

Leden Adviescommissie Amateurkunst

Marieke Geller-Keser (voorzitter)

Marieke Geller werkt als Adjunct-directeur bij het Koning Willem I College aan de academie voor Media, Art & Performance. Als musicus en voormalig viooldocent heeft zij ervaring en een breed netwerk in de Kunst- en Cultuursector en Amateurkunstwereld.

Josien Paulides

Opgeleid als theaterwetenschapper is Josien na haar studie aan het werk gegaan als zakelijk leider voor jonge theatermakers. Aansluitend werkte ze bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en was onder andere verantwoordelijk voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Vervolgens heeft ze gewerkt bij Cultuur Oost als adviseur cultuureducatie en cultuurparticipatie voor gemeenten, een functie die ze combineerde met het gemeenteraadslidmaatschap en als financieel adviseur bij het familiebedrijf welke elektromotoren produceert. Sinds begin 2019 is ze zakelijk directeur bij het Het Nieuwe Instituut - museum, archief, agentschap, R&D voor Architectuur, Design en Digitale Cultuur - in Rotterdam.

Joyce Hamers

Joyce Hamers is ruim 15 jaar zelfstandig ondernemer in Zuid-Nederland. Ze is werkzaam als projectleider in de evenementen, media- en theatersector. Ze heeft gewerkt als creative producer voor André Rieu productions en verschillende omroepen. Binnen de cultuursector adviseert Joyce talentvolle artiesten, initieert ze culturele evenementen en programmeert voor verschillende theaters. Sinds een jaar is ze interim-directeur van Cultureel Centrum De Muzenval in Eersel.

Jimat Pelupessy

Jimat Pelupessy heeft gestudeerd aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) voor de Bachelor Dance in Education. Sindsdien is zij werkzaam als dans/bewegings- en theoriëdocent in zowel het dans- als theaterveld voor amateurs en semi-professionals. Daarnaast behaalde Jimat ook de Master Theaterwetenschappen en is werkzaam als subsidie-adviseur bij de Gemeente Utrecht, Culturele Zaken.

Mariska van Beek

Mariska van Beek is afgestudeerd in Leisure Management (BBA) en Leisure Sciences (MSc), stuurt in de functie als Programmamaker bij de Bibliotheek West-Brabant de teams aan in de gemeentes Moerdijk, Rucphen en Zundert. Ze deed onderzoeken naar de Tilburgse amateurkunstsector en naar klantloyaliteit en relatiemanagement in de podiumkunstsector. Ze heeft gewerkt bij Art-fact, een netwerkorganisatie voor amateurkunst in Tilburg die financiële bijdragen verstrekt, belanghebbenden adviseert en omvangrijke projecten coördineert (bijv. WAK, programmaonderdeel Koningsdag 2017 en de Cultuurnacht). Daarnaast is zij actief in het culturele veld in West-Brabant, zo was zij vicevoorzitter van

Stichting Cultuur Moerdijk, lid adviesraad van de Moerdijkse Uitdaging, organisator van de RaboCultuurprijs en bedenker en projectmanager van grote multidisciplinaire en sector overstijgende projecten en producties waaronder de "Moerdijkse Canon Levensecht!".

Frank Rademakers

Frank studeerde in 1985 af aan het conservatorium voor slagwerkdocent.

Hij was jarenlang artistiek leider van een slagwerkensemble en begeleidde solisten op diverse concoursen. Daarna was hij achtereenvolgens werkzaam bij CKE als hoofd Kunsteducatie, hoofd Culturele Ontmoeting en Amateurkunst en hoofd Cultuureducatie.

Sinds januari 2020 is Frank Directeur-Bestuurder van Rick. De culturele partner voor Weert en omgeving.