

Statenmededeling

Onderwerp

bkkc en Kunstbalie worden samen Kunstloc Brabant

Datum

24 april 2018

Documentnummer

GS: 4332554

PS: 4351439

Aan Provinciale Staten van Noord-Brabant,

Kennisnemen van

het samengaan van bkkc en Kunstbalie tot Kunstloc Brabant. Deze fusie vindt plaats op 1 juni 2018.

Aanleiding

Kunstbalie en bkkc zijn beide culturele uitvoeringsorganisaties van de provincie Noord-Brabant. Wij zien meerwaarde in een fusie van bkkc en Kunstbalie. Dit hebben wij eerder toegelicht in de [statenmededeling](#) "Voorbereidingen fusie bkkc en Kunstbalie" van 14 november 2017. Kunstbalie en bkkc willen per 1 juni 2018 gaan fuseren tot stichting Kunstloc Brabant. Kunstbalie en bkkc hebben de provincie daarom gevraagd om een aantal besluiten te nemen over bijvoorbeeld het wijzigen van de tenaamstelling van de begrotingssubsidie die Kunstbalie ontvangt in 2018. Wij hebben ingestemd met de fusie en de benodigde praktische besluiten genomen.

Bevoegdheid

Het besluit tot fuseren is formeel juridisch voorbehouden aan de Raden van Toezicht van beide organisaties. In een fusie van bkkc en Kunstbalie heeft de provincie formeel gezien geen rol. Het zijn beide zelfstandige stichtingen, de provincie is niet vertegenwoordigd in de Raden van Toezicht. Als voornaamste subsidiënt en opdrachtgever van beide organisaties is de provincie echter nauw betrokken bij het proces.

Kernboodschap

- 1. GS hebben ingestemd met de vorming van stichting Kunstloc Brabant uit een fusie van bkkc en Kunstbalie. Kunstloc Brabant voert een groot deel van het cultuurbeleid van de provincie uit.*

De uitvoering van het cultuurbeleid is nu voor een groot deel belegd bij bkkc en Kunstbalie. Kunstbalie richt zich op een brede culturele basis (cultuureducatie, amateurkunst, community arts) en bkkc richt zich op de talentontwikkeling en

professionele (top)kunstbeoefening. De fusieorganisatie Kunstloc Brabant is beter toegerust op het bieden van integrale dienstverlening aan de culturele sector, maatschappelijke organisaties, provincie en gemeenten.

De vorming van Kunstloc Brabant beoogt meer kwaliteit en kwantiteit te kunnen bieden in de dienstverlening aan het culturele veld, dan de beide instellingen nu los van elkaar doen. De kwalitatieve verandering wordt gezien in een nieuwe werkwijze en de inhoudelijke verbinding van de werkterreinen van bkkc en Kunstbalie. Kunstloc Brabant werkt verder aan een proactieve cultuur die integraal en opgavegestuurd werkt.

De toename van kwantiteit in de dienstverlening is terug te zien in een verschuiving van een deel van de indirecte naar directe uren en kosten. In de raming van de formatie van de fusie organisatie is een verschuiving voorzien in de benodigde formatie voor directie en bedrijfsvoering van 29% begin 2018 naar 16% in 2020. De totale formatie blijft gelijk en verschuift naar de uitvoerende en inhoudelijke taken.

Datum

24 april 2018

Documentnummer

GS: 4332554

PS: 4351439

Consequenties

De huidige taken en opdrachten voor bkkc en Kunstbalie worden ongewijzigd voortgezet en overgedragen aan KunstLoc Brabant. Op deze wijze ontstaat er geen lacune in de dienstverlening aan het veld.

Europese en internationale zaken

GS hebben de activiteiten van stichting Kunstloc Brabant aangewezen als Dienst van Algemeen Economisch Belang. Dit betekent dat de diensten / activiteiten van Kunstloc Brabant aangemerkt zijn als diensten die een publiek belang dienen en die niet (voldoende toereikend) door de markt worden ingevuld. Op deze wijze is geen sprake van ongeoorloofde staatssteun.

Communicatie

Bkkc en Kunstbalie communiceren zelf, in afstemming met de provincie, over de vorming van Kunstloc Brabant.

Vervolg -

Bijlagen -

Gedeputeerde Staten van Noord Brabant,

de voorzitter,

de secretaris,

prof. dr. W.B.H.J. van de Donk

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

Opdrachtgever: de heer A. Doedens, (073) 681 21 90, adoedens@brabant.nl,
afdeling Samenleving en Cultuur van cluster Cultuur en Samenleving.

Opdrachtnemer: mevrouw E.M. Meuken - Kloosterman, (073) 681 22 51,
emeuken@brabant.nl, afdeling Samenleving en Cultuur van cluster Cultuur en
Samenleving.

Datum

24 april 2018

Documentnummer

GS: 4332554

PS: 4351439