en uitgebreid. In de 1e kwart van de 19e eeuw werden aan de zuidzijde een tweetal nevengebouwen (koetshuis en paardenstal) opgericht. Na verkoop en weinig bewoning werd het kasteel in 1837 gesloopt.
Cultuurhistorie/ Betekenis	Het koetshuis en de paardenstal werden in gebruik genomen als boerderij. In 1930 is zelfs een deel van de slotgracht gedempt en de houten toegangsbrug werd afgebroken. De gebouwen zijn in 1985 gerestaureerd, ze worden nu gebruikt en beheerd door de Vereniging Natuurmonumenten.
Urgentie	De fundamenteën van het oudste kasteel (1361-1511) liggen ten westen van het huidige gebouw in het water. Van het daaropvolgende kasteel 1594-1837) zijn twee hoektorens uit het einde van de 16e eeuw nog aanwezig. Het zijn de torens van de voorgebouwen/ Ten zuiden van de overblijfselen rijzen de oostelijke en zuidelijke muur uit de 14e eeuw op.
Herontwikkeling	Plannen worden opgesteld, in eerste instantie wordt gedacht aan een passende functie in dit natuurgebied. Daarnaast is er een wens om de geschiedenis van deze plek meer in beeld te brengen.
Betrokken partijen	Natuurmonumenten
Stand van zaken eind2012	Huidige eigenaar ontwikkelt plannen voor de herbestemming van het kasteelterrein. Hierbij is cultuurhistorie een uitgangspunt, er heeft een brainstorm plaats gevonden. Verder overleg moet worden opgepakt.

4. Projecten

De voortgang van de herbestemmingsprojecten is opgenomen in de voortgangsrapportage van het onTwikkelbedrijf. Het betreft de volgende lokaties:

- Dongecentrale in Geertruidenberg
- Klooster Mariadal in Roosendaal
- Klooster moederhuis in Dongen
- CHV in Veghel



gedeelte afbeeldingsproces: t.a.v. concrete investeringslocaties

Bijlage 1

Lijst met binnengekomen verzoeken die in behandeling zijn

CATEGORIE	JAAR	GEMEENTE	PROJECTNAAM	STATUS
KLOOSTERS	2011	Aarle-Rixtel	Brabantse Kluis	Intakefase ¹
		Berkel-Enschot	Klooster Koningsoord	Intakefase
		Berne	Abdij van Berne	Intakefase
		Breda	Klooster Nieuwstraat	Verkenningfase
		Dongen	Klooster Moederhuis	Projectfase
		Eindhoven	Klooster Eikenburg	Niet passend
		Gemert	Voormalig Klooster Nazareth	Niet passend
		Oosterhout	Abdij Paulus	Teruggetrokken
		Oudenbosch	Klooster St. Anna	Verkenningfase
		Oudenbosch	Klooster St. Louis	Verkenningfase
		Ravenstein	Kloostercomplex Ravenstein	Intakefase
		Roosendaal	Onze Lieve Vrouwe Parochie	Intakefase
		Roosendaal	Klooster Mariadal	Projectfase
	2012	Boxtel	Kasteel Stapelen	Intakefase
		Haaren	Groot Seminarie Haarendaal	Intakefase

¹ Intakefase: lokatie is aangemeld voor het investeringsprogramma, door allerlei redenen, (bijvoorbeeld financiering nog niet rond, plannen nog niet op orde of het object is nog niet leeg) kan de lokatie nog niet doorstromen naar de volgende fase.

CATEGORIE	JAAR	GEMEENTE	PROJECTNAAM	STATUS
		Huibergen	Klooster Broeders van Huijbergen	Intakefase
		Oirschot	Klooster Groot Bijstervelt	Intakefase
		Oirschot	Voormalig Sint Jorisgasthuis	Intakefase
		s-Hertogenbosch	Klooster Mariënburch	verkenningfase
		Sint-Agatha	Klooster Sint-Agatha	Verkenningfase
		Udenhout	Huize Vincentius	Intakefase
		Velp	Kapucijnenklooster	Verkenningfase
		Velp	Klooster Redemptoristinnen	Verkenningfase
		Velp	Kunstkerkje	Verkenningfase
INDUSTRIELE COMPLEXEN	2011			
		Bergeijk	De Ploeg	Verkenningfase
		Bergen op Zoom	Bergse Haven	Niet passend
		Breda	De Drie Hoefijzers	Intakefase
		Breda	Backer en Ruebterrein	Niet passend
		Budel	Dorplein	Intakefase
		Geertruidenberg	Donge-centrale	Projectfase
		Helmond	Kanaalzone Helmond	Intakefase
		Oisterwijk	KVL gebouw	Projectfase
		Oss	Bergoss complex	Verkenningfase
		Tilburg	NS-Werkplaats	Verkenningfase
		Veghel	CHV Complex	Projectfase

CATEGORIE	JAAR	GEMEENTE	PROJECTNAAM	STATUS
		Vlijmen	Complex zadenhandel Mommersteeg	Niet passend
		Waalwijk	Voormalige Van Haarenfabriek	Intakefase
	2012			
		Geldrop-Mierlo	Wollendekenfabriek P. de Wit	Intakefase
		Geldrop-Mierlo	tricotagefabriek Tweka	Intakefase
		Geldrop-Mierlo	linnenfabriek Van Agt	Intakefase
		Tilburg	Textielmuseum	Teruggetrokken
KASTELEN EN LANDGOEDEREN	2011			
		Biezenmortel	Landgoed Assisie	Intakefase
		Boxtel	Landgoed Margraff Boxtel	Intakefase
		Eindhoven	Landgoed Eikenburg	Niet passend
		Gemert	Kasteel Gemert	Intakefase
		Heusden	Kasteel + landgoed d'Outremont	Verkenningfase
		Hoogerheide	Landgoed Mattenburgh	Intakefase
		Middelbeers	Landgoed Baest	Intakefase
		Wouw	Landgoed Wouwse Plantage	Intakefase
		Zundert	Landgoed Wallsteijn	Intakefase
	2012	St-Michielsgestel	Kasteel Wamberg	Intakefase
		Oijen	Kasteel Oijen	Intakefase

CATEGORIE	JAAR	GEMEENTE	PROJECTNAAM	STATUS
MILITAIRE COMPLEXEN	2011			
		Bergen op Zoom	Ravelijn	Intakefase
		Geertruidenberg	Lunet aan de Donge	Intakefase
		s-Hertogenbosch	Fort Crevecourt	Intakefase
		Sint-Anthonis	MOB-complex Wanroij	Projectfase
		Werkendam	Fort Altena Werkendam	Intakefase
		Willemstad	Fort Sabina	Verkenningfase
		Woensdrecht	Koningin Wilhelminakazerne	Intakefase
	2012	Lieshout	Voormalig militair terrein MC Lieshout	Intakefase
		Bergen op Zoom	De Waterschans	Niet passend
		Vught	Issabellakazerne	Intakefase
		Grave	Generaal de Bonskazerne	Niet passend
		Eindhoven	Marechaussee kazerne	Niet passend
		Breda	Chasse kazerne	Intakefase