

Verslag klankbordgroep Wind A16

Maandag 23 april 2018

De klankbordgroep Wind A16 is op 23 april gevraagd om - als onderdeel van het wettelijk vooroverleg - aan te geven hoe zij reflecteren op een aantal vragen. In dit verslag leest u de opbrengst van de gesprekken tijdens de bijeenkomst.

De vragen die de provincie stelde aan de klankbordgroep zijn de volgende:

- Hebben we het VKA goed vertaald in het co-PIP?
- Wat heeft u nog nodig in het proces richting vaststelling van het PIP?
- Welke tips geeft u ons mee voor de communicatie rond de terinzagelegging?
- Hoe ziet u de ondersteuning op het vlak van lokale participatie?

De groep heeft zich opgedeeld in twee kleinere groepen en heeft daarbij de vragen beantwoord. We geven hieronder per groep de uitkomsten van deze discussie:

Vraag 1 - Hebben we het VKA goed vertaald in het co-PIP?

Groep 1	Groep 2
<ul style="list-style-type: none">▪ Er is binnen de context verder geoptimaliseerd (28 ipv 29 windmolens)	<ul style="list-style-type: none">▪ Vraag: wat is er gebeurd met de suggesties voor stille molens, voor de verlichting en voor de maatregelen rond ijsvorming op de rotors?
<ul style="list-style-type: none">▪ De green deal is vertaald	<ul style="list-style-type: none">▪ Aandacht gevraagd voor landschapscompensatie. Hoe zorgen we dat dit geld op een goede plek terecht komt waar het duurzaam (voor langere tijd) effect heeft? En kunnen we dit mogelijk inzetten voor het wegnemen van het zicht op de molens?
<ul style="list-style-type: none">▪ Aandacht gevraagd voor 'moeilijke aanleg', bijvoorbeeld inklinking, zetting en ontwatering bij de bouw.	<ul style="list-style-type: none">▪ Aandacht gevraagd voor het voorkomen van nieuwe molens, ook buiten de kilometerzone.

Vraag 2 - Wat heeft u nog nodig in het proces richting vaststelling van het PIP?

Groep 1	Groep 2
---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Een goede samenvatting in 'jip en janneketaal' van het PIP 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nulmetingen voor het bepalen van de schade aan de infrastructuur door de aanleg
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Helderheid over de vraag: 'Wie kan een zienswijze indienen' 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie houdt wie aan de afspraken uit het convenant? En hoe wordt monitoring en handhaving geregeld? 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wat gebeurt er na het besluit van PS? 	

Vraag 3 - Welke tips geeft u ons mee voor de communicatie rond de terinzagelegging?

Groep 1	Groep 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 website waarop alle communicatie plaatsvindt 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geef inzicht in het effect van de windmolens per woning en laat de specifieke locaties van de molens zien
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goede communicatie over lokale participatie en het ruimtelijkspoor 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Betrek in ieder geval de bewoners die binnen de 42 dB Lden-zone wonen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Betrek de omwonenden via inlegvellen in huis-aan-huisbladen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geef inzicht in het monitoringsplan voor geluid, inclusief de handhaving en de transparantie daarover.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Belangrijk daarnaast: zorg dat alle informatie beschikbaar blijft, ook na het traject
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suggestie: kunnen we geluid permanent meten als de molens er staan?

Vraag 4 - Hoe ziet u de ondersteuning op het vlak van lokale participatie?

Groep 1	Groep 2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communicatie door Martijn Messing doorzetten zoals tot op heden gebeurd is. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aandacht gevraagd voor mensen die op de grens van gemeenten wonen. Hoe gaan we dan om met legesverschillen en met de lokale participatie per gemeente?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ga niet trekken aan dode paarden, maar zoek de energie op. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Behoeftte aan een planning van het proces.

- Ga per kern in gesprek, zoals ook al gebeurt bij het initiatief van de Stichting Energietransitie Drimmelen (STED)