

*Bij het ontwerpen had Maria Roosen een vrouwenfiguur in beweging voor ogen. Idee, gevoel, materiaal en kleur vielen samen met de associaties dans, duikelaar, circus, elegantie. Allemaal mooie onderwerpen om in glas te vertalen omdat glas maken ook voortkomt uit beweging; glas is gestolde energie.*

*Glas is kwetsbaar als het leven en de liefde zelf maar kan eeuwenlang mee en de kleur verandert niet.*

*De naam Pia op het kunstwerk is als het ware de kroon op haar werk.*