

NBKS Noord-Brabantse Kunst Stichting



De NBKS =

NBKS

Noord-Brabantse Kunst Stichting

Beroepsgroep Kunstenaars
/ vormgevers

Kunstinstellingen

NBKS

Rijk

Provincie

Gemeenten

Bedrijven

Instellingen

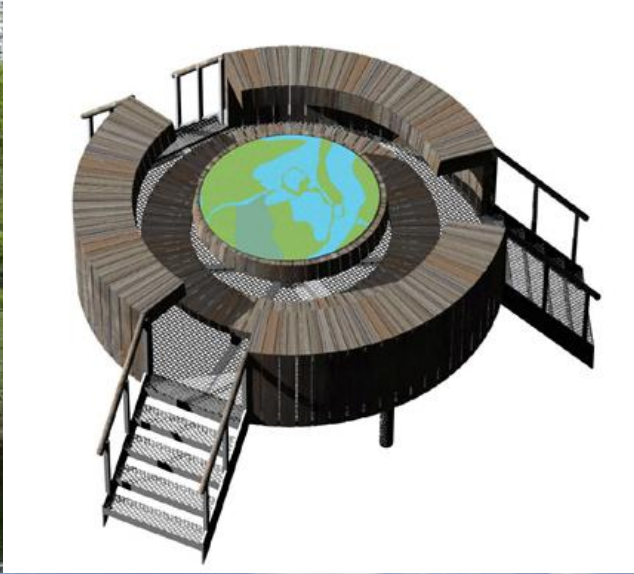
NBKS Noord-Brabantse Kunst Stichting

Taken NBKS

- Documentatie hedendaagse kunstenaars uit Brabant
- Adviseren aan kunstenaars en kunstinstellingen
- Adviseren aan opdrachtgevers
- Subsidieloket



NBKS Noord-Brabantse Kunst Stichting



Grootschalige kunstprojecten in Noord-Brabant

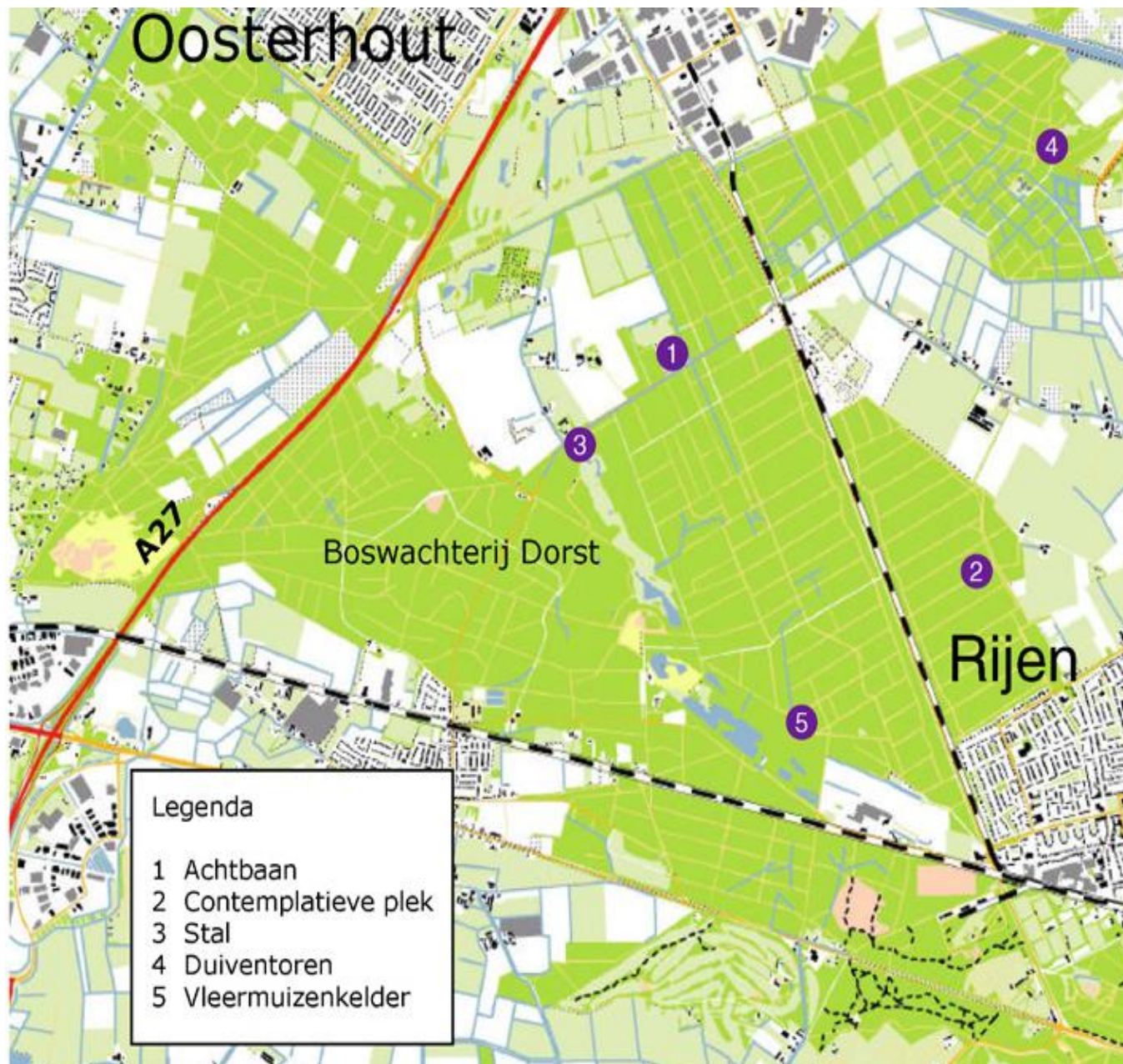
Culturele planologie

- **Korte definitie:**
Betrekken van cultuur en cultuurhistorie bij planologische processen
- **Nota Belvedere 1999**

Grootschalige projecten

- De Follies van Dorst
- Kunsttoepassingen in de Brabantse Biesbosch
- Kunst aan de A50
- Fort Altena en de A27
- Het Verdronken Landschap van West-Brabant
- Landen in het Groene Woud
- Branding de Zuiderwaterlinie





De Follies van Dorst

Opdrachtgevers / partners



Kunstenaars / ontwerpers

Robbrecht & Daem

Pjotr Müller

Jeroen Doorenweerd

Frank Bezemer

Jeroen Veenstra



Jeroen Doorenweerd

Fotografie: Peter Cox



Robbrecht & Daem

Fotografie: Peter Cox



Pjotr Müller

Fotografie: Peter Cox



Ontwerp Jeroen Veenstra



Ontwerp Frank Bezemer

Natuurontwikkelingsgebied Noordwaard



Legenda

- | | |
|---|--|
|  Stroomgeul (diep) |  Nieuwe NOP-dijk |
|  Ondiep water (stromend) |  Recreatiesteunpunt |
|  Biezenzone |  Brug |
|  Rietzone |  Fietsbrug |
|  Rietzone/Zachthout |  Vogelkijkhut |
|  Natte ruigte/Zachthout |  Natuurcamping |
|  Ruig grasland/Zachthout |  Verharde weg |
|  Ruig grasland/Hardhout |  Bebouwing |
| |  Hoogspanning |



landbouw, natuurbeheer
en visserij



dienst landelijk gebied
voor ontwikkeling en beheer



Ministerie van Verkeer en Waterstaat
Directoraat-Generaal Rijkswaterstaat
Dordrecht-Zuid-Holland



Grontmij



Werkzaamheden in de Noordwaard





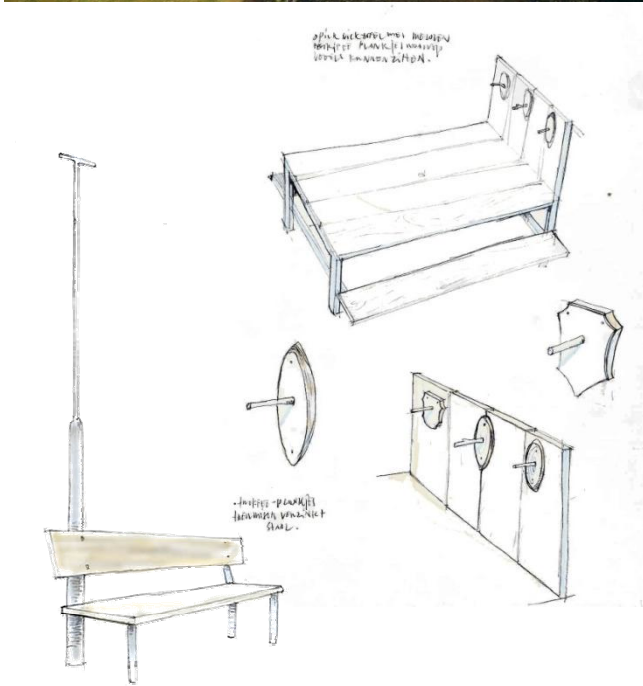
Paul de Kort



Jeroen Hoogstraten



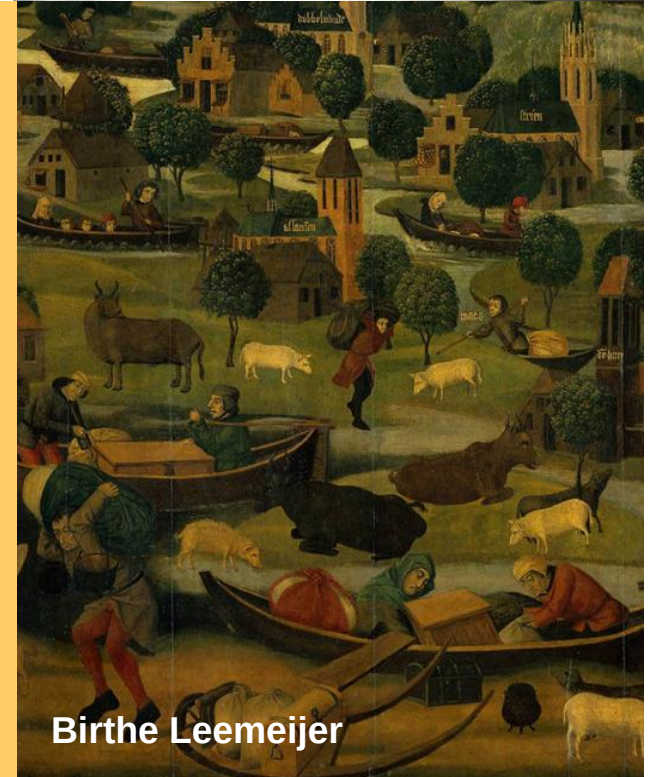
Urs Pfannenmüller



Frank Halmans

Een mensenhuisje in De Biesbosch

Yvonne Dröge Wendel



Birthe Leemeijer

Opdrachtgevers / partners

Dienst Landelijk Gebied

Staatsbosbeheer

Gemeente Werkendam

Provincie Noord-Brabant

Overlegorgaan Nationaal Park De Biesbosch

Kunstenaars / ontwerpers

Paul de Kort

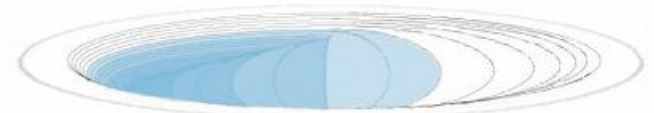
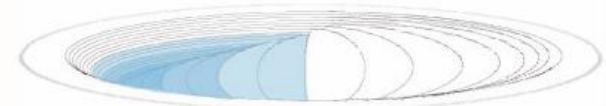
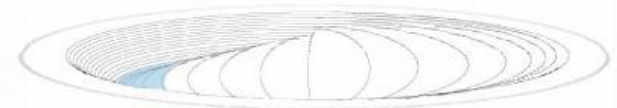
Jeroen Hoogstraten

Urs Pfannenmüller

Frank Halmans



WASSEDE MAAN



Wassende maan

Kunstenaar: Paul de Kort





Uitkijk naar het landschap

Kunstenaar: Urs Pfannenmüller



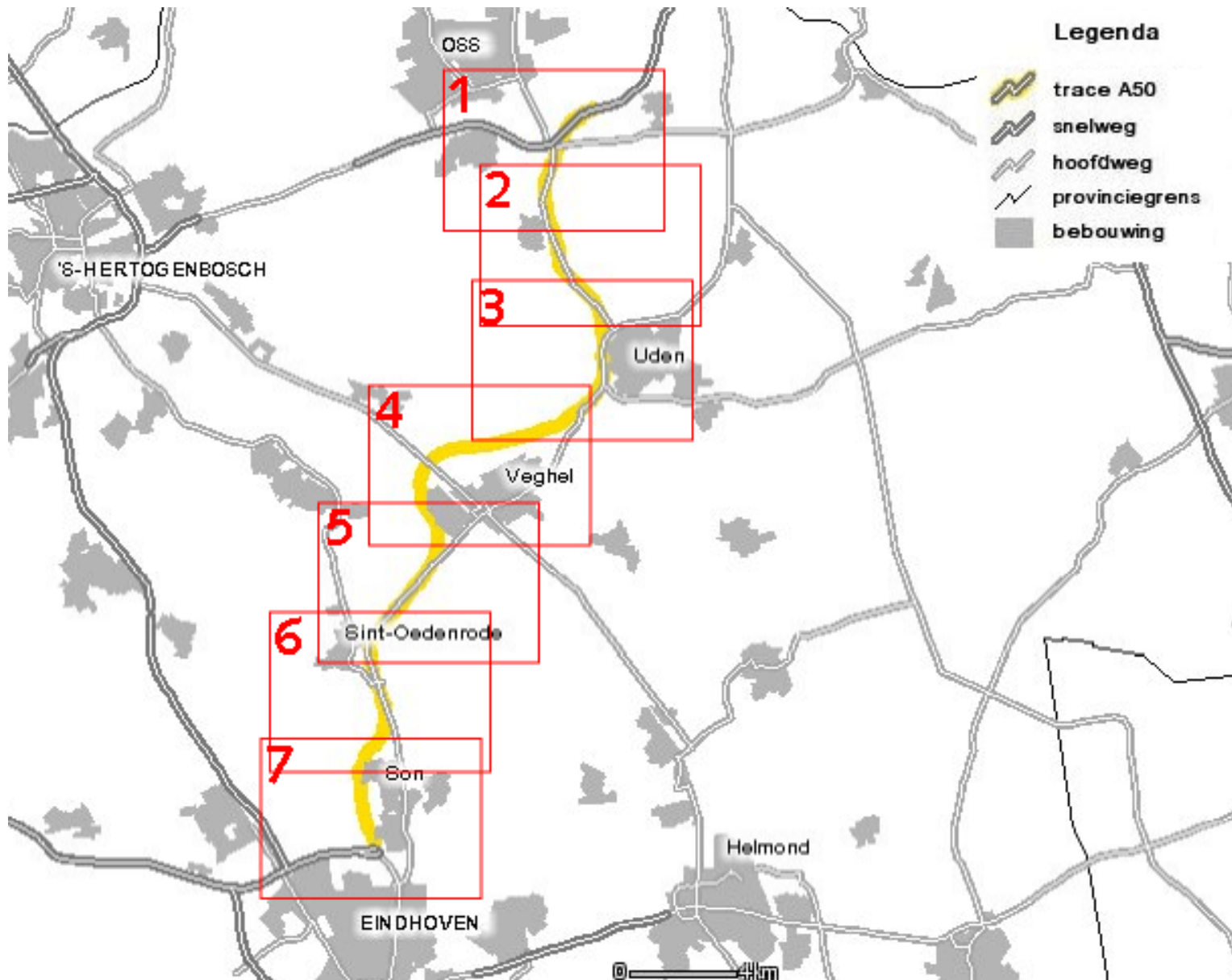


(Her)huisvesting



Kunstenaar: Frank Halmans





Kunst aan de A50

Opdrachtgevers / partners

Rijkswaterstaat

Provincie Noord-Brabant

SKOR

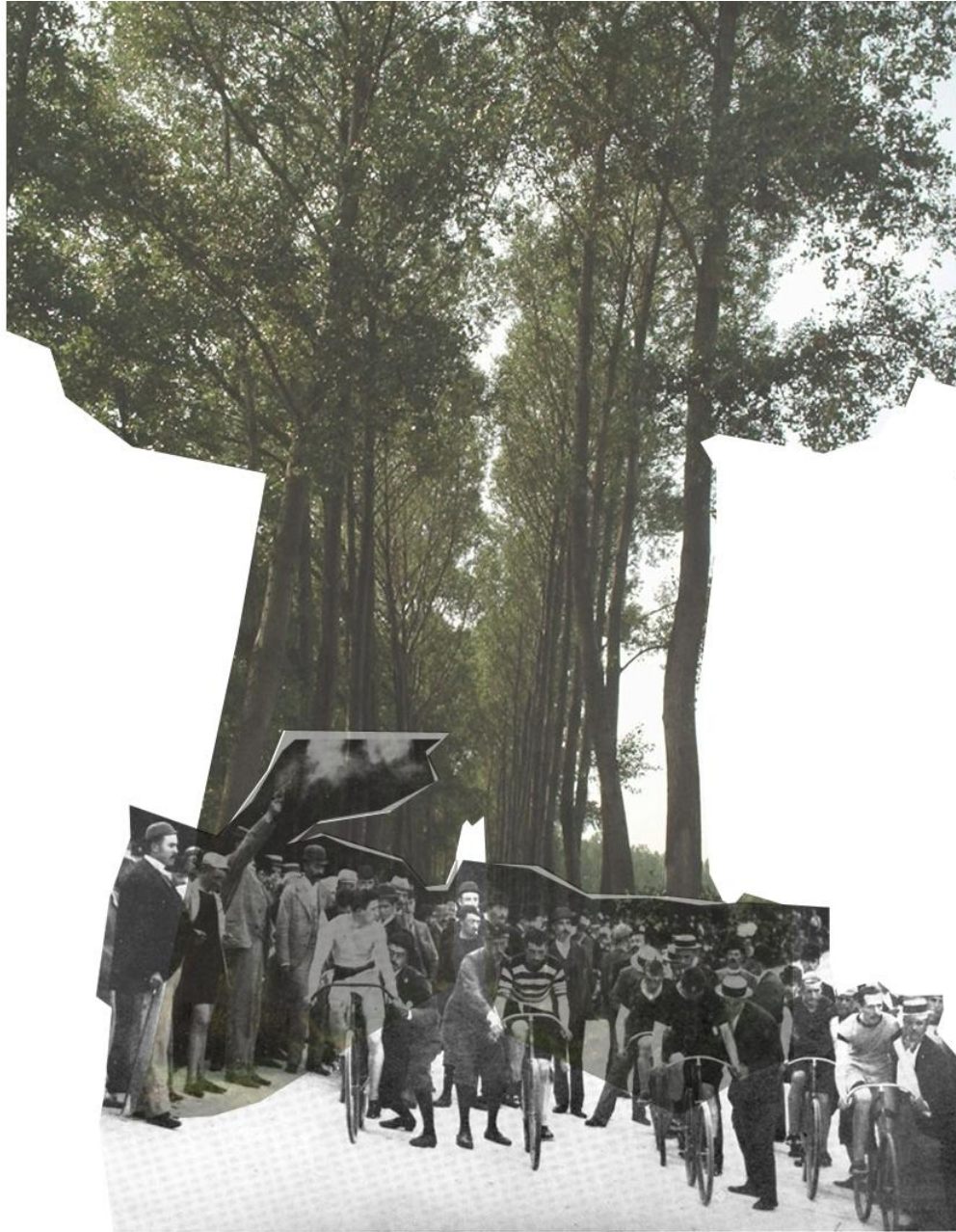
De acht A50 gemeenten (Oss, Landerd, Bernheze, Uden,
Veghel, Sint-Oedenrode, Son en Breugel en Eindhoven)



De Ark van Paalgraven



De Navel in de Oermaas



De Nieuwe Arcadische Route (NAR)

Kunstenaar: Karen de Groot, Ruut van Paridon

Ambitie

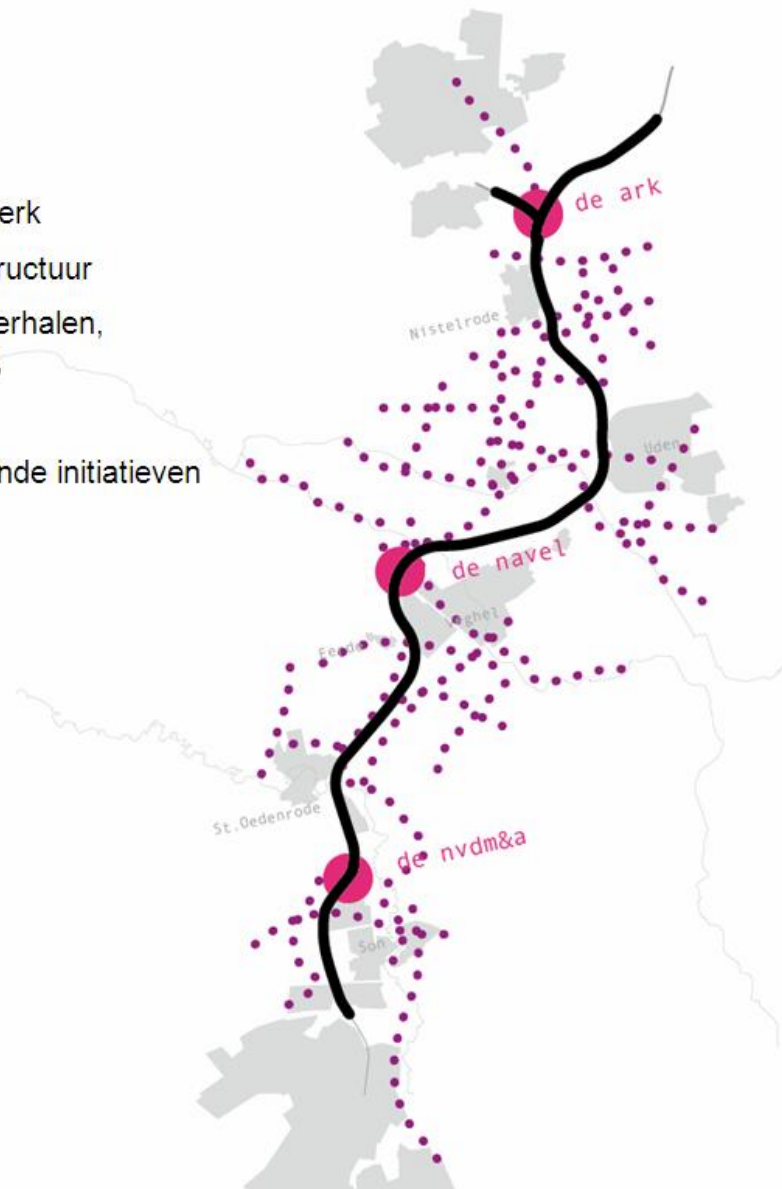
Traag, dwaal netwerk

Informele, open structuur

Veel ruimte voor verhalen,
programmeringen,

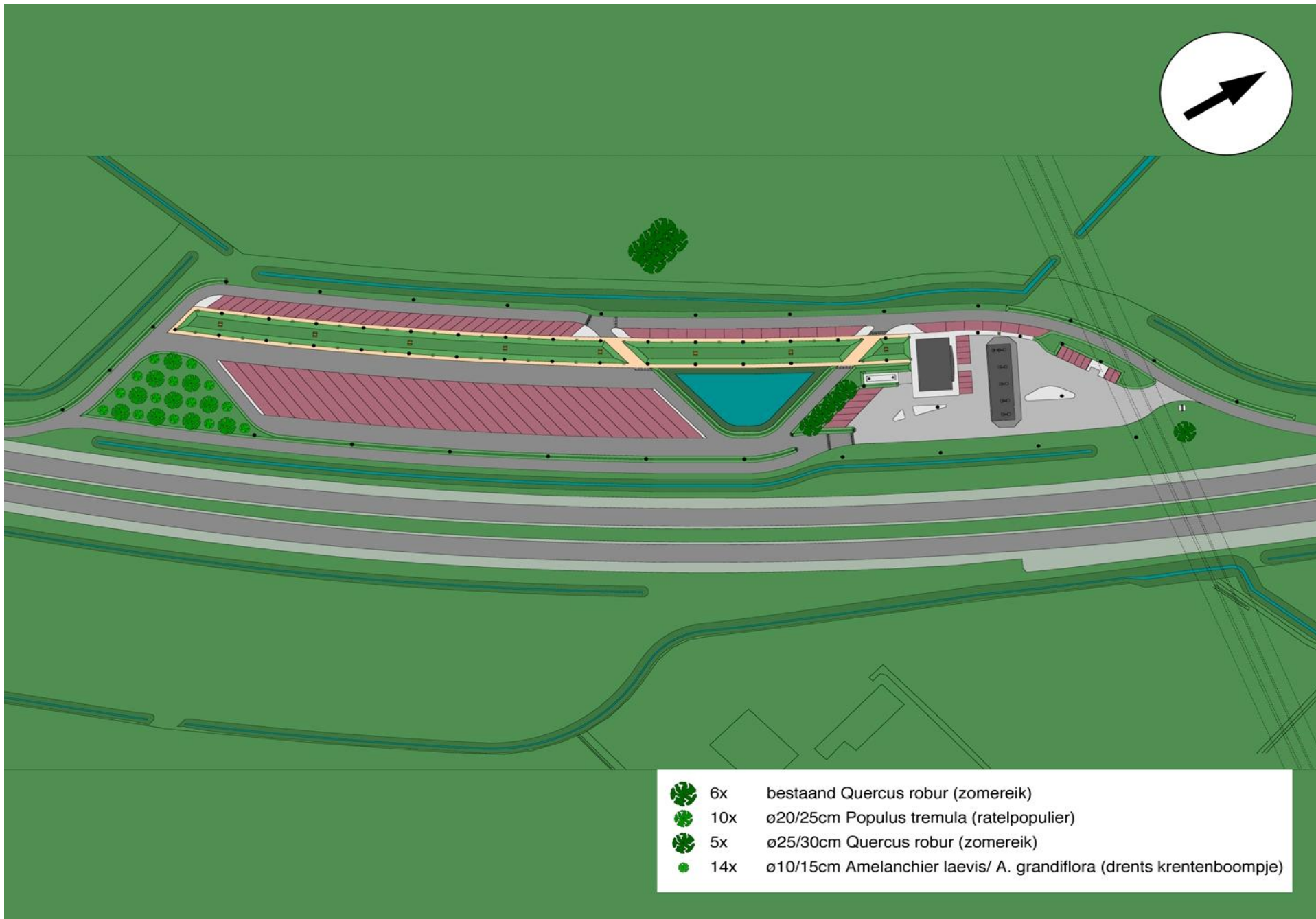
Andere functies..

Aansluiten bij lopende initiatieven



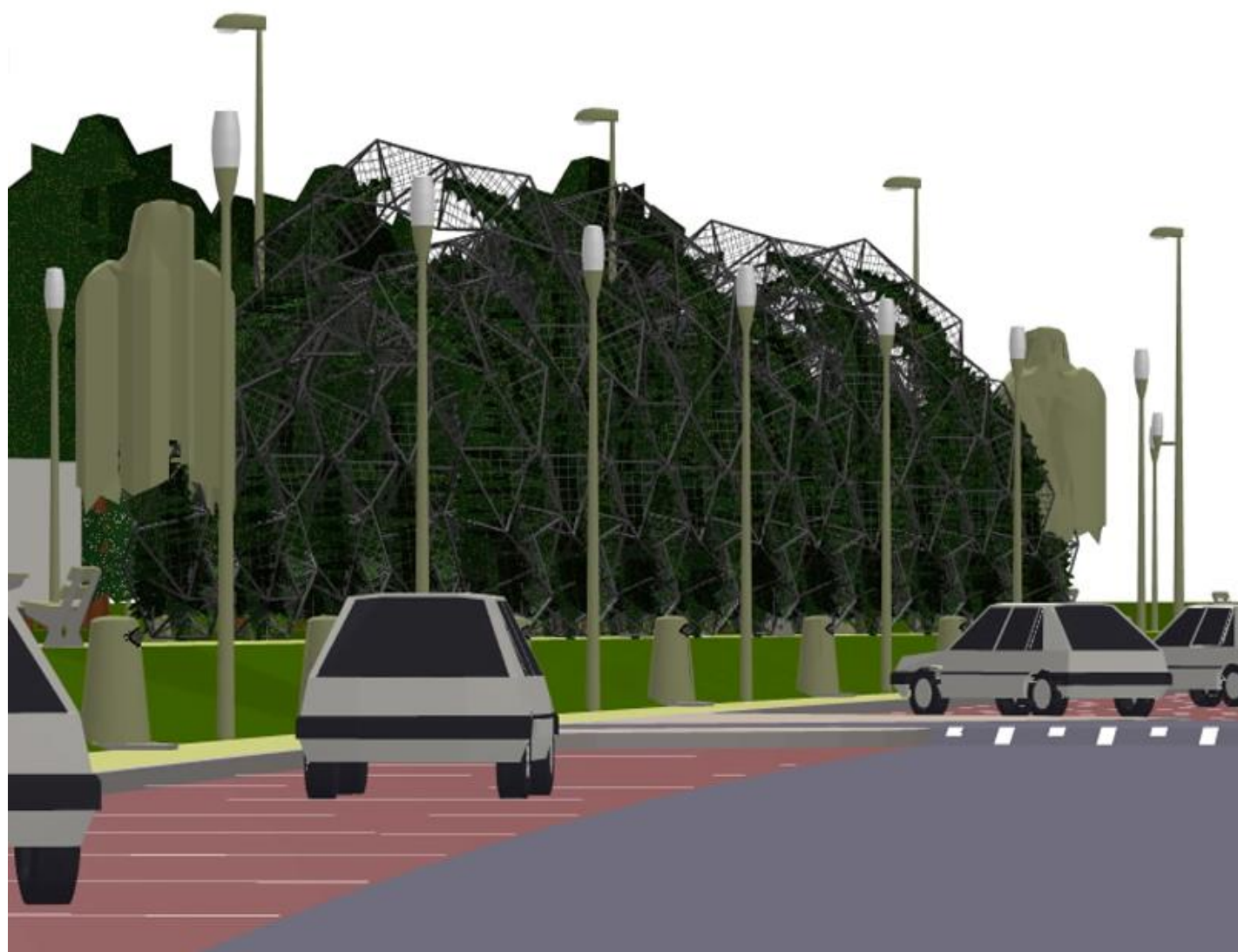
NAR = netwerk

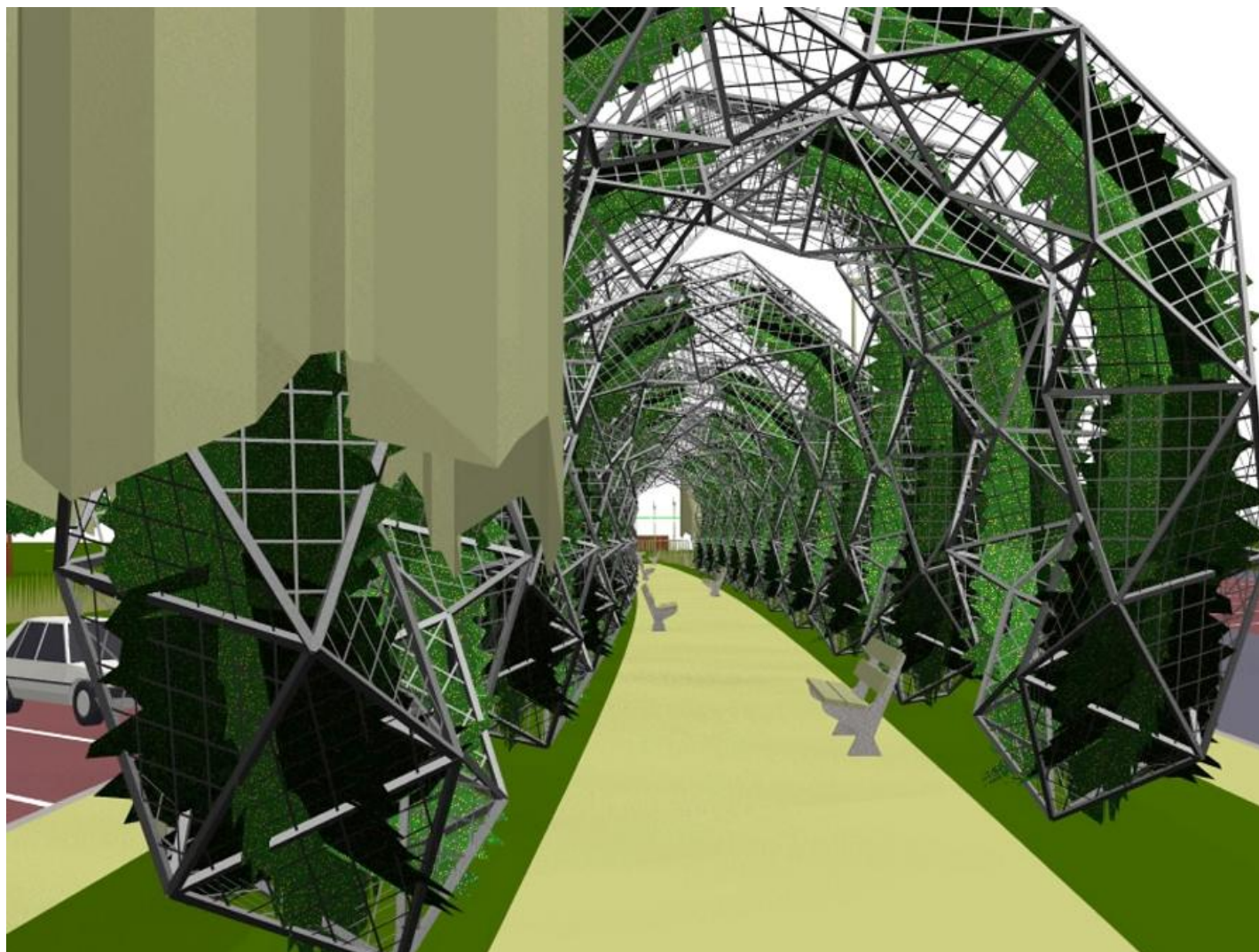


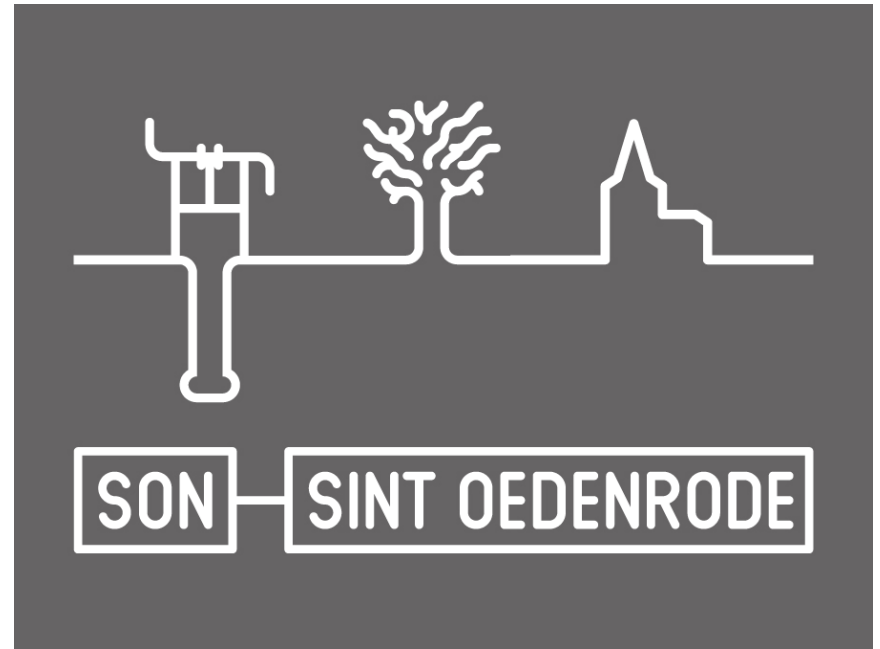
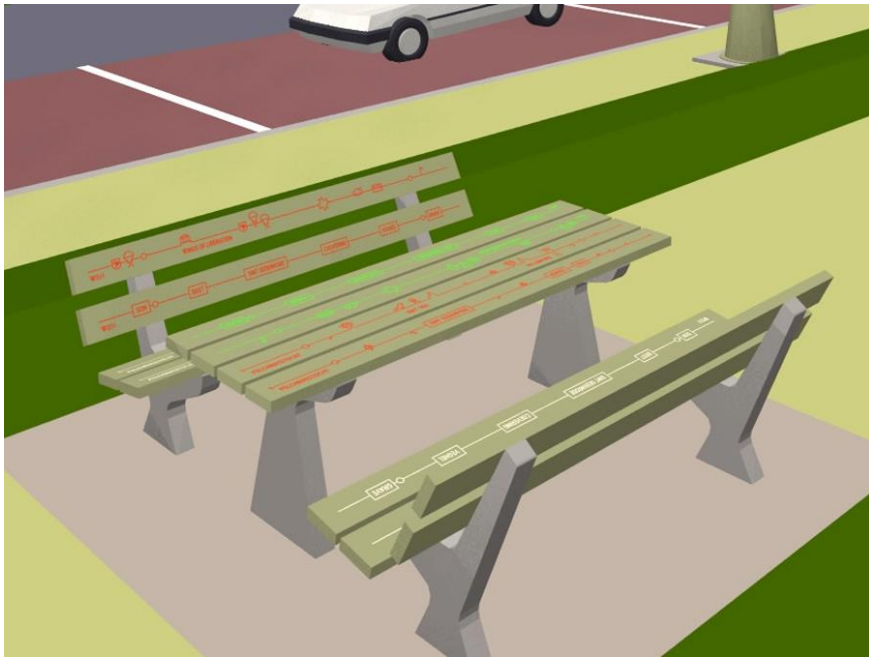


De Nieuwe Verzorgingsplaats voor Dier, Mens en Auto

Kunstenaar: Marcel Smink









Fort Altena en de A27

Opdrachtgevers / partners

Rijkswaterstaat

Stichting het Brabants Landschap

Gemeenten Werkendam & Woudrichem

Provincie Noord-Brabant

Projectbureau Nieuwe Hollandse Waterlinie

Waterschap Rivierenland

Toeristisch bureau Altena Biesbosch

Kunstenaars / ontwerpers

Feddes / Olthof landschapsarchitecten

Arie Huisman

Must

NOX

Stichting G.A.N.G.

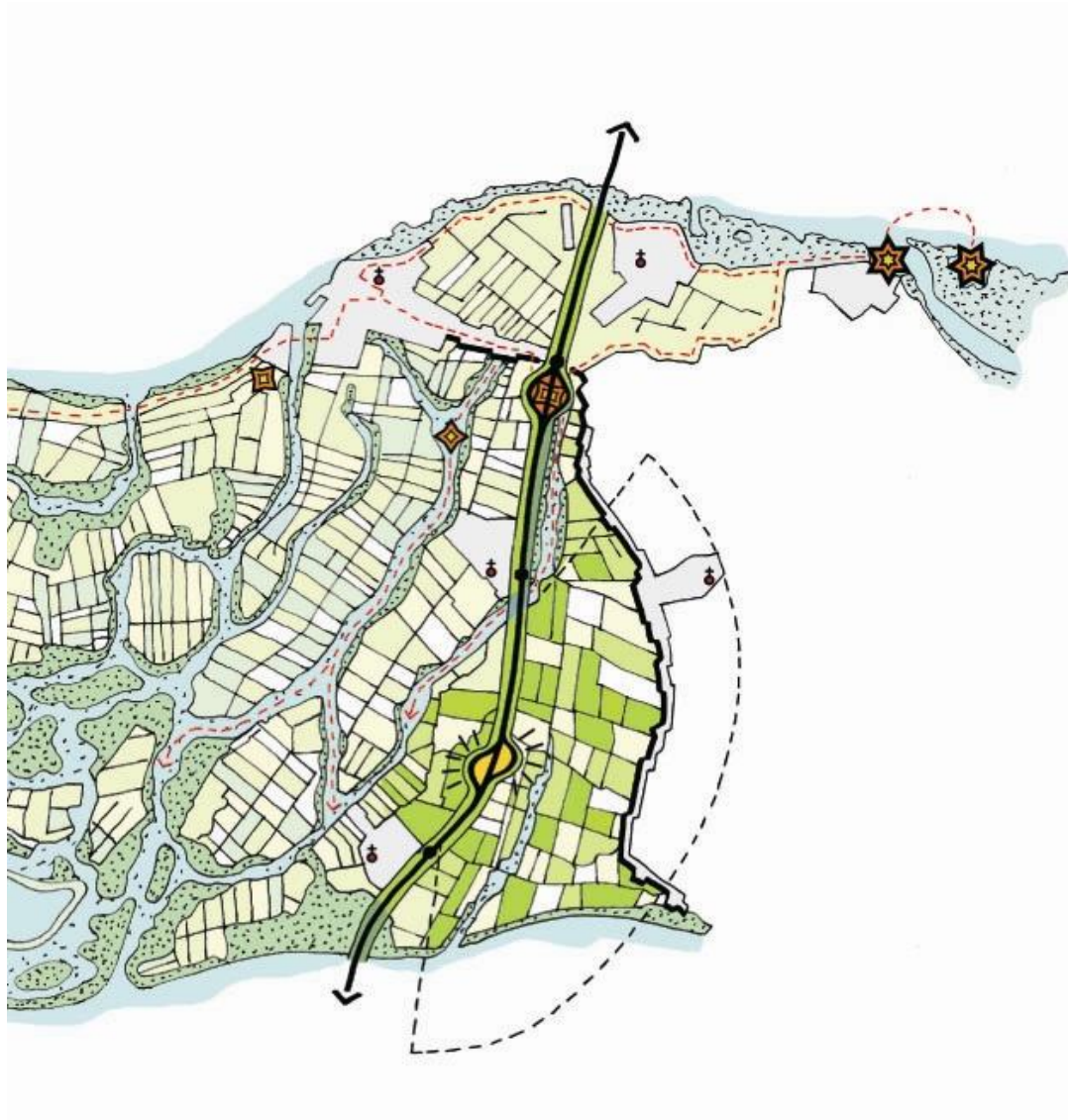
Observatorium

Parklaan landschapsarchitecten

Frank Havermans

Jeroen Doorenweerd

Hans van Houwelingen

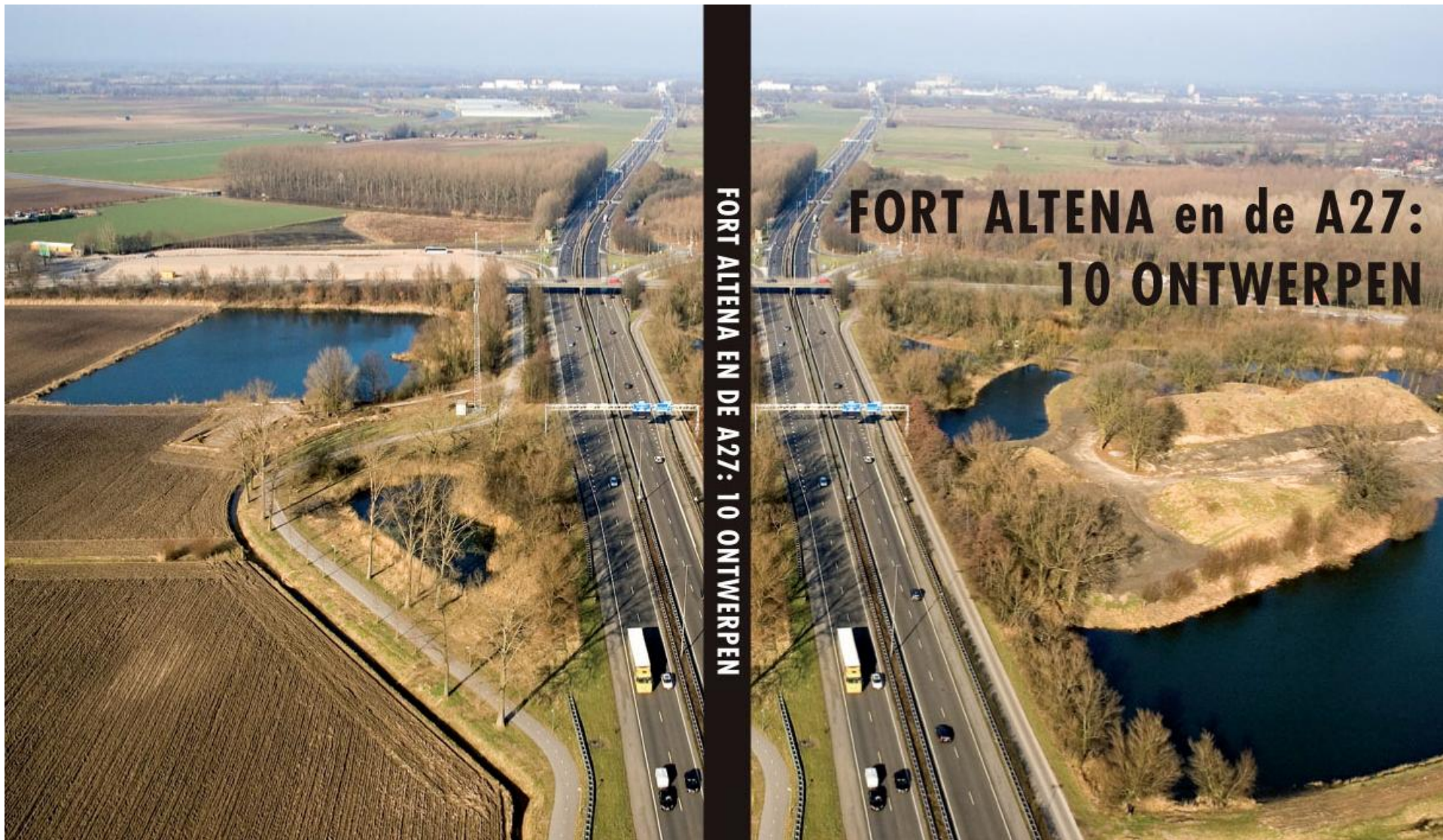


Visie panoramaroute A27



Sfeerbeeld Fort Altena aan de A27

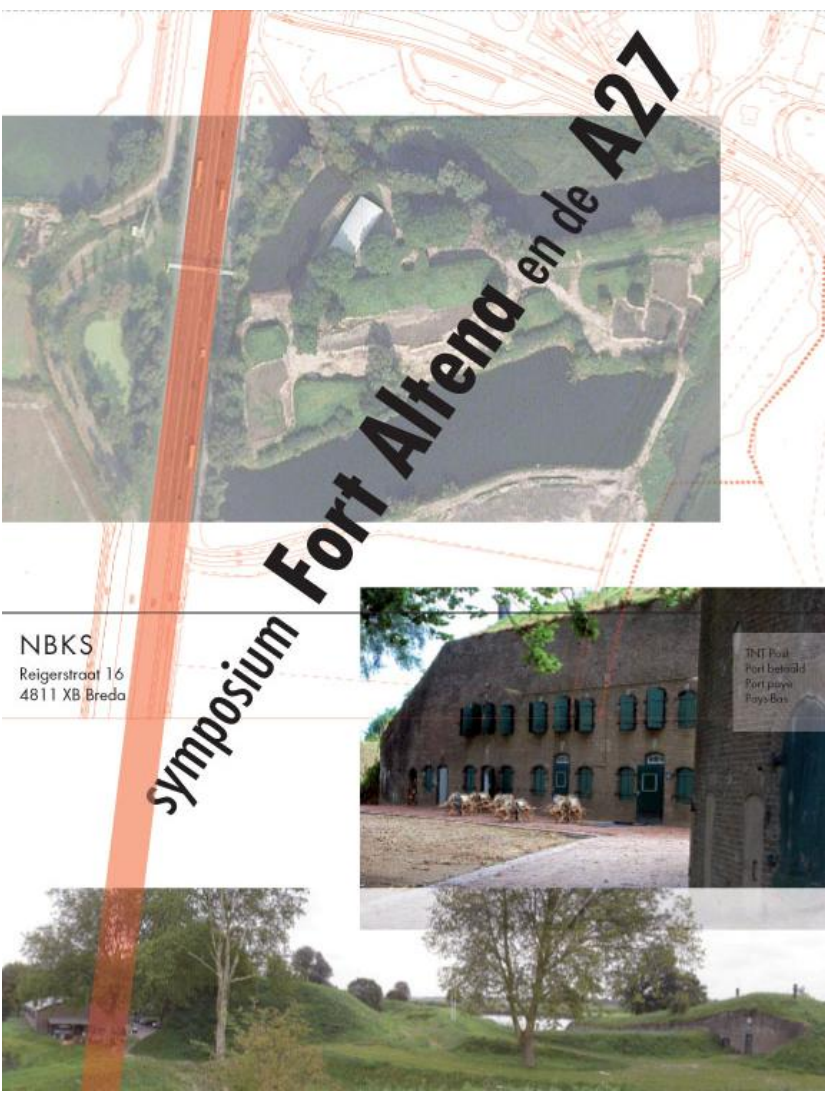
afbeelding: MUST



FORT ALTENA EN DE A27: 10 ONTWERPEN

**FORT ALTENA en de A27:
10 ONTWERPEN**

Voorkant publicatie 'Fort Altena en de A27: 10 ontwerpen'



Symposium Fort Altena en de A27

NBKS
Reigerstraat 16
4811 XB Breda



TNT Post
Post bezield
Fort paya
Pays-Bas



Fort Altena en de A27

op vrijdagmiddag 30 mei a.s.
van 14.00 uur tot 17.00 uur in Fort Altena.

Fort Altena – sinds 2003 eigendom van Stichting het Brabants Landschap, cultuurhistorisch monument, onderdeel van de Nieuwe Hollandse Waterlinie, recreatieve poort voor Brabant, een landschap met belangrijke ecologische waarden én in de jaren '60 doorsneden door de snelweg A27 – is een knooppunt van interesses en belangen.

Tien kunstenaars en ontwerpbureaus werden uitgenodigd een toekomstvisie te ontwikkelen voor het fort in samenhang met de A27.

Tijdens het symposium wordt de film vertoond die filmmaker /beeldend kunstenaar **Theo van den Aker** over de tien ontwerpen en hun makers vervaardigde.

De middag staat onder leiding van voorzitter

Jos Wilbrink, directeur van de Noord-Brabantse Kunststichting (NBKS).

Gast sprekers zijn:

Brigitte van Haften-Harkema Gedeputeerde Jeugd, Cultuur en Samenleving van de provincie Noord-Brabant,

Jan Brouwer Rijksadviseur voor de Infrastructuur en

Wim Nijenhuis architect en medeauteur van 'De Diabolische Snelweg'.

Aan het eind van de middag vindt een forumdiscussie plaats met

Jan Baan directeur Stichting het Brabants Landschap,

Jan Luteln wethouder Ruimtelijke Ordening en Monumentenbeleid Gemeente Werkendam,

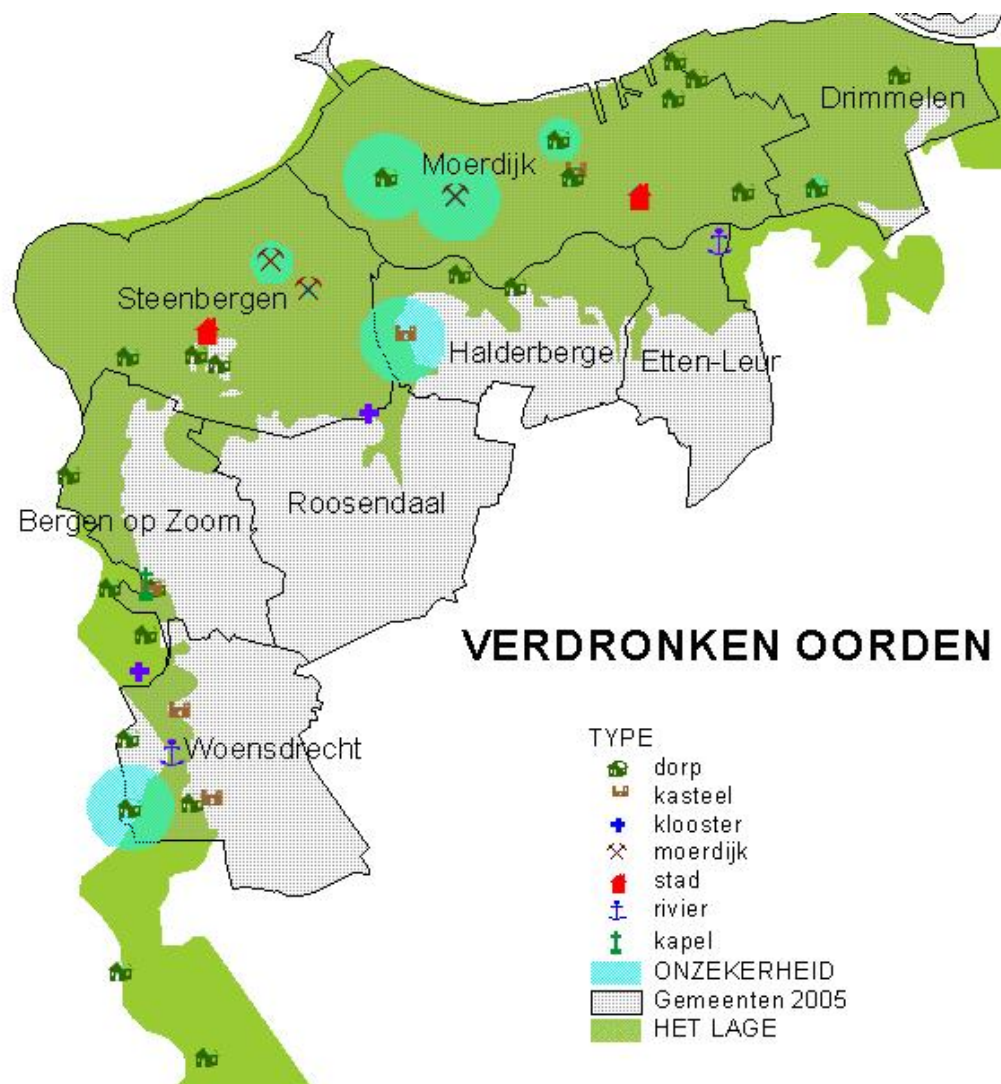
Jeroen Doorenweerd beeldend kunstenaar,

André Dekker (Observatorium) beeldend kunstenaar en

Jan Slager directeur Infrastructuur en Vervoer Rijkswaterstaat Noord-Brabant.

De middag wordt afgesloten met de presentatie van het boek **Fort Altena en de A27**.

Fort Altena en de A27 is een samenwerkingsproject van de Provincie Noord-Brabant, Rijkswaterstaat en Stichting het Brabants Landschap. Het project wordt gecoördineerd door de NBKS.



Het Verdronken Landschap van West-Brabant

**De cultuurhistorie van West-Brabant
op een bijzondere manier
beleefbaar maken**

**Nieuwe impuls voor
toerisme en recreatie**

Opdrachtgevers / partners

Waterschap Brabantse Delta

Bureau Geo-Logical

Stichting het Brabants Landschap

Provincie Noord-Brabant

Rijkswaterstaat

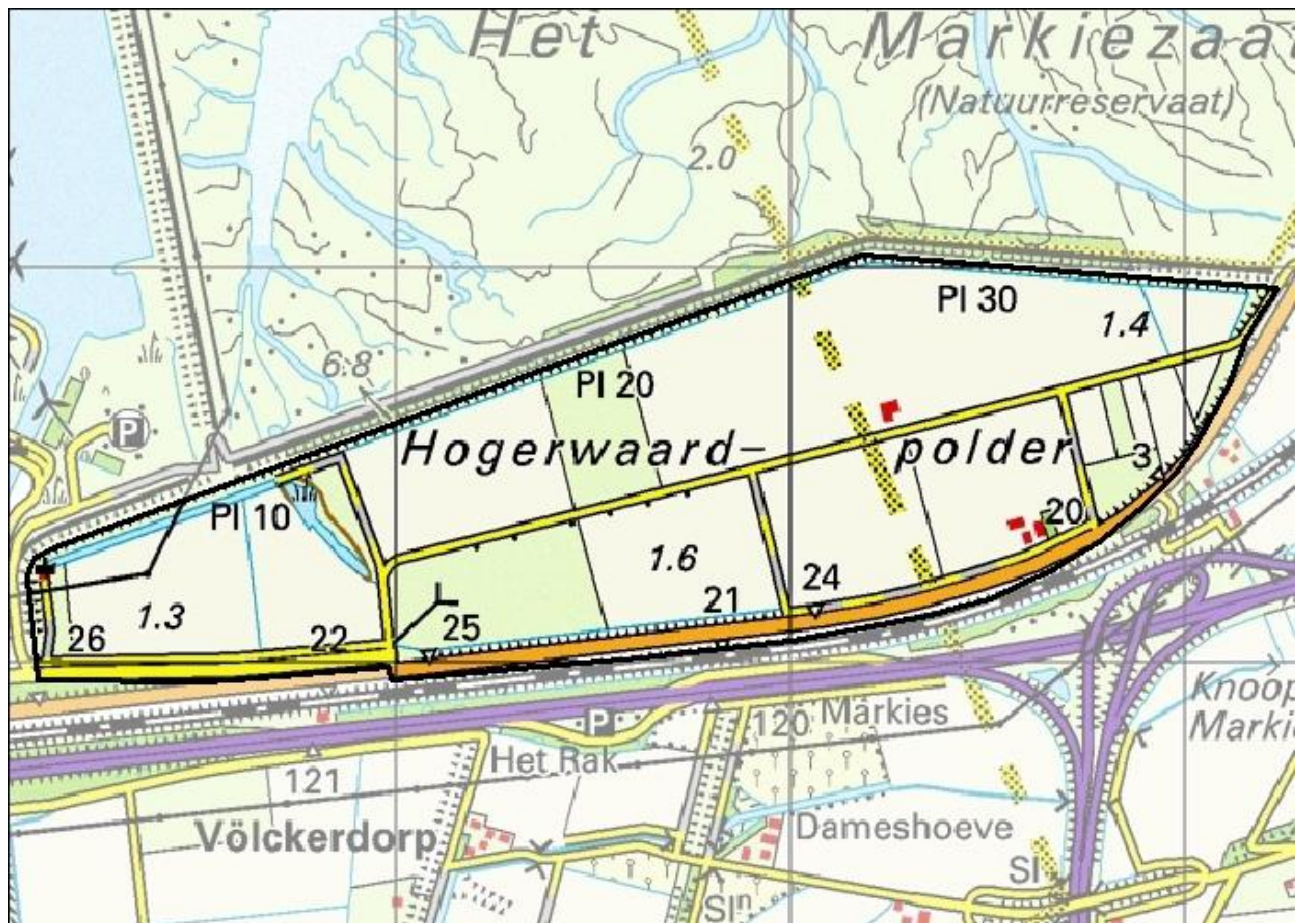
CBK West-Brabant

Kunstenaars / ontwerpers

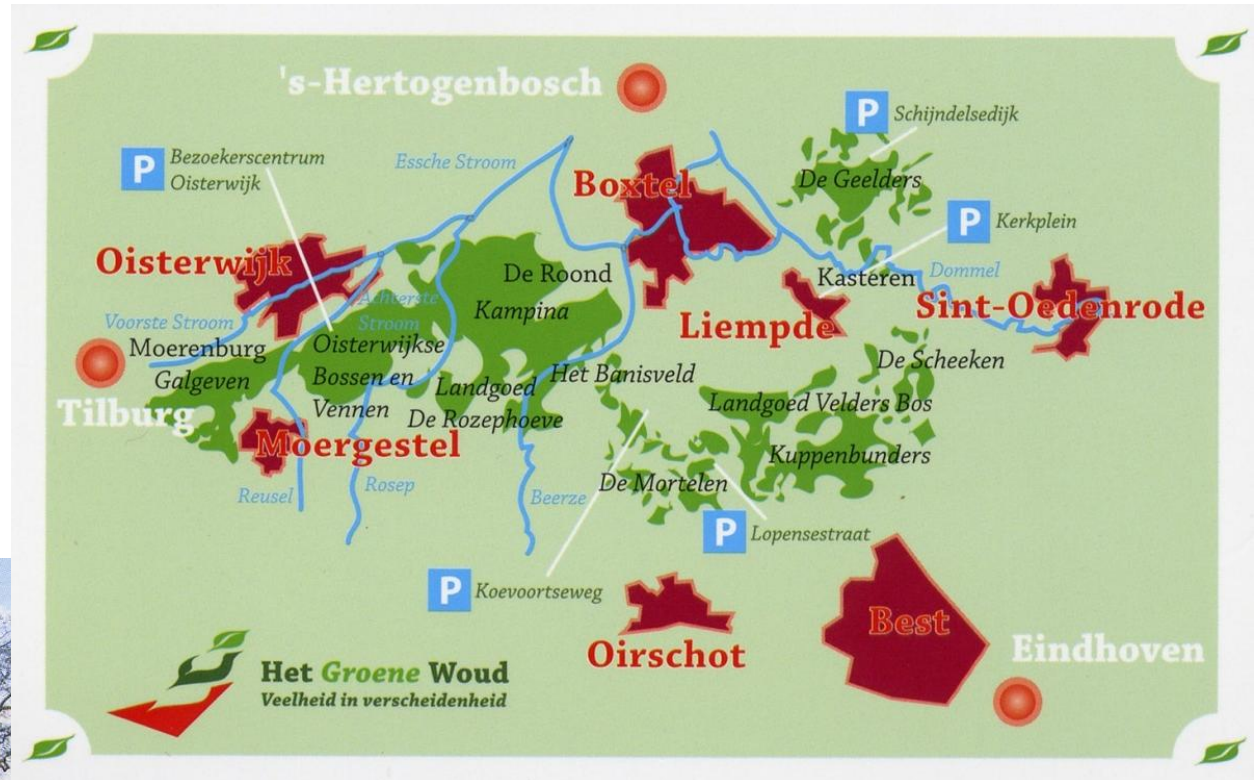
Jaap Spaanderman

Evelyne Montens

Edward Geluk



Hogerwaardpolder



Landen in het Groene Woud

Land Art in het Groene Woud

Een reeks permanente kunstwerken
die het landschap en de beleving daarvan
centraal stelt

Opdrachtgevers / partners

Provincie Noord-Brabant

Waterschap De Dommel

Staatsbosbeheer

Stichting het Brabants Landschap

Natuurmonumenten

**Gemeenten Tilburg, Oisterwijk,
St. Oedenrode & Haaren**

Kunstenaars / ontwerpers

Irene Fortuyn – O'Brien

Margriet Kemper

Kees Wevers

Frank Havermans

Mariëlle Lapidair



Branding Het Groene Woud is een innovatief marketingplan voor het Nationaal Landschap Het Groene Woud. Het plan is opgesteld door het Bureau voor de Economische Ontwikkeling van het Nationaal Landschap Het Groene Woud.

Branding®

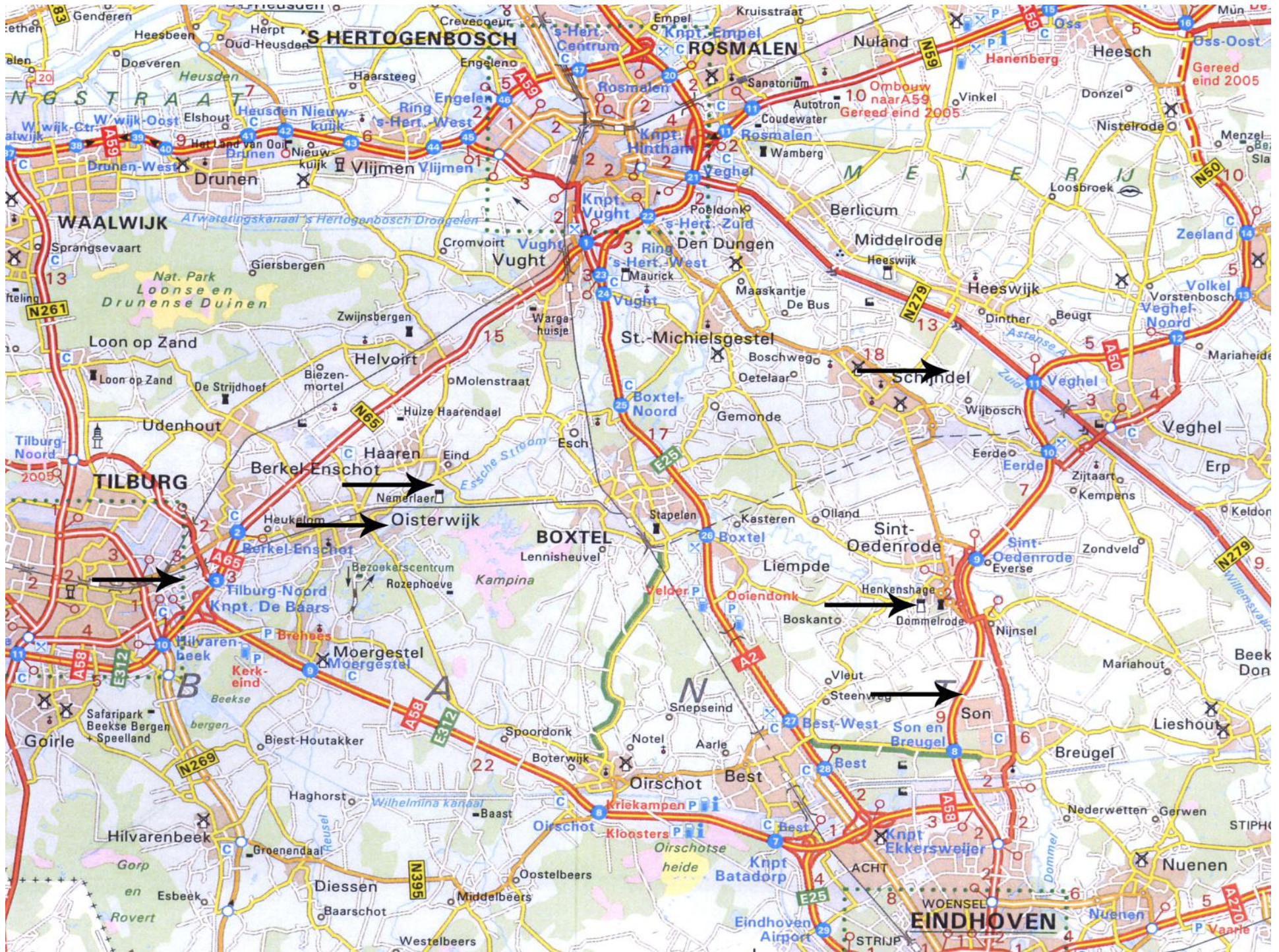
Op weg naar een sterk merk!
Nationaal Landschap Het Groene Woud

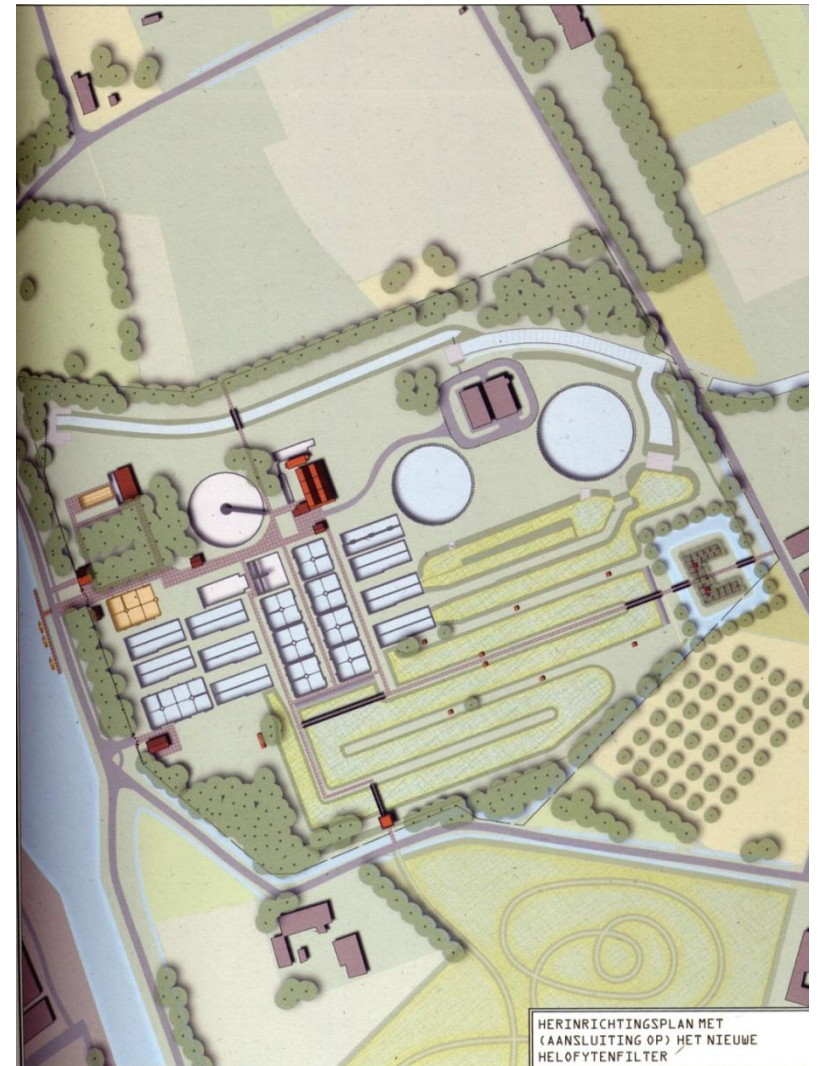


Waarom?

- Stimulering regionale en lokale economie
- Versterking sociale cohesie
- Toegevoegde waarde voor producten en diensten
- Benutting identiteit gebied
- Versterking van omgevingswaarden
- Bouwen aan nieuwe netwerken met meerdere sectoren
- Innoverende projecten
- Verbinden van economie, natuur en landschap voor behoud en ontwikkeling







Helofytenfilter Moerenburg

Kunstenaar: Irene Fortuyn



Natuurtheater Oisterwijk

Een brug van taal



Kunstenaar: Margriet Kemper

Ontwerprelaties in het landschap



DODE BOOM



KAPKAR / TO-RXD



BOOM GROEIEND UIT OEVERWAL

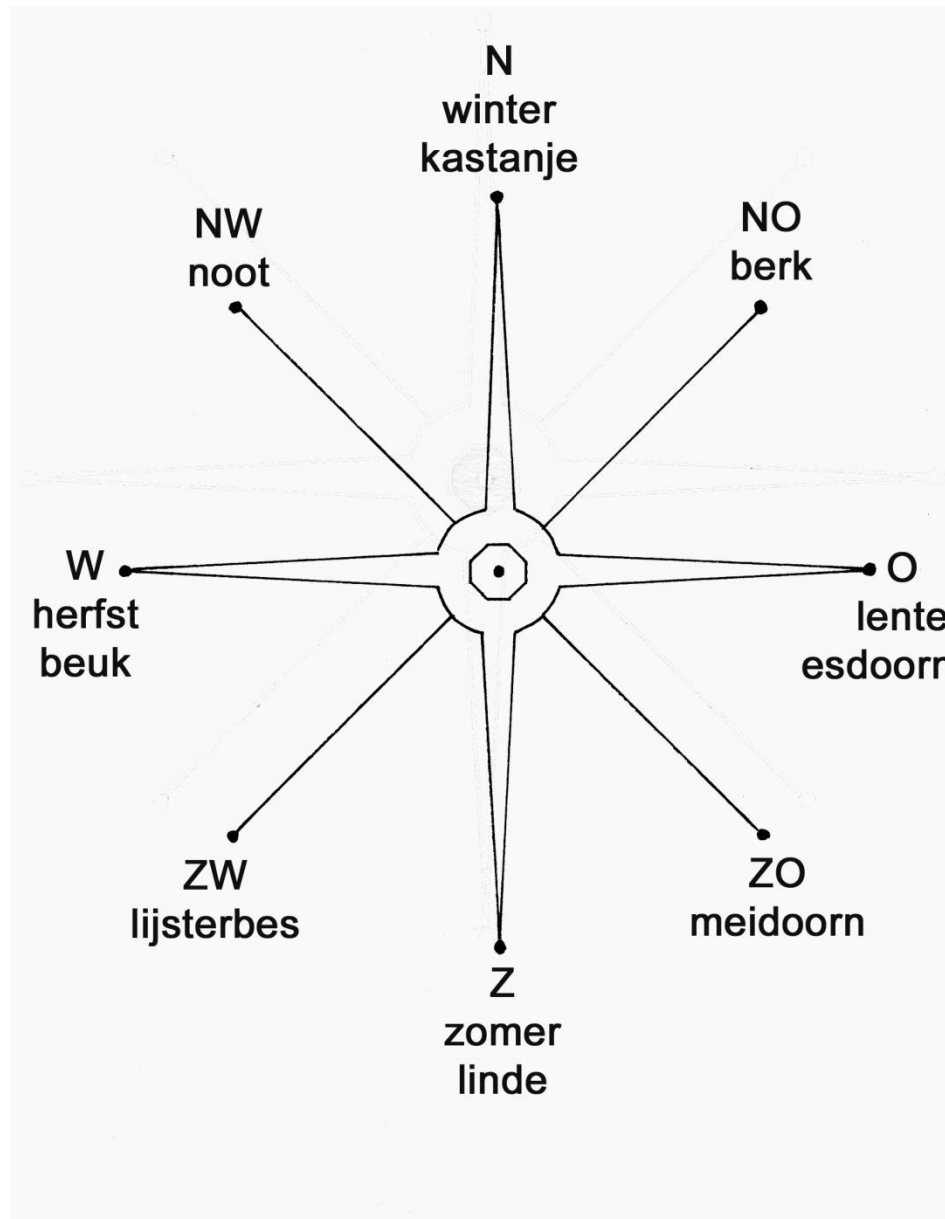


KAPKAR/ TO-RXD met bezoeker

Observatorium aan de Dommel

Kunstenaar: Frank Havermans





Bomenkompas bij Ommetje Smaldonk

Kunstenaar: Mariëlle Lapidaire



© 2007 Europa Technologies

© 2007 Tele Atlas

Image © 2007 Aerodata International Surveys

Pointer 51°37'27.95" N 5°26'38.01" E elev 7 m Streaming 100%

Google

Eye alt 336 m



Branding de Zuiderwaterlinie

*Nieuwe
Brabantse
Kunst
Stichting*

Branding de Zuiderwaterlinie

Opdrachtgevers / partners

Provincie Noord-Brabant

CBK 's-Hertogenbosch

Gemeente 's-Hertogenbosch

CBK West-Brabant

Kunstenaars / ontwerpers

Ginette Blom

Marijke Maas

Anne-Marie van den Thillart

Frank Havermans

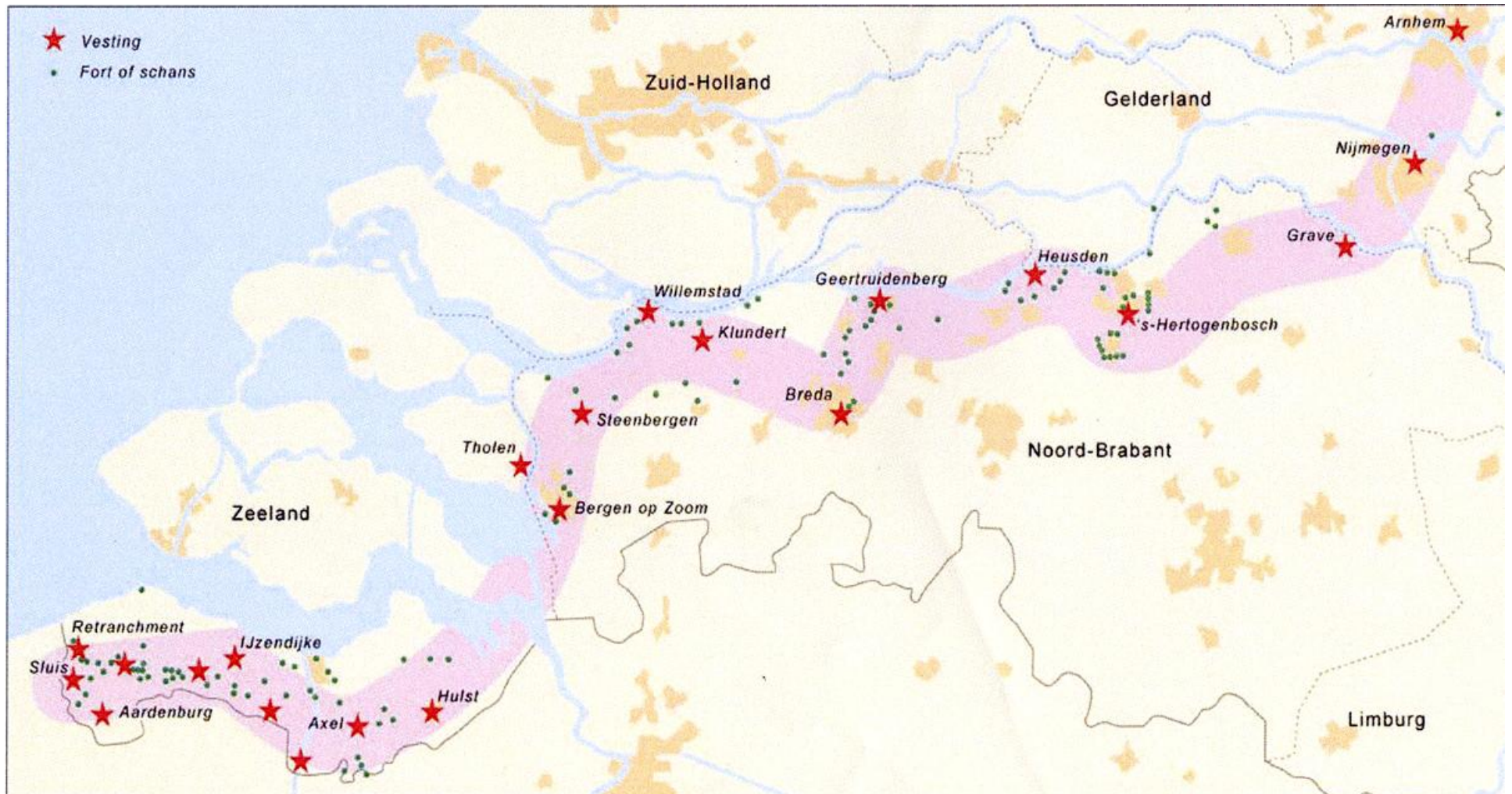
Anna Lange

Jan Wessendorp / Auke van der Heide

Wiesje Peels

Yvonne Né

Rob van Hoesel





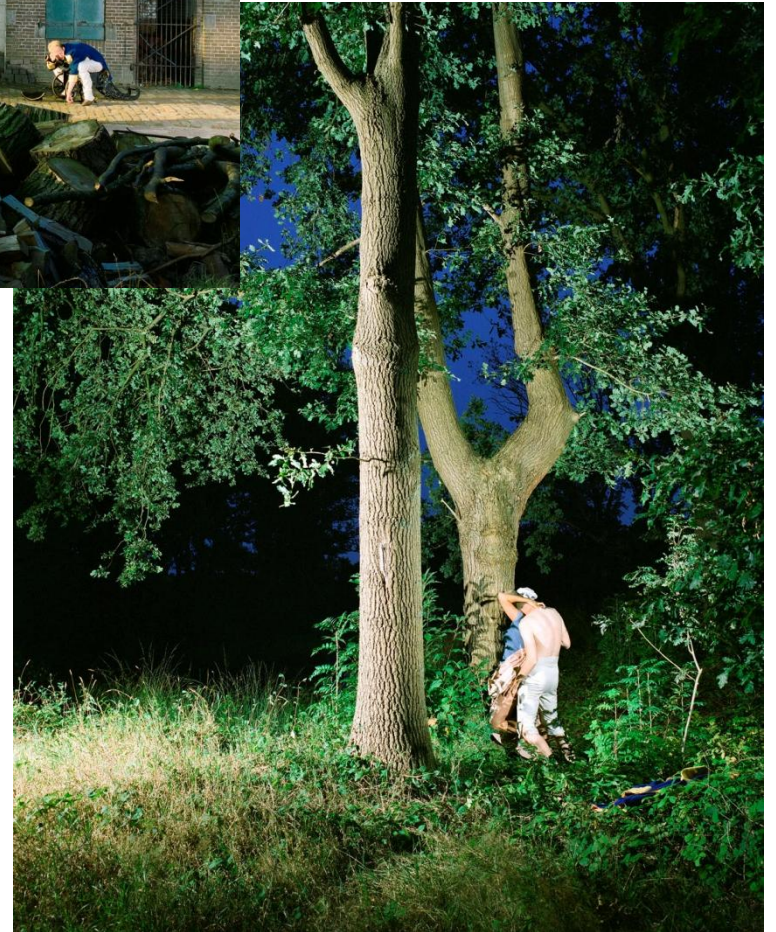
Waterkering



Kunstenaar: Marijke Maas



Fort Issi Mo



Kunstenaar: Wiesje Peels



Mijnzuiderwaterlinie

Kunstenaar: Ginette Blom



hart en grensgebied *interludium*

Dat ze alles voor het hart doen, rust op weke grond,
aan de grens levert men slag, of iets naar binnen mag, daar
blijven zal of hoepla eruit, het grootste orgaan is zeker de huid.

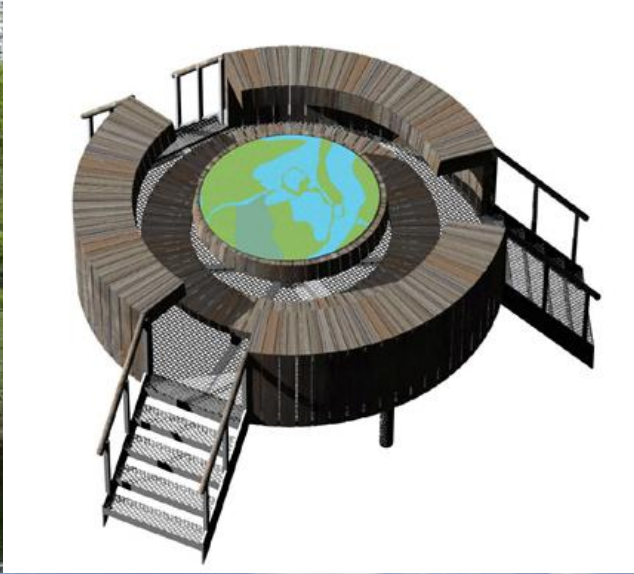
Haar hoornwerk, wallen, natte grachten bastions en courtines,
haar luistergangen, loopgraven, schanskorven en mortieren
omvangen het hele lichaam tegen mineren en plagen.

De huid staat bloot aan licht, ze is voor wie kijken object
van verlangen, voor de bloedpomp én zijn vijand is zij wingewest,
hebben ze haar, dan is hun goed vast en voorzeker gegrond.



Reizende expositie (ontwerp Rob van Hoesel) > NBKS > CBK West-Brabant > CBK 's-Hertogenbosch > ...

NBKS Noord-Brabantse Kunst Stichting



Grootschalige kunstprojecten in Noord-Brabant