

Beste mensen,

De BBB heeft in het verkiezingsprogramma staan dat gedwongen uitkoop van boeren onbespreekbaar is.

Terecht.

Echter door toedoen van de provincie worden wel burgers (inwoners van Den Bosch) uit hun huis gezet.

Ik zal het toelichten:

Het Noord Brabants Museum (waarvan de provincie eigenaar is) heeft van een vermogende man (Jos Koster) een bijzondere kunstcollectie in bruikleen gekregen.

Voor 25 jaar.

Met als voorwaarde dat deze collectie in het museum een plaatsje krijgt.

Echter het museum is te klein en daarom wil de provincie het Design-museum kopen, de achterbuur van het Noord Brabants Museum.

Het Design-museum is eigendom van de gemeente Den Bosch.

Den Bosch is bereid het gebouw van het Design-museum te verkopen.

Dus moet er een nieuwe plaats gevonden worden voor dit museum.

De gemeente heeft zijn oog laten vallen op het zogenaamde Citadelhofje. Zie de foto in de bijlage.

In dit hofje (in prima staat) wonen bijna 20 mensen.

Zij moeten dus hun huis uit.

Ik verzoek u dit niet toe te staan. Net zoals de BBB tegen uit huis plaatsingen is van boeren.

Er zijn andere oplossingen.

In het centrum van Den Bosch staat een immens gebouw leeg.

Zie <https://www.omroepbrabant.nl/nieuws/4247986/oude-vd-komt-weer-leeg-te-staan-in-den-bosch-mooie-plek-voor-een-museum>

Dat biedt een oplossing die staat in de tweede bijlage. Deze bijlage is een open brief van mij gericht aan de gedeputeerde met cultuur in zijn portefeuille.

Gepubliceerd in de krant.

Bent u bereid in de coalitie-onderhandelingen in het bestuursakkoord een onderzoek op te nemen naar de haalbaarheid van een dependance van het Rijksmuseum Amsterdam in Den Bosch. In deze dependance kan de collectie van de heer Koster ook opgenomen worden. Dat kan eventueel onder de vlag van het Noord-Brabants Museum.

U draagt hiermee bij aan het voorkomen van uit huis plaatsingen van de bewoners van het Citadelhofje.

Tot toelichting altijd bereid.

Ik zend een kopie naar de heer Verhoeve en naar alle statenleden.

Succes met de onderhandelingen,

Rob van den Bosch

# Bij dit voorstel hoeft niemand zijn woning uit

Aan de gedeputeerde voor Bestuur, Veiligheid, Cultuur, Sport en Erfgoed

Geachte heer Stijn Smelders,

Ik verzoek u onderstaand alternatief voorstel met de gemeente Den Bosch te overleggen. Ik besef dat u de gemeente niet kunt dwingen van hun Designmuseum-voorstellen af te zien maar ik kan ook niet begrijpen dat u verantwoordelijk wilt zijn voor de plannen van de gemeente.

## Rob van den Bosch

Open brief

**E**indhoven is de designhoofdstad van Europa. Veel instellingen zijn er actief. Veel initiatieven, waaronder elk jaar de Dutch Design Week met zijn 1000 bezoekers. En nu wil Den Bosch met Eindhoven gaan concurreren met een eigen Design Museum, Kansloos. En voor deze concurrentiestrijd wordt een kleinschalig project huifje opgevoerd. De bewoners die een goede sociale samenhang hebben, moeten hun huis uit. De gemeente offert te veel op.

## Eindhoven en Tilburg

In de jaren 60 van de vorige eeuw was Den Bosch ook bang de slag om de gasst van het publiek te verliezen van Eindhoven en Tilburg. Den Bosch moest van het gemeenterbestuur grondre-

seerd worden. Hier veel panden in de binnenstad zijn gesloopt en vervangen door inferieure nieuwbouw. Hier wijken zijn gesloopt zoals de Pip. Deze buurt had nu renovatie meer potentie gehad dan het toekomstverwachting in Maastricht. Ook hier werden huizen gesloopt en historische elementen van de stad vernieuwd. De bewoners moesten weg voor een moderne toekomst. Het Luitpoldin Ewans en de bewoners hebben plaatsgemaakt voor de Bloklers met parkeergarage. Al 60 jaar probeert de gemeente



**Nu wil Den Bosch met Eindhoven gaan concurreren met een eigen Design Museum, Kansloos**

elken strategisch te brengen op dit plan. Tevens, als de heren Berge en Van der Kenden niet hadden ingegrepen, was de eerdere nog groter geweest. De geschiedenis herhaalt zich nu met het Cadeelhofje: sleep en een hecht woongemeenschap moet wijken om de strijd met Eindhoven aan te gaan. Er zijn andere oplossingen te bedenken die de stad niet aantasten, waar niemand zijn huis uit moet en veel toeristen naar de stad trekken, een dependance van het Rijksmuseum.

**In depot** Nederland telt zeventien rijksmusea maar geen enkele staat in bezit. In Lisse, een stad in het noorden van Frankrijk, staat 30.000 inwoners, staat al geruime tijd een dependance van het Louvre. 150 jaar komen er 400.000 bezoekers. Ze zijn er



De vroegere lichte van Waterhuis Wonen & Dreesmann aan de Schapenmarkt in Den Bosch, 2010/11, 2012, 2013, 2014

meer voorbeelden van dependances. Het Rijksmuseum in Amsterdam heeft meer in depot dan dat zij kunnen kunnen stellen. In Den Bosch staat drie grote gebouwen in het centrum grotendeels leeg: de oude en nieuwe V&D en de oude C&A. Na het vertrek van Hudson Bay heeft dat gebouw (de oude V&D) lang leegstaan. Ik heb twee bouwmogelijkheden en wethouders van Den Bosch verzoekt te proberen in de oude V&D een dependance te krijgen van het Rijksmuseum Amsterdam. Een enorme besparing voor de binnenstad. Zoude gebruikelijk komen er nooit ontworpen als je niet denkt mee je stad. Maar nu is er een nieuwe kans.

## Kopen of huren

Gemeente, provincie, Rijk en de eigenaar van de los Koster-collectie kopen dat wel buiten gemeentelijk het pand van de oude V&D. De huidige huurder gebruikt een beperkt gedeelte van het gebouw en het renoverend verbouwen naar een van de andere leegstaande gebouwen. Het gebouw wordt ingericht als dependance van het Rijksmuseum Amsterdam en treft een woel hirt de II-collectie ondergebracht. Den Bosch krijgt nu veel meer aandacht. Zeker als de bezoekersaantallen van Lisse worden gehaald. Leegstand van winkels zal verdere tijd zijn. Er ontstaan ook inkomen uit de entree van het museum. Hoewel ik zelf voorstander ben van gratis toegang, kun-

ten de inkomen oplopen tot een klein miljoen euro per jaar. Het gebouw is al verbonden met de nieuwe V&D. Daar is nog meer ruimte beschikbaar. De oude V&D kan in zijn oude glorie hersteld worden met de glas-in-loodramen van Huis Luns en met de terugkeer van de grote binnenruimte. Door de samenwerking met het Rijksmuseum ontstaan er ook mogelijkheden voor veel nieuwe tentoonstellingen.

Ik heb dit voorstel gemaakt naar de heer Jos Koster, eigenaar van de IK collectie, en de heer Van de Maat, eigenaar van de voormalige V&D-panden, maar nooit aangevoerd. Wel zo, geen Eindhoven. Ook heb ik dit voerzet naar de gemeente gestuurd. Geen antwoord.

Ik dit voorstel heeft niemand zijn huis uit. Het zou de tweede maal zijn dat door toedoen van de heer Koster museum onderdak wordt aangeboden. De eerste keer was de koop van de Siedberg in Vught onder de heer Koster gemaakte onderzoekers in zijn buurt woude. Hij bocht het voor de ruwe van het Central Opleg opvang onderzoekers (COA) weg. Gewild of immineent?

Het versnelde gaven. Rob van den Bosch

■ Een kopie van deze open brief gaat naar het Eindhoven Design museum naar B&W en gemeenteraad van Den Bosch.