

Provincie Noord-Brabant

DE (VERBEELDINGS) KRACHT VAN ERFGOED

2016 - 2020



AMBITIE

Het is ons erfgoed waarin de geschiedenis van Brabant zich manifesteert. In wat we van onze voorouders hebben georven zien we de geschiedenis terug. Aan de hand van ons erfgoed willen wij over vijftig jaar nog steeds onze geschiedenis kunnen doorgeven aan volgende generaties.

HOE HEBBEN WE DIT GEDAAN?

- 1 Aanbrengen van focus, samenhang en richting aan provinciale inzet via de verhalen van Brabant
- 2 Benutten energie van partners uit de samenleving

4 VERHAALLIJNEN

Er is veel erfgoed. Samen met organisaties, overheden, ondernemers en Brabanders spannen wij ons in om dat te behouden en te benutten. We kunnen niet alles bewaren, daarom maken we keuzes. Als provincie richten wij ons op vier verhaallijnen. We focussen op die verhalen en dát bijbehorende erfgoed waar de meeste kansen liggen om de kracht van erfgoed toe te voegen aan de ontwikkeling van Brabant. Vanuit de vier verhalen zoeken we verbindingen met hedendaagse cultuur, samenleving, economie, leefbaarheid, en omgeving. We haken aan op initiatieven uit de samenleving en koppelen partijen en netwerken aan elkaar.



**BEVOCHTEN
BRABANT**



**BESTUURLIJK
BRABANT**



**RELIGIEUS
BRABANT**



**INNOVATIEF
BRABANT**

Fotografie: Marc Bolsius

Fotografie: Marta Kamminga

DOELEN



Duurzaam **benutten en behouden** van erfgoed



Verankeren van de **kracht van erfgoedwaarden** in ruimtelijk overheidsbeleid



Behouden, beheren en ontsluiten van **historisch waardevolle collecties** (ook van de provincie)



Basis is op orde op het gebied van kennis en digitale ontsluiting



Jongeren **boeien en binden** aan erfgoed

WE WERKEN VANUIT 3 ROLLEN:

Richting geven

De verhaallijnen geven richting aan provinciale inzet en andere partijen.

Beweging stimuleren

Versterken initiatieven uit de samenleving (planvorming komt stand)

Mogelijk maken

Mix van instrumenten om initiatief mee mogelijk te maken, zoals cofinanciering (uitvoeren van het plan)

PARTNERS

Dit doen we samen met onze onderwijs- en kennisinstellingen en onze partners in het erfgoedveld.



TOEKOMST RELIGIEUS ERFGOED



Stichting Monumentenhuis Brabant



Provinciaal Depot Bodemvondsten Noord-Brabant, waterschappen, musea, gemeenten, provincies, Kempens landschap, etc.

RESULTATEN



24 herbestemmingen
van belangrijke erfgoedcomplexen

6 lopende verkenningen
voor herbestemmingsplan



**Investerings in de periode
2012 - 2020:**

32 mln in herbestemming erfgoed
complexen en **52 mln** in leningen

Beweging stimuleren

43 vouchers voor herbestemming
1 inspiratiesessie gehouden
7 casussen versneld



22 Brabantse gemeenten
stellen (of zijn nog bezig met de
aanvraag,) een kerkensie op met
cofinanciering van het Rijk.

2 Leerstoelen

Kennisdeling en samenwerking

Partners via onderwijs en Erfgoed
Academie Brabant. Interreg-pro-
ject Revivak: 4- jarig project met 10
Nederlandse en Vlaamse partners
t.b.v. het revitaliseren en stimuleren van
restauratievakmanschap.

Cultuur Historische Waardenkaart:

doorwerking bescherming belang-
rijkste Brabantse cultuurhistorische
landschappen in gemeentelijke
bestemmingsplannen.

Samenwerking

heemkundekringen en
erfgoedinstellingen.



1.500.000

Gedigitaliseerde objecten van
instellingen en musea via Brabant-
Cloud. Objecten in context en
historische verhalen gepresenteerd
op brabantserfgoed.nl (collecties
en erfgoedverhalen).



119.696 bezoekers in 2019
op brabantserfgoed.nl

Verbinding met jongeren

230 stagiairs afgelopen jaren
1100 studenten met actieve
betrokkenheid.



Het Noordbrabants Museum
248.574 bezoekers in 2019.



Ondersteuning van 3459 rijksmonumenten in Brabant.

Investing van **€12 mln** als bijdrage
aan restauraties van rijksmonumenten
van 2016-2019 (voor 2020 is hier-
voor **€4 mln** beschikbaar).

Afgeronde en lopende projecten, zoals:

- DEMI MORE
- Museumschatjes
- Erfgoeddeal
- Watermolens en klimaatadaptatie
- Project Historische Landgoederen en Wateroverlast.
- Project ESCo Brabants Erfgoed: Financieringsinstrument
duurzaam Erfgoed
- Vergroting archeologisch depotruimte in Abdij Berne
- Pilotproject grafheuvelcomplex 'De Paal'
- E.v.a

SHOWCASE

Highlight van de projecten die de (verbeeldings)kracht
van erfgoed weergeven

ZUIDERWATERLINIE

- Sprong & Mars 2018: wandelweek tussen vestingsteden. Een dag waarop parachutisten via militaire vliegtuigen landen in vestingsteden om aandacht te geven aan de Zuiderwaterlinie.
- Intentieovereenkomst (2016) en samenwerkingsovereenkomst t/m 2029 (2018) met diverse partners en gezamenlijk uitvoeringsprogramma 2017-2019. Gezamenlijk programma 2020 e.v. in ontwikkeling.
- Cofinanciering in 19 projecten in 5 Stellingen.



DE ZUIDER
WATERLINIE
NOORD-BRABANT

Fotografie: Lieske Meima



Zuiderwaterlinie 2018
**SPRONG
& MARS** ♥

NIEUWE HOLLANDSE WATERLINIE

- Nominatiedossier bij UNESCO voor werelderfgoedstatus ingediend januari 2019.
- Samenwerking met de provincies Noord-Holland, Utrecht en Gelderland (samenwerkingsovereenkomst 2016). De Gemeenschappelijke regeling ten behoeve van het siteholderschap van het werelderfgoed door de vier provincies is nagenoeg gereed en gaat in zodra de werelderfgoedstatus is bereikt.

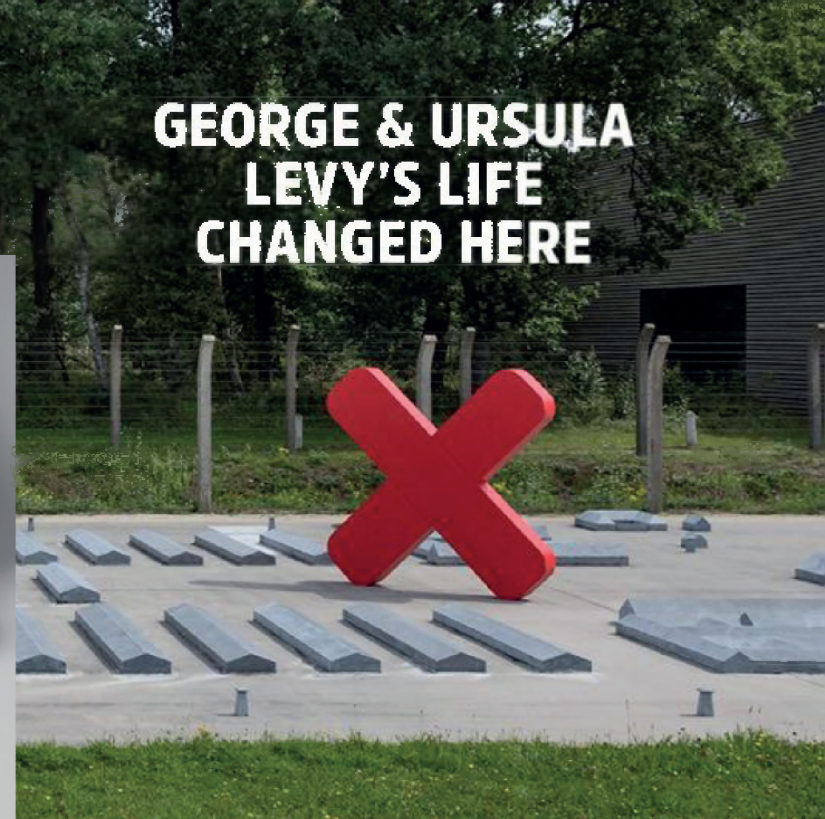


WOII/CROSSROADS/ BRABANT REMEMBERS

- Herdenkingsjaar; 75 herdenkingsbijeenkomsten over 75 jaar bevrijding in 2019 en 2020
- Intentieovereenkomst met Brabantse partners in 2016 over meerjarige samenwerking m.b.t. in samenhang presenteren WOII-erfgoed
- Investerings in Oorlogsmuseum Overloon, Nationaal Monument Kamp Vught, Generaal Maczek Memorial, Bevrijdende Vleugels Best en het programma Brabant Remembers



GEORGE & URSULA LEVY'S LIFE CHANGED HERE



Fotografie: Ramon Mangold

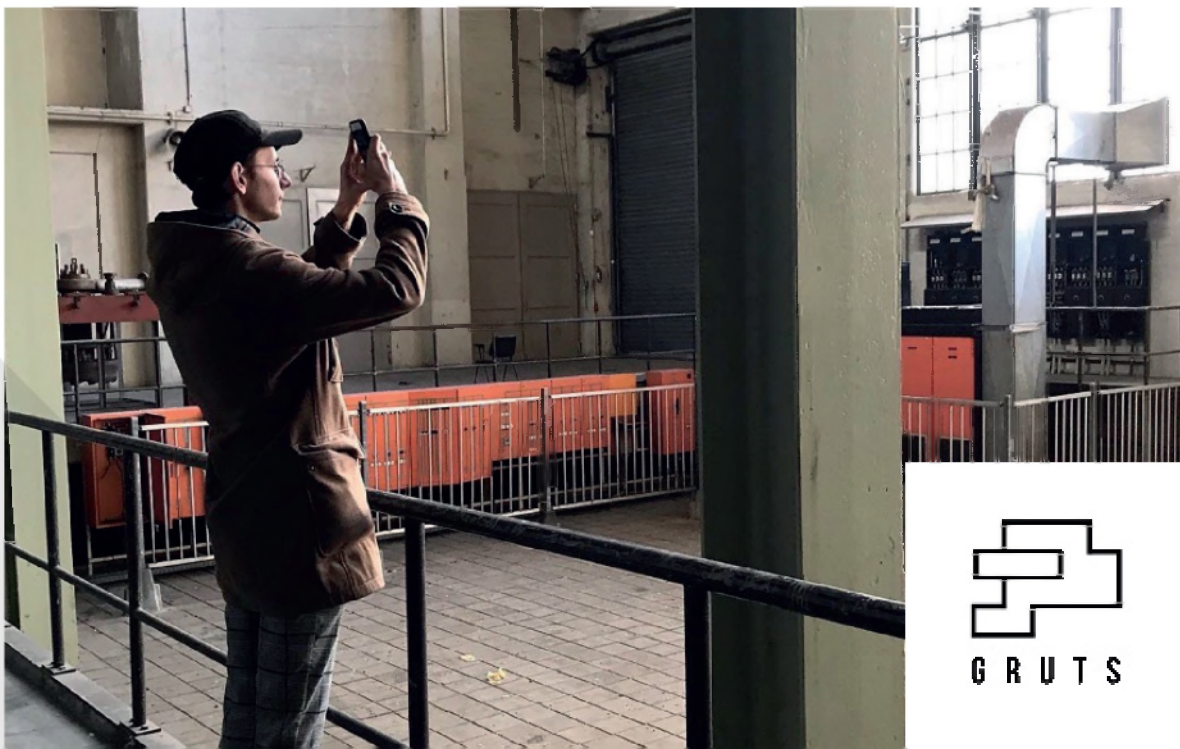
BRABANTS
LEVEN

NETWERK BRABANTS KLOOSTERLEVEN

- Jaar van het Brabants kloosterleven 2021.
- Realisatie van Kloosterpad tussen verschillende Kloosters in Brabant.

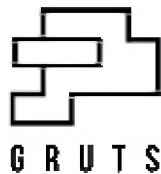
GOUD VAN BRABANT

➤ Met het tv-programma Goud van Brabant en de aanloop naar het programma toe brengen we mensen op een unieke wijze met elkaar in gesprek over het heden, het verleden en de toekomst. Creatieve mensen worden uitgedaagd om, van amateur tot professional, verhalen over vroeger te verbeelden.



GRUTS

- Studenten (mbo, hbo en wo) denken mee over nieuwe bestemmingen voor oude erfgoedlocaties. Zij hebben onder andere gewerkt aan:
- Leerlokaal KVL fabriekslokaal van A tot Z herbestemd
- Website voor klooster Velp
- Film over 10 jaar Erfgoedfabriek
- App voor de Brabantse kloosterroute
- Biologisch onderzoek in Fort Sabina afgerond



URBAN/LAB

- We versterken de link tussen praktijk en onderwijs. Via de Erfgoedfabriek werkten masterstudenten van TU/E aan ontwerpen voor erfgoedcomplexen en kerken.