



Provincie Noord-Brabant
t.a.v. verkenner mw. S. Ausems en de fractievoorzitters in Provinciale Staten Noord-Brabant
Brabantlaan 1
5216 TV 's-Hertogenbosch

per mail: statengriffie@brabant.nl

Tilburg, 31 maart 2023
betreft: cultuur in het provinciaal beleid

Geachte mevrouw Ausems en fractievoorzitters PS Noord-Brabant,

Wij – leden en bestuur van vereniging De Kunst van Brabant (dKvB) – zijn trots op de kracht van kunst & cultuur in Noord-Brabant. We zijn trots op wat kunst en cultuur voor de Brabantse samenleving en economie betekenen. Voor de inwoners, voor het bedrijfsleven, voor het onderwijs en andere maatschappelijke organisaties. Ook de provincie mag haar inzet en de resultaten voor de kunst & cultuur in Brabant koesteren. We verwijzen naar de cijfers in het rapport *De waarde van cultuur* (2022): meer dan 46.000 banen in kunst, cultuur en creatieve industrie, een duidelijke bijdrage aan economische expansie en werkgelegenheid, een cultuursector die geld genereert en 34% van de Brabanders als cultureel vrijwilliger actief. We verwijzen naar het succesvol gebleken streven om meer Brabantse culturele instellingen in de landelijke basisinfrastructuur te krijgen, om meer rijkscultuurgeld naar Brabant te trekken. Daar hebben provincie en haar BrabantStad-partners, gemeenten, culturele organisaties en creatief professionals de afgelopen jaren gezamenlijk hard aan gewerkt.

Laten we met elkaar de ambities die tot deze successen geleid hebben vasthouden. Daarom:

Brabant heeft een gedeputeerde voor cultuur nodig. Brabant verdient een gedeputeerde cultuur

Begin dit jaar heeft PS het beleidskader cultuur, erfgoed en sport *Levendig Brabant 2030* vastgesteld. Met de ambitie die daaruit spreekt om *de “aanbod-agenda in 2030 zodanig gevuld te hebben dat er voor alle Brabanders wat te beleven is en om Brabant aantrekkelijk te laten zijn voor bewoners, bezoekers en bedrijven”*, zijn wij het van harte eens. Maar er zijn ook zorgen. Enerzijds omdat cultuur en kunst zoveel meer betekenen dan alleen een bijdrage te zijn aan de beleving van de Brabanders (ze zijn immers ook katalysator voor innovatie, kwaliteitsimpuls voor vestigingsklimaat, humuslaag voor een vooruitstrevende bevolking en verbeelders van onvermoede oplossingen voor nijpende maatschappelijke kwesties). Anderzijds omdat breed onderkend wordt - ook in PS - dat de geformuleerde ambities in *Levendig Brabant 2030* niet waargemaakt zullen kunnen worden met het gepresenteerde financiële kader. Daarom:

Brabant heeft een cultuurbudget nodig dat bij haar ambities en doelen past

We pleiten voor een provinciaal cultuurbudget van minimaal 29,5 miljoen euro per jaar. Op basis van het huidige bedrag, vermeerderd met o.a. voorzieningen die thans tijdelijk uit andere middelen bekostigd worden en een inflatiecorrectie over de afgelopen jaren. Het is bovendien hard nodig dat de provincie vanaf nu jaarlijks haar subsidiebijdragen gaat indexeren.

We bepleiten een financieringsinstrumentarium dat bij *Levendig Brabant 2030* past:

> handhaven van de vierjarige financieringsregelingen voor de Professionele kunsten en voor de Amateurkunst/cultuurparticipatie en -educatie (geharmoniseerd met gemeentelijke regelingen in Brabant en de betreffende landelijke regelingen);

> een tweejarige financieringsregeling voor kunst en cultuur voor makers en culturele instellingen die zich aan het bewijzen zijn; en

> handhaven van de bewezen succesvolle project- en talentenregelingen (zoals de huidige provinciale impuls geldenregeling en de talenthubregeling).

Nodig is een op elkaar afgestemd stelsel van provinciale (en gemeentelijke) financieringsregelingen dat de hele culturele keten ondersteunt: van kennismaking & educatie, via talent-ontwikkeling & productie, tot distributie/presentatie & publiekswerking. Met mogelijkheden om ook de afname van lokaal, provinciaal en landelijk aanbod te stimuleren. Opdat een sterke culturele infrastructuur - waarin ruimte is voor breed toegankelijke basis én een (inter-)nationale top - ontstaat en gehandhaafd blijft.

We roepen de onderhandelende partijen op te erkennen dat Brabant, als innovatieve topregio, de cultuur & kunst en haar creativiteit hard nodig heeft. De provincie is bovendien een onmisbare schakel in de uitvoering van landelijk cultuurbeleid. Het cultuurbestel werkt alleen als alle overheidslagen meedoen. Cultuurbeleid is een kerntaak voor de provincie. Daarom:

Zet creativiteit en de creatieve sector in als motor van maatschappelijke vernieuwing

Een belangrijke provinciale taak is het bewaken van het culturele systeem: een ingenieus netwerk van op elkaar ingespeelde makers, docenten, culturele organisaties, belanghebbenden, financiers en publiek. De culturele keten is kwetsbaar (zeker na corona). Geef daarom ruimte voor autonome kunstontwikkeling en innovatie: de investering hierin scheidt de basis waarop de kunstenaars en culturele instellingen kunnen bijdragen aan het realiseren van de transitie die de provincie beoogt.

dKvB stelt voor dat bij elke cultuurfinanciering een percentage van 20% wordt ingebouwd waarmee instellingen en kunstenaars vrijelijk kunnen experimenteren en innoveren. En dat van alle provinciale investeringen in innovatie van de Brabantse economie en samenleving 2% in een cultuurfonds gestopt wordt, waarmee bij die innovaties de competenties van kunstenaars ingeschakeld c.q. benut kunnen en zullen worden. Zo kan de provincie haar betrokkenheid bij cultuur en kunst - ook als instrument in een breder provinciaal beleid - daadwerkelijk tonen.

Samenwerken met en investeren in kunst en cultuur loont!

Met vriendelijke groet,
namens bestuur en leden van De Kunst van Brabant,



Ap de Vries, voorzitter

c.c. Commissaris van de Koning, mw. I. Adema

gedeputeerde voor cultuur, erfgoed en sport, dhr. S. Smeulders